

# عالمات





(جملہ حقوق لیکھک سے خربہ کر پر کا شک نے محفوظ کر لئے ہیں !!)

ادوم

# مہا بھارت بھاشا

سمپورن ۸ اپرب

الوادک :-

شرمانُ منشی قبول سنگھ درما

پرکاشک

گرک اینڈ کوٹھوک کتبخانہ

کھاری باؤلی دہلی

قیمت ..... دو روپے آٹھ آنہ



# انگریزی پڑھنے سے پہلے

آپ کو کیا کرنا چاہیئے؟

چاہئے آپ انگریزی خوب جانتے ہوں یا کم۔ آپ کو فوراً ہمارے یہاں سے "انگلش پیپر" منگالینا چاہیئے۔ اس کتاب میں روزانہ کام میں آتی والی سرکاری، تجارتی، پرائیویٹ فرم، اور عدالت کی ہر قسم کی خط و کتابت، بل، چیک، ہنڈی وغیرہ لکھنے پڑھنے کے طریقے درج ہیں۔ یہ کتاب ہر شخص کے کام کی چیز ہے۔ گز جو بیٹ بھی اس سے بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ کیونکہ اس میں بہت سی ایسی باتیں درج ہیں جو اسکولوں، کالجوں میں نہیں بتائی جاتیں۔

قیمت ہر حصہ ۱۰ روپے صرف ایک روپیہ نو آنہ دھرم،

بغیر استاد کے ٹیلرنگ کا کام سکھادینے والی بہترین اور نہایت آسان کتاب

## ہم در درزی

اس کتاب کے اندر تیلوں، کوٹ، قمیض، واسکٹ، نیکر، پاجامہ، بشیروانی، اچکن، جیمز، فرائ، شلوار وغیرہ ہر قسم کے دھڑپیش کے کپڑوں کا کاٹنا اور سنیٹیا بتایا گیا ہے۔ تصویریں دیکر ہر کام پوری طرح سمجھا دیا گیا ہے۔ پیشہ در درزیوں و گھروں میں ماں بہنوں کے بڑے کام کی چیز ہے۔ اسکی مدد سے گھر بیٹے چند دنوں میں ٹیلرنگ کا کام بخوبی آ جاتا ہے۔ لڑکیوں کیلئے یہ کتاب ایک بیش قیمت چیز ہے۔ کتابت و طباعت عمدہ زبان آسان۔ جملہ نقشے صاف اور عام فہم۔ یہ ہیں اس کتاب کی خوبیاں۔ قیمت صرف ۵ روپے۔ ڈاک خرچ ۹ روپے۔

ملنے کا تہہ

گرگ اینڈ کوٹھوک کتب خانہ، کھاری باؤلی دہلی



# فهرست مضامین

نمبر صفحه	مضمون	نمبر شمار
۱	آدی پرب	۱
۲۱	سجھا پرب	۲
۳۵	بن پرب	۳
۴۲	دراٹ پرب	۴
۴۰	ادیوگ پرب	۵
۷۵	بہیشم پرب	۶
۱۰۲	درون پرب	۷
۱۱۸	کرن پرب	۸
۱۲۱	شلیہ پرب	۹
۱۳۲	گدا پرب	۱۰
۱۴۰	سوہتک پرب	۱۱
۱۴۲	استری پرب	۱۲
۱۴۹	شانتی پرب	۱۳
۱۴۳	الوشاسن پرب	۱۴
۱۴۴	اشومیدھ پرب	۱۵
۱۸۲	آشرم باسی پرب	۱۶
۱۸۷	موصل پرب	۱۷
۱۹۰	نہا پرستان پرب	۱۸



# فلمی ستارے

ہندوستان کے مشہور و معروف ایکٹروں، ایکٹریسوں، اور ڈائریکٹروں کے پورے حالات۔ کس کس ایکٹر نے کس کس فلم میں کام کیا۔ شروع میں کہاں کہاں تعلیم پائی؟ کس کس خاندان کی ہیں۔ کہاں تک پڑھی ہیں۔ کون کون سی ایکٹریس شادی شدہ ہیں؟ اور ان کے شوہروں کے نام۔ نامی گرامی ایکٹروں اور ڈائریکٹروں کے پورے سوانح عمری۔ نیز فلم کمپنیوں کے ایکٹروں و ایکٹریسوں کے پورے پتے۔ ان کی زندگی کے نمایاں کارنامے ہر ایک ایکٹر و ایکٹریس کے فولو بڑھیا و لائٹی کاغذ پر دئے ہیں۔ کتاب نہایت خوبصورت جلد میں تیار کر لئی گئی ہے۔ قیمت بمبہ محصول اک صرف دو روپیہ ایک آنہ۔

## اصلی بڑا ہمارا مونیٹ گائیڈ

یہ کتاب حال ہی میں اپنے کئی دوستوں کے اصرار پر زکیر خراج کر کے ایک موسیقی کے ماہر ماسٹر سے بڑا کر شائع کی ہے۔ اس میں بہت سے نئے نئے طرزوں کے گانے، باگ، راگنی، فزول، بھری دادرا، قوالی، سینما گانے، وغیرہ کے سرگموں کو بہروں کے ذریعہ ایک نئے قاعدے سے آپکو سمجھا کر اسکا اچھی طرح بیان کیا گیا ہے جس سے ایک انجان مرد یا عورت بلا استلا کے باجہ بجانا سیکھ لے۔ اس کتاب سے بچانا نہ آئے، تو قیمت واپس دینے کی گارنٹی ہے۔ قیمت بمبہ ڈاک و خزانہ ۹۔

گرگ اینڈ کوئٹوک کتب خانہ کھاری باؤلی دہلی



# مہا بھارت

## آدی پر ب

ایک سہے جتنے جے سے ملنے کے لئے وید بیاس کرشن دویشان  
 سہی ہستنا پور پدھارے۔ اس سہے جتنے جے گنگا تپ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ جگوان  
 وید بیاس کو راجہ جتنے جے دیکھ کر ان کی چرن بندنا کرتے ہوئے کہنے لگے  
 کہ آج میرا راجہ آپ کے پدھارے سے پوتر ہو گیا۔ اور میرا جیون سچل ہوا۔  
 تنھا وید بیاس مٹی جتنے جے کو پچھوں بہت سبھا بیوں میں بیٹھا دیکھ کر کہنے لگے  
 کہ ہے راجن میں آپ کو دیکھ کر پرسن ہوا۔ کیونکہ آپ کے سمان دھرماتما  
 راجہ اس بھومندل پر نہیں دیکھتا ہوں۔ تنھا آپ نیتی دوارا اپنی پر جہ کا  
 پالن پوشن کرتے ہیں۔ یہ سن کر راجہ جتنے جے کہنے لگے کہ ہے مٹی آپ تینوں  
 کال کی بات جاننے والے ہیں۔ تنھا آپ سے ہمارش کو رو پانڈوں کو آپش  
 دیتے تھے پھر کس پرکار ان دونوں پکشوں کا مدھ دوارا ناش ہوا۔ اور  
 درویدی کا ارمان کو روں دوارا دیکھ کر آپ نے انہیں کیوں نہیں روکا تنھا  
 تنھا اس کا کیا کارن ہے۔ سو کر پا کر کے ہنھے ستائے گا۔  
 یہ سن کر راجہ کے سن کر بھگوان بیاس دیو کہنے لگے کہ کو رو پانڈوں



کی بدھتی کا بھاگتہ گئی کے دوارا ناش ہو گیا تھا۔ اسی کارن انہوں نے ہمارے  
 دے ہوئے اپدیشوں پر دھیان نہیں دیا تھا۔ اتہ اس سے میں کہتیں  
 بھی بھوشیہ کے وشنے میں اپدیش دینے آیا ہوں۔ پر تو تم اپدیشوں  
 پر دھیان نہ دو گے۔ جس کے کارن آپ کا شہر برباد جائیگا۔ ہے؟  
 راجن! تم پر مذک کہ آنے والا ہے۔ اور اس مذک سے تم ملکت ہونا چاہتے  
 ہو۔ تو اس بات کا دھیان رکھنا کہ تمہارے یہاں ایک گھوڑا بکنے آئے گا  
 اسے تم خریدنا نہیں۔ اور یدری خرید بھی لو تو اس پر سواری نہ کرنا۔ اور نہ  
 اس پر چڑھ کر شکار کو جانا۔ یدری شکار کو چاؤ تو بن میں سندھیا ستریاں  
 آئیں گی۔ ان کو گرہن نہ کرنا۔ اگر گرہن کر لو تو ان کی بات کو نہ ماننا۔ اسی میں  
 تمہارا کلیان ہوگا۔ اتنا کہہ کر بیاس جی اپنے آشرم کو چلے گئے۔ راجہ نے  
 ان کی بات کا اچھی طرح خیال رکھا۔ پھر دین بعد راجہ کے یہاں ایک  
 بیوپاری گھوڑا لے کر بیچنے کو آیا۔ اور راجہ نے ایک گھوڑا مول لیا۔ اور راجہ  
 چڑھ کر شکار کو گیا۔ اور ایک بان سے باراہ کو ملا۔ اس کو مارنے کے  
 بعد اس کے پیٹ سے ایک کنیا نکلی جو بہت سندھنی۔ راجہ اس سے  
 کہنے لگا۔ کہ تم کون ہو؟ کنیا کہنے لگی کہ راجہ میں راجہ رشی کی بیٹی ہوں۔ اپنے  
 پتا کی انکیا پاکر یہاں آئی ہوں۔ یہ سن کر راجہ نے کہا کہ تمہارے پتا کا  
 کیا حکم ہے۔ یہ سن کر وہ کہنے لگی کہ میں ہستنا پور کے راجہ جھنجرے سے  
 شادی کروں گی۔ اگر آپ ہی وہاں کے بھوپ ہیں تو آپ بروہی کے بھوپ  
 میں آپ کو بتی مالوں۔ تھا اسو میہ دیکھ کر آپ کو اس کو اپنے یہاں لا کر  
 اس سے بھوک کرنے لگے۔ اور راجہ نے یگیہ کرایا۔ پر تو اس یگیہ کو دیکھ کر

اگر دیکھا

اگر دیکھا

۴

۴

یہ سن کر راجہ نے کہا کہ تمہارے پتا کا کیا حکم ہے۔ یہ سن کر وہ کہنے لگی کہ میں ہستنا پور کے راجہ جھنجرے سے شادی کروں گی۔ اگر آپ ہی وہاں کے بھوپ ہیں تو آپ بروہی کے بھوپ میں آپ کو بتی مالوں۔ تھا اسو میہ دیکھ کر آپ کو اس کو اپنے یہاں لا کر اس سے بھوک کرنے لگے۔ اور راجہ نے یگیہ کرایا۔ پر تو اس یگیہ کو دیکھ کر



۱۲ اور اچھے دیوے کو پے سرو سندھ پھل گیا اور موہن ایسا دیکھ کر کے نظر سے غائب ہو گیا  
 مہاراجہ کے شہر میں اٹھارہ سو برس ہوئے کہ بتیا کے چرم نام آدمی پر  
 کوڑا دوپٹن جو جس سے شہر میں لگتا تھا

مہاراجہ کے شہر میں اٹھارہ سو برس ہوئے کہ بتیا کے چرم نام آدمی پر  
 کوڑا دوپٹن جو جس سے شہر میں لگتا تھا

تب

کر براہمنوں کے بالک میں پڑے اور راجہ نے ان کے سر کاٹ لئے تب  
 اس ہون کی انہی جس نگر کو بھیم کر لئے گئی اس کے بیاہل ہو کر راجہ ایسا ہی  
 لکھی گئے۔ راجہ پرسنگٹ دیکھ وید بیاس راجہ سے کہنے لگے کہ  
 غم پائی ہو۔ اور میرے کہے بچوں پر دھیان نہ دیتے ہوئے یہ کرم کیا  
 ہے۔ تب راجہ ان کے چروں میں گر گیا۔ اور بولا کہ بھگرو دیو اب  
 آپ چھا کر میرے بچے کا آپا کیجئے۔ تب راجہ کو گھیرا دیکھ کر وہ  
 کہنے لگے کہ اب تم مہاراجہ کی کھٹا کو سٹو جس سے تم ان اٹھارہ ہتھیاروں  
 سے بچو۔ یہ کھٹا بھگوان وید بیاس نے راجہ جھنے کو ہا بھارت کی  
 کھٹا سنانی پر تو ان کی سمجھ میں نہ آئے کہ کارن پر نیکش یا بیٹوں کی  
 برکھا دکھلائی اس برکھا سے راجہ کی پر حاشا بھر شاپا ہوئے گئی یہ  
 دیکھ کر راجہ بہت گھرایا۔ تب منی نے اس مایا کو دیکھ کر راجہ سے کہا کہ اب تم  
 ان ہتھیاروں سے چوٹ لگے ہو۔ اب ایک ہتیا اور باقی رہ گئی ہے۔ وہ  
 ہتیا جب ملکت ہوگی جب تم میرے ساتھ بدری کا شرم کو چلو۔ اتنی  
 سن کر وہ منی کے ساتھ بدری کا شرم کو گیا۔ منی نے براہمنوں سے کہا  
 کہ اس راجہ کے اوپر قبول ایک برہم ہتیا باقی رہ گئی ہے۔ سو آپ  
 سب لوگ اسے دوڑ کیجئے۔ تب براہمنوں نے اس ہتیا کو تھوڑا  
 تھوڑا سب نے بانٹ لیا۔ پر نٹو ایک بستر پر نیلا داغ باقی رہا۔ تب  
 راجہ کو وید بیاس بھگوان نے سسگھاسن پر بٹھا کر راجہ تک کیا اور  
 براہمنوں کو دان پٹہ کیا۔ تب راجہ اس پاپ سے چھوٹا تب راجہ  
 نے منی کی شردھا بہت پوجا کی۔ اور بولا کہ مہاراج اب میرا جمن

۱۳ ریل میں اٹھارہ بستر دکھا کے جن پر وہ کے اندر بیٹھ اور اسے تم  
 کھٹا کو سٹو  
 ہوا۔ ریل



سپیل ہوا۔ اس کے بدوہ اپنے اشرم کو گئے۔ اور مٹی لے اپنے منشن  
 ولیم پائن کو مہا بھارت پر لٹھا کر راجہ کے پاس بھیج کر جمنے بے کی کٹھا پر لٹھکر  
 کہا کہ اس کا پا کھ ہر روز کیا کرو۔ اس سے آپ کے سمت پاپ دور ہونگے  
 جمنے بے نے ولیم مپائن سے کہا کہ ہٹے۔ گرو دیو آپ بھٹے پاندروں  
 کی ات پتی اور درویدی کے پانچوں پنیوں کی استری بننے کی کٹھا سنا لے  
 کی کر پائیکھے۔ یہ پچن سن کر ولیم پائن کہنے لگے کہ ہٹے راجن ایک سے  
 پاروتی اور مہادیو جی کی ملاش پر راجان تھے۔ اس سے پاروتی ایک  
 کام دھین گنو کو پانچ ساندوں کے ساتھ ٹھونٹنی دیکھ کر کہنے لگی کہ  
 ہٹے مہادیو جی جس کام دھین کو دیکھ کر سمت پرانی منکار کرتے ہیں۔  
 وہ اس طرح کیوں گوم رہی ہے۔ یسن کام دھین نے پاروتی کو ٹھونٹنا  
 دیا کہ تو بھی مرتیو لوک میں پانچ منوشیوں کی استری بنے گی۔ اس کو  
 سن کر پاروتی مہادیو سے بولیں کہ مجھے شراب سے مکت کرنے کی  
 کر پائیکھے۔ اس پر کار پاروتی کو بیا کل دیکھ کر مہادیو برہما کے پاس  
 گئے۔ تو برہما جی مہادیو کی چاروں منکھوں سے استوتی کرنے لگے  
 پر نوان کے ایک منکھ سے اپ شید نکھنے لگا۔ یہ دیکھ کر مہادیو نے  
 اس منکھ کو کاٹ لیا۔ اور اس منکھ کو لے کر وہ کیلاش پر گئے تب  
 پاروتی نے آیا دیکھ کر مہادیو کا ترسکا رکتے ہوئے اہنیں وہاں  
 سے کوٹا دیا تھا وہ کاشی چلے گئے۔ تب انہوں نے کاشی میں پریش  
 کیا تو وہ برہم ہتھا باہری کھڑی رہی۔ تب وہ کاشی سے جاتے  
 گئے تو ہتھا ہی ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگی۔ تب وہ کاشی میں لو اس



کرنے لگے۔ کچھ دن بعد ایک دینتہ بڑا پورنا ملک سارے پرائیوں کو  
 پیرا دینے لگا۔ اب دیوتا برہما جی کے پاس گئے۔ تب وہ کہنے  
 لگے کہ اس کو ہما دیو ہی ماریں گے۔ یسن کر سب ہما دیو جی کے پاس  
 گئے۔ ان کو آیا دیکھ ہما دیو جی کہنے لگے کہ آپ کیسے آئے ہیں تب سب  
 نے اس دینتہ کے بدھ کرنے کی بات کہی۔ یسن کے ہما دیو جی وشنو  
 سے کہنے لگے کہ ہمارے وشنو پہلے ہتیا سے چھڑا ئے۔ یسن کر وشنو  
 ہتیا کے پاس گئے۔ تب ہتیا بولی کہ آپ اٹھا رہا کٹھن سنی سینا کا رُوہ  
 پلاویں۔ تو میں پیچھا چھوڑ دوں گی۔ یہ سن وشنو کہنے لگے کہ دو اپر  
 ایک میں چند روشن میں اوتا لیکر میں تم کو اچھی طرح رکت پلاؤں گا۔ یہ  
 سن کر اس نے ہما دیو جی کا پیچھا چھوڑ دیا تب بڑا ستر کو مار ہما دیو جی  
 کی تلاش کو چلے گئے۔ اور دیوتا سوگ کو گئے۔ ایک دن برہما جی  
 ہما دیو جی سے کہنے لگے کہ آپ میری مکھ ہتیا سے نکلتے ہوئے کا  
 اُپانے کرو۔ تب آپ کا کلیان ہو گا۔ اب برہما بہت ہما دیو جی وشنو  
 کے پاس آکر کہنے لگے کہ آپ سنیا سی کا روپ دھارن کر کے  
 پر تھوی پر بھرن کرئیے۔ اور میر کو ماتھ سے پکڑ کر پھو جن کیا کرو۔ تب آپ  
 گو متی گنگا کے تٹ پر پہنچ جائیں۔ تب آپ شددھ ہوں گے۔ یہ  
 سن کر آپ گو متی گنگا پر اُشان کرنے لگے۔ وہ اُشان کر رہے  
 تھے کہ میر ماتھ سے چھوٹ کر گنگا میں گر پڑا۔ اور وہاں پر ہما دیو نے  
 شولنگ کی سبھا پنا کی۔ ان کو شددھ جان کر وشنو ہما دیو سے کہنے  
 لگے آپ اپنے پانچ حصے شریر کے بنا کر چھتری کے میاں جمن بیجے

شولنگ کی سبھا پنا کی

۱۱  
۱۲  
بارہ برس

جب  
گو دوری  
گو دوری

۱۲

۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰



اور ہاروتی بھی راجہ درودھ کے یہاں جم لے گی۔ یہ سن کر مہادیو  
 کیلاش پر چلے گئے۔ تب شری برہما گنگا گوری سے کہنے لگے کہ مہادیو  
 جی گوداوری سے پریم کرتے ہیں۔ یہ سن کر دونوں جھگڑا کرنے لگیں۔  
**تب مہادیو جی کو راکرودھ آیا اور انہی پر گت کر کے وہ گنگا ہاراتی**  
**کو شراب دینے لگے کہ تو راجہ شانتنو کی عورت بنے گی۔** تنہا پاروتی راجہ  
 درودھ کی کتیا۔ اترناجین مہادیو کا سن پاروتی کہنے لگی کہ آپ بھی منوش  
 کا اوتار لے کر مریٹھ لوگ میں ہمارے ساتھ رہیں جس سے ہمیں  
 سکھ ملے۔ کیونکہ میں آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ تب وہ کہنے  
 لگے کہ میں منوش شری دروہارن کر کے مریٹھ لوگ میں آپ کا ہتی ہوں گا  
 تب گنگا سے مہادیو جی کہنے لگے کہ شانتنو راجہ میرا ہی الش ہے  
 اتہ۔ تم اس کے یہاں جا کر اس کی سیوا کرو۔ شانتنو بھاگپتی کے  
 گناہے اگر گنگا کے رُپ پر عورت ہو گئے۔ اور اس سے کہنے  
 لگے کہ آپ اس بھومی پر کیسے آئی ہو۔ اس نے جواب دیا کہ میں  
 شو کے شاپ دوارا بھومی پر آئی ہوں۔ اور مجھے اپنے لئے برکی  
 اچھا ہے۔ راجہ یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ اور گنگا کے ساتھ  
 بواہ کر لیا۔ پرنتو اس نے راجہ سے یہ بھین بھروالے سہتے کہ میں  
 اپنی طبیعت کے موافق کام کروں گی۔ اور آپ میرے کام میں کوئی  
 روک ڈالیں گے تو میں آپ کے پاس نہ رہوں گی۔ اس بات کو راجہ  
 نے مان لیا۔ تب گنگا کے گریہ سے سات پتر پیدا ہوئے۔ انہیں  
 اس نے گنگا میں ڈال دیا۔ جب آٹھواں پتر ہونے سے راجہ نے



میں نے (پتھر) کہ میں اپنے باپ کے بعد تخت سلطنت پر بیٹھوں گا بلکہ میری بیٹی سیتہ کا  
 فرزند کے سر پر تاج رکھوں گا جسے اپنے راجہ کے حقوق چھوڑ دیا تھا اور اس میں  
 پہلے ہی کرچکا تھوں۔ اب کے اولاد کے بارے میں یہی نہیں ہو سکتا کہ

اس سے منع کیا تب گنگا اس پتر کو چھوڑ کر کیلاش چلی گئی۔ اس کا نام  
 گانگے رکھا۔ بہت دن بعد راجہ ایک کیوٹ کی کنیا پر موسٹ ہو گیا تب  
 گانگے نے بواہ نہ کرنے کی بھینش پر نگیا کر کے کیوٹ کی پتر میسوری  
 (سینہ وتی) سے اپنے پتا کا بواہ کرایا۔ اس کے اہرانت گانگے  
 بھیشم کے نام سے پرچلت ہوئے کیونکہ انہوں نے انہوں نے بھیشم  
 پر نگیا کی نفی۔ راجہ شانتو پرسن ہوئے اور بولے کہ ہے پتر تم اپنی  
 اچھا لوسا رہتی ہو پاؤ گے۔ پھر راجہ شانتو دو پتر اپنی کر کے ٹورگ  
 باشی ہو گئے۔ اس سے بھیشم سینہ وتی کی سیر اپنی ماما کے سامان  
 کرنے تھے اور اپنے بھائی چتر چتر کو جوان دیکھ کر اپنے پر اکرم سے  
 کاشی کے راجہ کی تین لڑکیوں کو دے کر کے لے آئے۔ ان میں دو  
 کا نام امیکا۔ اور لبا لکا۔ چتر و چتر سے بیاہ دی گئی اور تیری کنیا  
 امبا نے بھیشم سے کہا۔ میں شالوراج سے شادی کرنا چاہتی ہوں  
 تب بھیشم اس امبا کو اس کے یہاں کرائے۔ پرنس اس راجہ نے اسے  
 سو لیکار نہ کیا۔ اور کہا کہ میں دوسرے کی جیتی ہوئی استری سے  
 بواہ نہیں کرتا۔ یہ بچن سن کر وہ بھیشم کے پاس پہرائی بھیشم نے کہہ دیا  
 کہ تم دوسرے پر موبہت ہو۔ اس لئے ہم آپ کو سو لیکار نہیں کر سکتے  
 اس کے بعد امبا سنباس لینے کو سنباسیوں کے پاس پہنچی اور  
 اپنا سارا حال کہہ سنایا۔ پرنس اس کا ایک ناما ان میں تھا۔ وہ کہتے  
 لگا کہ کل یہاں پر شورام آچل گئے۔ ان سے تم اپنا برنانت کہنا چو کہ  
 وہ بھیشم کے گرو ہیں۔ تب امبا وہیں بھیک پر شورام کے آنے کی

چتر و چتر

امبا نے بھیشم سے کہا۔ میں شالوراج سے شادی کرنا چاہتی ہوں  
 تب بھیشم اس امبا کو اس کے یہاں کرائے۔ پرنس اس راجہ نے اسے  
 سو لیکار نہ کیا۔ اور کہا کہ میں دوسرے کی جیتی ہوئی استری سے  
 بواہ نہیں کرتا۔ یہ بچن سن کر وہ بھیشم کے پاس پہرائی بھیشم نے کہہ دیا  
 کہ تم دوسرے پر موبہت ہو۔ اس لئے ہم آپ کو سو لیکار نہیں کر سکتے  
 اس کے بعد امبا سنباس لینے کو سنباسیوں کے پاس پہنچی اور  
 اپنا سارا حال کہہ سنایا۔ پرنس اس کا ایک ناما ان میں تھا۔ وہ کہتے  
 لگا کہ کل یہاں پر شورام آچل گئے۔ ان سے تم اپنا برنانت کہنا چو کہ  
 وہ بھیشم کے گرو ہیں۔ تب امبا وہیں بھیک پر شورام کے آنے کی

بھیشم (بھیشم پر نگیا) دوسرے عید کرنا چوں کہ میں تمام عمر شادی میں نہیں کروں گا۔ ساری  
 عمر بھیشم چاہتا ہوں مگر جس سے نہ میرے کوٹ بیٹا ہو گا نہ سیتہ وتی کی اولاد



میرا اثر میں سے میں پیدا ہوئے ہیں بھگوانا وید میں جس کی جو کہ راجا اندی کے لئے  
 دورا مہا بھارت پر چھٹے کا دھیاں کیا

آری پر

پر تیکشا کرنے لگے۔ جب وہ آئے تو اس نے سارا حال کہا۔ اس کینیا  
 کو لیکر پرشورام کو دھتیر کو گئے۔ اور وہاں پہنچ کر بھیشم سے امیا کے لواہ کے  
 لئے کہا۔ تب انہوں نے اپنے گرو کی کہی ہوئی بات کو اسویکار کر دیا  
 تب پرشورام کو کرودھ آگیا اور اپنے شش کے ساتھ یدھہ کرتے لگے  
 یہ یدھہ براہ ۲ دن تک ہوتا رہا۔ اور جب دونوں نے برہما ستر  
 اٹھائے تو دونوں نے اکر فیصلہ کر لیا۔ اس کے بعد وہ امیا تپسیا  
 کرنے لگی۔ تنہا اس کی تپسیا پر پرست ہو کر مہادیو پر گٹ ہوئے اور  
 امیا نے یہ برہما نکا کہ میرے ہاتھوں سے بھیشم کا بدھ ہو۔  
 تب مہادیو نے امیا کو یہی بردیر یا اور کہا ایسا ہی ہو۔ راجہ

دیوتاؤں

دروید پتری کی راجھا سے تپ کر رہے تھے ان سے مہادیو نے کہا  
 کہ میں پرسن ہوں۔ اتہ۔ تمہارے کینیا پیدا ہوگی۔ اور کچھ سے بعد وہ  
 پتر کے روپ میں بدل جائیگی۔ راجہ دروید کے یہاں امیا نے  
 کینیا میں کریم لیا۔ اور اسی امیا نے شکھندی کے نام سے بھیشم کا  
 بدھ کیا۔

(میرا اثر مٹی)

دھکا۔ کشتی۔ ناؤ

بھیشم کے بھائی چتر و چتر بھوگ بھاس میں پھنسے رہے اور بھیشم مائا کی  
 سیوا کرتے لگے۔ جس سے دونوں نے اپنے پران میں دیدئے  
 تب سینہ و قی بھیشم سے کہتے لگی کہ ویدوں کا کہنا ہے کہ براہمنوں سے  
 ویرید دان لینا چاہیئے۔ یہ پرشورام جی سے بھوگ و شے دوارا توکا  
 میں بھگوان ویدیا س کا دھیان کیا۔ تنہا ان کے اے نے پر  
 بھیشم سینہ و قی نے و نیم پوروک کہا اب چتر و چتر کی استریوں کے

میرا اثر میں سے میں پیدا ہوئے ہیں بھگوانا وید میں جس کی جو کہ راجا اندی کے لئے  
 دورا مہا بھارت پر چھٹے کا دھیاں کیا

میرا اثر میں سے میں پیدا ہوئے ہیں بھگوانا وید میں جس کی جو کہ راجا اندی کے لئے  
 دورا مہا بھارت پر چھٹے کا دھیاں کیا

میرا اثر میں سے میں پیدا ہوئے ہیں بھگوانا وید میں جس کی جو کہ راجا اندی کے لئے  
 دورا مہا بھارت پر چھٹے کا دھیاں کیا



سنتان پیدا کرنے کی کر پا کرو۔ یہ سن کر رشی نے امبیکا کو  
ایکانت استھان میں بلایا۔ پرنتو وہ مٹی کے بیج کو سہن نہ کر سکی اس  
لئے آنکھیں بند کر لیں۔ تب مٹی نے اس سے کہا کہ تیرے گرجے سے  
اندھا پتر پیدا ہوگا۔ اس کے بعد پھر امبیکا کو بلایا اور پھر بھی وہ  
مٹی کا بیج نہ سہ سکی پہلی پر گئی تب اس سے مٹی بولے۔ تیرے  
گرجے سے پانڈرو ورن کا پتر پیدا ہوگا۔ تب انہوں نے داسی کو  
بلایا وہ پرسن رہی اسے رتی دان دیکر کہا تیرے گرجے سے ایک  
دھرماتما پتر ہوگا۔ یہ کہہ مٹی اپنے آشرم کو چلے گئے۔ تب امبیکا  
کے گرجے سے دھرم راشٹرنامک پتر ہوا۔ اور امبیکا کے گرجے سے  
پانڈرو نامک پتر ہوا۔ تنھا داسی کے گرجے سے وڈر نامک پتر ایتن ہوا  
ان سب کا پالن پوشن بھیشم کرنے لگے۔ تنھا ان پتنوں کے سمرتھ ہوئے  
پر بھیشم لے گندھار راجہ کی پتری گندھاری کے ساتھ دھرت راشٹرا  
کا بواہ کیا۔ اور پانڈرو کا کنتی بھوج راجہ کی پتری کنتی کے ساتھ کیا  
یہ کنتی کرشن کے تمامہ شوریسن نے اس بھوج راجہ کو دی تھی۔  
اور یہ ہمیشہ دیوتاؤں کی تنپا کیا کرتی تھی۔ تنھا دیوتوں نے پرسن  
ہوا سے وہ بردان دیا کہ تم جس دیوتا کا سمن کرو گی وہ تمہارے  
پاس آجائیکا۔ تب کنتی نے سور یہ سمن کیا۔ تب سور یہ بھگوان کنتی  
کے پاس پہنچ گئے۔ اور بولے کیا کام ہے۔ تب وہ بولی میں نے  
پرکشا کے لئے سمن کیا تھا۔ تب وہ کہنے لگے کہ ہم فقو کی سمے لشت  
سہیں کرنے اس لئے تمہارے گرجے سے ایک پتر ایتن ہو گا تب گنڈل

صاف  
مٹی  
اد  
مٹی  
کا  
بیس



کر کے لوگال میں کئی شخص کے سامنے آکر قہقہے لگے کہ الکی کچھ سوچ رہی ہے  
 دیا ہے تو کتنی نے جواب دیا کہ میرے مانعہ تو عورت کا نہ ہلائے اس کو آج  
 سوچا بھارت ہے۔ تب کتنی نے من میں بجا کر کہا کہ تیرے باجج جو لڑکے آری پر ب

کوچ آدمی دھارن کے ہوئے ایک کرن نامک پتر جمار تب کتنی نے  
 کنواری ہونے ہوئے اس کو صندوق میں بند کر کے گنگا میں بہا دیا  
 اس سے موت سارنئی اپنی را دھا استری سمیت گنگا میں استنان  
 کر رہا تھا وہ اس بالک کو لے آیا۔ اور پالن پوشن کرنے لگا۔ اور  
 بھیشم نے اس کا بواہ خود سین راجہ کی کنیا کے ساتھ کر دیا۔ تنقا و ورکا  
 ایک دیو کنیا کے ساتھ بواہ کیا۔ بعد کو بھیشم نے پانڈو کو راج کا بھارتوں  
 دیا تب وہ شاشن کرنے لگے۔ وہ یان و دیا میں نیون تھے۔ پانڈو  
 ایک سے بشار کھیلنے گئے۔ اس سے مرگ کا روپ بنا کر کر دھرمی بن  
 میں رہن کر رہے تھے کہ راجہ نے یان مارا۔ اس سے کھانک ہوئی نے  
 راجہ کو شاپ دیا کہ تم جس دن اپنی عورت کے ساتھ رہن کرو گے  
 اسی دن تم مر جاؤ گے۔ یسن کر پانڈو بھیشم کو راج سوئپ پسیا کے لئے  
 چلے گئے۔ تب کتنی سے کہہ گئے کہ تم دیوناؤں سے سستان آئیں  
 کرنا۔ یہ یجن سن کتنی نے در و اسکا منتر جپا اور اس کے دوارا دھرم کا  
 سمن کیا تب اس کے ایک دھرم پتر پر منتر نام کا ست پیرا ہوا۔ اور  
 یون دیو دوارا بھیم سین پیدا کئے۔ تنقا جس دن بھیم سین پیدا ہوئے  
 اسی دن گندھاری سے دیو دھن جمار۔ پانڈو کتنی بن میں اندر دیو  
 کی آرا دھنا کرنے لگے۔ تب اندر نے پرگٹ ملو کر کتنی سے کہا کہ میں تھے  
 ایک ست دس لگا۔ تنقا رجن نامک کنور دیا۔ اس کے بعد پانڈو کی موہ  
 دوسری رانی مادری راجہ سے کہنے لگی۔ کہ یدری کتنی اہا کے کرے  
 تو میرے بھی سستان ہو سکتی ہے تب کتنی نے اس سے کہا کہ

وریلو کا  
 پتہ  
 مدین

کہ تب  
 کھیل  
 نامک

در و اسکا منتر جپا اور اس کے دوارا دھرم کا  
 سمن کیا تب اس کے ایک دھرم پتر پر منتر نام کا ست پیرا ہوا۔ اور  
 یون دیو دوارا بھیم سین پیدا کئے۔ تنقا جس دن بھیم سین پیدا ہوئے  
 اسی دن گندھاری سے دیو دھن جمار۔ پانڈو کتنی بن میں اندر دیو  
 کی آرا دھنا کرنے لگے۔ تب اندر نے پرگٹ ملو کر کتنی سے کہا کہ میں تھے  
 ایک ست دس لگا۔ تنقا رجن نامک کنور دیا۔ اس کے بعد پانڈو کی موہ  
 دوسری رانی مادری راجہ سے کہنے لگی۔ کہ یدری کتنی اہا کے کرے  
 تو میرے بھی سستان ہو سکتی ہے تب کتنی نے اس سے کہا کہ

در و اسکا منتر جپا اور اس کے دوارا دھرم کا سمن کیا تب اس کے ایک دھرم پتر پر منتر نام کا ست پیرا ہوا۔ اور یون دیو دوارا بھیم سین پیدا کئے۔ تنقا جس دن بھیم سین پیدا ہوئے اسی دن گندھاری سے دیو دھن جمار۔ پانڈو کتنی بن میں اندر دیو کی آرا دھنا کرنے لگے۔ تب اندر نے پرگٹ ملو کر کتنی سے کہا کہ میں تھے ایک ست دس لگا۔ تنقا رجن نامک کنور دیا۔ اس کے بعد پانڈو کی موہ دوسری رانی مادری راجہ سے کہنے لگی۔ کہ یدری کتنی اہا کے کرے تو میرے بھی سستان ہو سکتی ہے تب کتنی نے اس سے کہا کہ



کسی دیوتا کا سمرن کرو جس سے سنتان آپت ہو۔ یہ چین کنتی کے سن کر اشوکی نے  
مادری کو نکل سہدیو نام کے دوست دئے۔ براہمنوں نے ان کا  
نام کرنا اس طرح کیا۔

بڑے کا نام بدھشٹ اور چھوٹے کا نام مجیم تھا ان سے چھوٹے

کا نام ارجن اور مادری کے کماروں کا نام نکل اور چھوٹے کا نام سہدیو  
رکھا۔

گندھاری حاملہ ہونے کے بعد در سال تک سنتان نہ ہوئی۔ تو  
اس کو اپنے پر گرد دھ آیا اور آگھات کر کے گربھ کے ٹکڑے ٹکڑے سے  
ٹکڑے کر اور سے باہر نکال دئے۔ اسی چھن دویشاٹن بنی آگے اور  
گندھاری سے بولے ان مائیں کے ٹکڑوں کو ریشیل جیل میں اشنان  
کراویہ اور ۱۰۵ گھڑے گھی کے بھر رکھو۔ تب گندھاری نے ان ٹکڑوں  
کو سنان کرایا تھا اشنان کراتے کراتے ان کے توجھتے ہو گئے۔ تو  
گھرت کے گھڑوں میں بند کر گیت جگہ میں رکھا۔ تب یاس کہنے لگے  
کہ ان گھڑوں کو دو سال بعد کھولنا۔ تب او دھمی آئے پر گھڑوں  
کو کھولا۔ تو پہلا ست دریا دھن نامک ہوا۔ اسی پر کار دھرت اشتر کے  
تسو ست اور ایک کنیا پیدا ہوئی۔ اسی کے بعد پانڈو کو بن میں کام  
نے ستایا۔ تب شراب کی بات کا سمرن نہ کرتے ہوئے انہوں  
نے اپنی رانی کو نہ کر بھوک کیا۔ تھا بھوک بلاس سے بھرت ہوئے ہی  
پانڈو سو رگ من کر گئے۔ یہ سن کر مجیم کو بڑا دکھ ہوا۔ رانی کنتی اور  
مادری دونوں بدھوا ہو گئیں۔ تب مادری رانی اپنے نکل سہدیو نامک

(۱) دو دو پتروں پر کنتی کے پاس رکھ دینی میں پتی کے ساتھ پردیش کر گئے اور اپنے بچے کے  
ساتھ اگنی میں جفے لگی

۱۲ ادھی پر ب کا سمرن کیا جو  
اشوکی نے

کنتی نے اپنے بچے کو اپنے گھر میں رکھا اور وہاں پر رہا۔



ایک سے دھرتاچی نانک اسرا کے روپ کو دیکھ کر بھار دو واج مٹی  
 سکھت ہو گئے۔ اس کے گریہ سے درونا چار یہ پیدا ہوئے جب  
 یہ جوان ہوئے تو اپنے پتا سے استر دیا سیکھنے لگے۔ بھار دو واج  
 نے جو شوجی سے برہم استر پر اپت کیا تھا۔ وہ بھی اپنے بیٹے کو دیدیا  
 اور کرپ کی بہن سے درون کا بواہ کر دیا۔ اس کے گریہ سے اشوت تھا  
 نانک ست ہوا۔ اس کے بعد وہ دھن کی اچھا سے پرشورام کے پاس  
 گئے۔ پرنتو اس سے پرشورام رب کچھ دان کر چکے تھے۔ اتہ۔ دھنور وید  
 دیکر ان کو دلا کیا۔ اب بھار دو واج کے پاس درپد دھنور وید سیکھتے  
 آیا کرتا اس سے درون کی درپد سے بہتر تا ہو گئی۔ **آدی پن درپد**  
 نے دئے کہ جب میں راج کا مالک ہوں گا۔ تب بھیتیں آدھا راج دونگا  
 کچھ کے بعد درپد راج کا ادھیکاری ہو گیا۔ تو سوچنے لگا کہ جب بھی  
 جائیں گے تب اس سے آدھا راج لے لیں گے۔

درپد راج

درون

ص

ایک دن اشوت تھا مایگیشالہ میں دودھ پی آیا اور گھر آکر اپنی  
 ماما سے دلیا ہی دودھ مانگنے لگا۔ تب آٹا گھول کر اس سے کہا۔ لو  
 دودھ پیو۔ اس نے پہچان کر کہا یہ دودھ نہیں ہے۔ یہ بات درون  
 نے سنی اور کہنے لگے کہ اب بہتر سے آدھا راج لیکر گھولائیں گے  
 یہ گھر وہ درپد کے یہاں گئے اور دو ابال کو سوچنا دی۔ جیسے ہی  
 اس نے جا کر کہا۔ ویسے ہی اس نے ان کو بلایا کر اس پر بھایا اور  
 کہا ہمارا ج بھوجن تکھے گا۔ تب درون کہنے لگے کہ میں بھوجن جب  
 کروں گا جب تم اپنی پرنگیا پوری کرو۔ کیونکہ تم نے آدھا راج دینے کو

جاس نے



درونا چارھکے پاس غیر انداز میں سکھنے کے لئے جانا اور درونا چارہ کا انکار  
 اور ایک لکھ کا درونا چارہ کا مٹی کی طاقت بتا کر جسے گورو مان لیتے انداز میں  
 ہا بھارت کمال حاصل کرنا اور اس ۱۳ اور چھٹے کتاب سے فوقیت کے نام پر

درونا چارہ کے بارے میں  
 درونا چارہ کے بارے میں  
 درونا چارہ کے بارے میں

درونا چارہ کے بارے میں  
 درونا چارہ کے بارے میں  
 درونا چارہ کے بارے میں

کہا تھا۔ یہ سن کر زبرد کہنے لگا کہ یہ یا میں تو بالکین کی بیٹی۔ میری آپکو  
 میرے یہاں کچھ دن رہنا ہے تو رہیے۔ ایتھا اپنے استھان کو جائیگا  
 یہ سن درون کو کروڑوں آگیا۔ اور لو لے کر تیس درون ہوں تو نہیں اس  
 است کا دندوں گا۔ یہ ہکر وہ وہاں سے چل دیا۔ ہنسنا پور کے  
 کھیمپ کو رو پانڈول کھیل رہے تھے۔ اور ان کی گیند کو کوش میں گر گئی تھی۔  
 اس لئے وہ کھارا سے لکالنے کا پرہیز کر رہے تھے۔ یہ دیکھ کر درونا چارہ  
 نے اپنے بان سے چھید کر اسے کوش سے لکال دیا۔ یہ سب حال راجکماروں  
 نے اپنے پتا مہہ بھیم سے کہا۔ تب بھیم سننے ہی درونا چارہ کے پاس  
 جا کر کہنے لگے کہ بھگوان یہ راجکمار کا ہے۔ تھا آپ ان راجکماروں  
 کو استرو دیا سکھا دیجئے۔ بھیم نے ان کو لے جا کر ایک محل میں ٹھہرا دیا اور  
 کھانے کی سب وستوں کے پاس پہنچا دیں۔ تھا درونا چارہ یہ ان  
 راجکماروں کو دھنوش و دیا پر مہا لے لگے۔ درون سے پر مہنے کے  
 لئے کرن اور ایک دلش کے کھارا لئے اور سارے راجکمار دن  
 میں ابھاس کرتے تھے۔ مگر رجن تو راتری کو دھنوش بان چلانے کا  
 ابھاس کرتا تھا۔ اسی لئے وہ کچھ بے میں ہی شبد بھیدی ہو گیا اور  
 درون کا رجن پر ادھک سنبھہ ہونے لگا۔ بھیم اور رجن گدا چلانے  
 میں نہیں ہو گئے تھے۔ یہ ہنسنے تھا سہر پو اشو و دیاس باہر ہو گئے  
 ان راجکماروں کی پریشانی کے خیال سے درونا چارہ نے  
 ایک بناوٹی پکشی بنا کر برکش پر بٹھلا دیا۔ اور سب سے کہنے لگے  
 کہ اس پکشی کے گلے میں بان مارے۔ ہر تو کسی سے اس پکشی کا گلا

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱۴ دروچو دمنا لا دی عداوت کا اظہار بھیم سین کو زیر خورال دریا میں گر دینا  
 سامنا۔ برن جی کی مدد سے بچائے زندگی تاکہ کوک میں قیام آخر کار  
 ہنسنا چرمین واپسی۔



نہ بیدھا گیا۔ سب کے بعد رجن نے ایک ہی بان میں اس پکشی کا گلا

بندھ دیا۔ ایک دن

یہ دیکھ کر درونا چار یہ بہت خوش ہوئے اور رجن کو برہم

انعام دیا۔ بعد کو انھوں نے اپنے بشتوں سے گرو دکشنا مانگنے لگے

یہ سن کر راج کما رہنے لگے کہ آپ جو چیز لینا چاہیں لے سکتے ہیں

یہ سن کر گرو بولے کہ اگر آپ لوگ گرو دکشنا دینا چاہتے ہیں تو بائچال

راج سے درید کو پکڑ کر اس کے گلے میں دھنوش ڈال کر میر

سامنے کھڑا کر دو۔ یہ سن کر کوروں نے اس کے دیش کو جا کر گرو

لیا۔ پرتو اس نے سب کو مار بیگا یا۔ اس کے بعد رجن نے اس

سینا پر بان بٹا کر بیگا دیا اور راج کے گلے میں دھنوش ڈال

کر کے سامنے لاکھڑا کیا۔ تب گرو درید سے کہنے لگے کہ تو میرا مٹر

تم نے جو پڑ گیا مجھے آدھے راج کی دی گئی اب مجھے آدھا راج دوا

ادھے پر اپنا شاسن کرو۔ یہ کہہ کر گرو نے اس سے اپدیش دے

کے بعد راج نے آچاری سے اپدیش چھوڑ دیا۔ مگر گرو دم تو رہا

تب درید دھن اپنے پتا سے کہنے لگا کہ ہمارا راج ہمارے گلے

افنی کا سے آگیا ہے۔ کیونکہ وہ تو پانڈو طاقت میں ادھک پیر

پر جاؤں کے پکشی میں۔ تمہاؤں سے پریم کرتی ہے۔ اس لئے

ابنیں چھل کر کے یہاں سے نکال دیجئے۔

یہ سن کر دھرت راشٹر نے اپنے پتر کی بات مان لی۔ تب درید

کو آگیا دی کہ بارنا وہی پور میں جا کر لاکھ محل تیار کراؤ۔ جب لاکھ کا



بن گیا تو پروجن نے اکر دیو دھن سے کہا کہ ہمارا ج محل تیار ہے  
 یہ سن کر دیو دھن نے اپنے پتا سے کہا کہ آپ آپ بارنا وتی پو  
 راجیہ کرنے کے لئے بھیجئے۔ تب پانڈو گروتیا مہ آور کر پا چاریہ  
 آدی کو پر نام کر کے بارنا وتی پور کو روانہ ہوئے۔ پرن تو پانڈوں  
 کو راستے میں آتے ہوئے دُور مل گئے۔ اور دُور نے یدھشتر کو سارا  
 معاملہ دیو دھن کا رہا ہوا بتایا۔ تب اُس نگر میں پانڈو رہنے لگے  
 اور اُس لاکھ (رال) کے محل سے نکلنے کے لئے گہت روپ سے محبت  
 سرننگ لکھ والی اس کا پتہ کوروں کو نہ لگا۔ تنھا پانڈو اُس محل میں  
 رہنے لگے۔ رہتے رہتے اہتیں ایک سال بیت گیا۔ پرن تو آگ  
 لگانے والے پروجن کو آگ لگانے کا اوسر نہ ملا۔ کچھ دن بعد اپنے  
 پانچ بیٹروں سمیت ایک بھکارن پانڈوں کے یہاں آئی۔ اور بھوجن  
 کرنے کے بعد وہ اُسی محل میں سو گئی۔ تب بھیم پروجن کے اُس پاس  
 اُس محل میں آگ لگا کر اپنے بھائیوں اور کشتی کو لے کر سرننگ مارگ  
 سے باہر نکل گئے۔ تب وہ محل جلنے لگا۔ تب گاؤں باسیوں  
 کو پتہ لگا تو پانڈوں کا جل جانا سمجھ کر ہا ہا کار کرنے لگے۔ تنھا پانڈوں  
 کو جلا جان کر دھرت راشٹر لوگ رینی کے اوسر رُدن کرنے لگے  
 اور دیو دھن اُن کے بجائی اکھٹے ہو کر کہنے لگے کہ اب بشکناک  
 راجیہ کریں گے۔ دھرت راشٹر نے اُن پانڈوں کا مرتک  
 نہ کار کرایا۔ تنھا پانڈو اپنی ماتا کشتی کو لے کر دشتن دشا میں  
 گئے اور ایک بن میں ایک برکش کے نیچے لو اس کیا۔ اُس سے



سب کو پیاس لگی۔ بھیم سین نے ایک سروور میں جا کر اشنان کیا اور  
 جل پیا پلا یا۔ اور جب وہ سو گئے تو اُن کو بھومی پر سوتے ہوئے دیکھ کر  
 بھیم سین رونے لگے۔ تنقہ کہنے لگے کہ ہمارے پر اکرم کو دھکا رہے  
 اسی سے ایک بھوکا ہڈب نام کا راکشس نے اپنی بہن ہڈیا کو مانس  
 لانے کے لئے بھیجا وہ راکشی آئی اور اُن کے روپ پر موبہت ہو گئی  
 اُس راکشی نے بھیم سین کے ساتھ بواہ کر لیا۔ ہڈب اپنی بہن کو لوٹی  
 نہ دیکھ کر بھیم سین کے پاس آیا اور لانے لگا۔ بھیم سین نے اپنی گدڑوں  
 سے مار کر اُس راکشس کو بھگا دیا۔ اور اپنی مانا تنقہ بھائیوں کی آگیا  
 سے بھیم سین اسی راکشی سے رمن کرنے لگا۔ تنقہ اُس راکشی کے  
 گریہ سے گھٹوت کچ ور بریک نامک دو پتر پیدا ہوئے۔ تب وہ  
 راکشی بن کو چلی گئی۔ تب بھیم سین سے وہ دونوں ست کہنے لگے  
 کہ جب آپ ہمارا سمن کریں گے اسی سے ہم آپ کے پاس آ جائیں گے  
 یہ کہہ کر وہ دونوں اپنی مانا کے پاس چلے گئے۔ تنقہ اس کے اُپر ات  
 پانڈو مانا کشتی سہرت سنیا سی کے ہمیش میں بنوں میں بھر من کرنے لگے  
 بھیم سین نے اپنی مانا کو پیٹ پر بٹھایا۔ اور دونوں بھائیوں کو کندھوں  
 پر چڑھایا۔ تنقہ لکل سہد پو کو گود میں لے کر چلنے لگے۔ اُس سے انہیں  
 مارگ میں وید بھگوان بیاس ملے۔ انہوں نے پانڈوؤں سے ہیکر لوی  
 میں نواس کرنے کو کہا۔ تب یہ اُس ٹکری میں جا کر ایک براہمن بنے  
 گھر رہنے لگے۔ تنقہ وہ پانڈو پر اکرمی ہوتے ہوئے بھی بھکشا مانگ  
 کر اپنی اُدر پوزنا کرنے لگے۔ بھکشا میں جو اتن آتا تھا۔ اس کا اُدھا

مار سار  
 38  
 بر سر

ایک  
 ایک  
 ایک  
 ایک

ایک پتھر سے نواس کرنے کو کہا



کنتی بھیم کو دیدی اور آدھے میں سب بڑواہ کرتے۔ اس نگر کے پاس ایک  
 لیکا ستر نامک دینیہ رہتا تھا اور وہ پرتی دن ایک آدمی کھا جاتا تھا۔ نگر و اسی  
 اس دینیہ کے لئے پرتی دن ایک آدمی بھیجا کرتے تھے۔ کچھ کال کے  
 پرانت اس براہمن کی باری آئی جہاں پاندو رہتے تھے۔ براہمن اور  
 براہمنی کا رتن سن کر کنتی کہنے لگی کہ تمہارے ایک ہی پتر ہے اور میرے  
 پانچ پتر ہیں۔ اتہ میں اپنا ایک پتر اس دینیہ کے کھانے کو دوں گی کنتی نے  
 بھیم سین کو اس دینیہ کا بدھ کرنے کو بھیج دیا۔ اور بھیم سین اس دینیہ کو مار کر  
 آئے۔ تب بھیم سین کہنے لگے کہ ہم لوگوں کو ادھک دن ایک جگہ نہیں رہنا  
 چاہیئے۔ چلو کسی دوسرے نگر میں چلیں۔ یہ صلاح کر پاندو پانچال دیش  
 کو گئے۔ اس نگر میں راجہ درپد سو بھیر کا سوتیلہ کر رہے تھے۔ انہوں کو راجہ  
 آئے ہوئے تھے۔ اس سو بھیر میں براہمن آدمی بھی براہمن تھے۔ یہ پاندو  
 بھی برہمچاریوں کا روپ بنا کر اس میں براہمنوں کے سمیپ جا کر بیٹھ گئے  
 اس کے بعد راجہ درپد سو بھیر کے بیچ میں راجاؤں سے کہنے لگے  
 کہ جو اس دھنوش پر بان چڑھا کر اس میں کو پین رہے گا اس کے  
 ساتھ میں اپنی پترتی درویدی کا بواہ کروں گا۔ یہ سن کر سب راجہ  
 اپنا اپنا پر اکرم دکھانے لگے۔ پرتو کسی سے بھی اس دھنوش  
 پر بان نہ چڑھایا گیا۔ درویدی ارجن کو چاروں طرف سو بھیر میں دیکھنے  
 لگی۔ براہمنوں کے منج سے اٹھ کر ارجن اس دھنوش کے پاس  
 گئے اور درونا چاریہ کو پر نام کر کے دھنوش کو سادھنے لگے۔ اس  
 سے بھیم سین بچوں دوارا کو روں تمہا کرن کو بخت کرتے ہوئے لو لے

(۱۲) راجہ درپد ایک جل کا لکڑ بنایا اس کے پاس ایک راستہ تھا وہاں اس سے بھیم سین  
 کو بھیر سو رن کا پتھر بنا کر دھرا۔ جو ہوا کے دوسرے کونوں میں



کہ چھتریوں کا بل بیچھ لوپ ہو گیا ہے۔ اس براہمن ست کا پر اکرم دیکھو جو  
 جو مجھ میں دھک سب کو نیا دکھائے گا۔ ارجن نے مجھ کو بیدھکر بھومی پر  
 ہلک دیا اور زبرد کی آگیا سے اس کی بیٹی دروپدی نے ارجن کے  
 گلے میں بے مالا پہنا دی۔ یہ دیکھ کر راجہ یو نے کہ چھتریوں کے ہوتے  
 ہوئے راجہ نے کنیا کو براہمن کے ساتھ بیاہ دیا یہ انوچت ہے  
 تب سمت را جاؤں کے ساتھ ارجن بھیج کا یدھ ہونے لگا۔ ارجن کے  
 بالوں سے گھبرا کر راجہ بھاگ گئے اور بچے کھٹے کو شری کرشن نے سمجھا دیا  
 کہ یدھ کرنا ٹھیک نہیں۔ تب سب راجہ لوٹ گئے اور پانڈو دروپدی کو  
 میکراپنی مانا کے پاس آدور سے کہنے لگے۔ آج بھکشا میں ہم لوگ بڑی  
 اچھی وستولا ہے ہیں۔ یہ سن کر نیا دیکھے ہی کنتی کہنے لگی کہ پانچوں بات  
 لو۔ جب ماما نے اسے دیکھا تو پچھتا نے لگی کہ یہ میں نے کیا کیا۔  
 تب شری کرشن آکر اسے دھیرج دیکر چلے گئے اور اس کلال کے  
 جیسے دھڑل دیو من کا بیٹا ان پانڈوں کی سمت باتوں کو سنتا تھا۔ اس  
 نے راجہ زبرد سے کہا کہ یہ لوگ سب چھتری ہیں۔

یہ سن کر راجہ بہت خوش ہوا۔ اور اپنا رتھ بھیج کر سب کو اپنے  
 یہاں بلا یا تھا جو جن آدمی کر کر کہنے لگے کہ آپ کون ہیں تب سب حال  
 یدھشٹر نے سنایا۔ تب راجہ کہنے لگا کہ میں اپنی کنیا ارجن کو دوں گا۔  
 یہ سن دھرم راج کہنے لگے کہ دروپدی تو پانچوں کی بھاریہ ہو چکی ہے  
 یہ سن کر راجہ کو دکھ ہوا۔ اسی سہمے میگو ان وید بیاس نے آکر راجہ  
 سے دروپدی تھا پانڈوں کے اوتار کے وشنے میں کھتا ہکر اس کا



کٹ بزارن کیا۔ پھر و دریا پانچال مگر میں آگے اور پانڈوں بہت کشتی کو  
 مہتا پور میں لے آئے۔ پانڈوں نے اکر دھرت راشٹر کو پر نام کیا۔ دیکھ کر  
 وہ کہنے لگے کہ ہے پتر بھائیوں میں برو دھ ہوتا ہے تم لوگ کھانڈو  
 بن میں جا کر نو اس کرو۔ تب دھرت راشٹر کی آگیا نو سار پانڈو کھانڈو بن  
 میں اندر پرستھ تک نگر لیا کر آند پور وک نو اس کر لینے لگے۔ اس کے  
 بھگوان کرشن دیکھنے کے لئے آئے اور دیکھ کر برسن ہوئے۔ کچھ دن  
 نو اس کر کے دوار کا پوری کو چلے گئے۔

درویدی پانچوں کی استری تھی۔ اسے باری باری سے  
 ہر ایک بھائی استری روپ میں رکھتے تھے۔ جب تک ایک  
 بھائی کا بڑوشٹ سمے بیت نہ جائے تب تک دوسرا بھائی  
 درویدی کے بھون میں نہیں جاتا تھا۔ اگر چلا بھی جائے تو بارہ  
 سال بنو باس کا آٹھے دند بھوگنا پرانا تھا۔

ایک براہمن کی گتو چور چر کر لے جاتے تھے۔ اس براہمن  
 کی رکشا کے لئے کشتی نے ارجن سے کہا۔ یہ سن ارجن نے  
 اپنے استروں کو لینے کے لئے یدھت کے بھون میں پریش  
 کیا۔ یدھت اس سمے درویدی کے ساتھ رہن کر رہے تھے۔  
 ارجن پر تنگیا بھنگ کر کے اس بھون میں گئے اس لئے انہیں بارہ  
 برس کے لئے بن باس جانا پڑا۔

ایک سمے ارجن بھاگیر تھی میں اشنان کر رہے تھے۔ اس  
 سمے پاتال میں نو اس کرنے والی الوپی اپسرا ارجن کو گھپیٹ کر

بڑوشٹ



25

[illegible]



# مہا بھارت

## سبھا پر ب

مے والو پرسن ہو کر شری کرشن تمھارا جن کے پاس میں آکر  
 کہنے لگا کہ آپ نے میرے پرالوں کی رکشا کی ہے۔ اس کیلئے میں پکا  
 آ بھاری ہوں۔ یہ کہتا ہوا وہ والو میناک پروت کے پاس وندنر مانک  
 سرور پر گیا۔ وہاں سے تین چیزیں لے کر پانڈو کے پاس اندر پرستہ  
 آیا اور راجن کو دیو دت نامک شکہ دیا۔ بیہم سین کو ایک گدا دی  
 اور دھرم راج یدھشٹر کے لئے اس نے ایک سورن تمھارا تین جڑت  
 سبھا بھون تیار کر دیا۔ جس میں دیو لوک۔ ہاتال لوک۔ منوش  
 لوک برتھان تھے۔ اسی بھون کی رکشا کے لئے مے والو نے آٹھ ہزار  
 راکشس نیت کر دیئے۔ شیخہ ہورت میں یدھشٹر نے بیاس آدمی  
 مینیوں کے ساتھ اس بھون میں پرولیش کیا۔ اور ایک دلش کے  
 راجہ یدھشٹر نے بلوائے تھے وہ ایکتر ہوئے۔ مہا راج یدھشٹر نے  
 ان کا ست کار کیا۔ اسی سے مینا بجائے ہوئے نار دھمی یدھشٹر  
 کے بھون میں آئے۔ انہوں نے برائے ست کار کے ساتھ اس



سری کرشن اکر ارجن را جو بیگم نے دے دھنئے کو جیتے سمندر کے کنارے پر آئے۔ وہاں  
سری کرشن کی آرا سے ارجن نے لگاتار تھکے مائل کاٹل نامہ پڑھو جان کی کو جیت لیا۔ تب سینہ زانی جی پر ہمت لے  
تھا بھارت کا کاش میں اچھو کر قتل کر دیا۔

پر سمجھایا۔ اس کے اہرانت نارو منی اور بھت سمجھانوں کی تعریف کرتے ہوئے کہتے لگے کہ ہمارے راجن! آپ کے پتا برہم ہتیا کے کارن ترک ہوگئے ہیں۔ یہ سن کر ییدھشٹر کو براؤد کم ہوا۔ اور نارو منی سے کہتے لگے مہرے پتا کا ترک سے اور دھار ہونے کی ترکیب بتانے کی کرپا کیجئے۔ جس سے وہ جلد ملکت ہو سکیں۔ یہ بچن ییدھشٹر کے سن کر نارو کہنے لگے اگر تم راج سو یگیہ کرو تو اس کے بنیہ سے لا بھ سکتے ہیں۔ یہ سن وہ کہنے لگے کہ ہمارا راج یگیہ کی بدھی بتانے کی کرپا کیجئے۔ نارو نے یگیہ کی بدھی بتاتے ہوئے کہا کہ یگیہ کے لئے ٹھاسی ہزار نوکر کم کا ندی برائمنوں کی ضرورت ہوگی۔ اور بارہ یوجن کا سورن منڈپ بنانا چاہیئے۔ سو اکیسا منڈپ پاتال میں ودیا مان ہے۔ تنقائے شمار چیزوں کی ضرورت ہوگی۔ سو آپ لینکا سے متکا بیئے اور یگیہ میں شری کرشن کی سہائیتا کی ضرورت ہوگی۔ تینی ساگری ہونے پر یگیہ ہو سکتا ہے۔ یہ سن کر دھرم راج اپنے بھائیوں سے کہنے لگے کہ تم میں کون کون کس کس چیز کو لانے میں سمرتھ ہوگا۔ یہ سن کر راجن کہنے لگا کہ میں لینکا سے دھن لے آؤں گا۔ تنقا نکلنے پاتال سے منڈپ لے آنے کیلئے کہا۔ اور سمہدیو لے شری کرشن کے لینکا وعدہ کیا۔ اس کے بعد بھیم سین کہنے لگے کہ میں جراسندھو کو بدھ کر راجاؤں کو چھڑا لاؤں گا۔ دھرم راج کہنے لگے کہ میں کام دھین کا سمن کر کے اسے بلاؤں گا۔ پھر سبتے اپنی پرینکیا کو پورا کیا۔ اور سمت و ستوا جانے پر ییدھشٹر نے بھگوان

۱۔ یہاں پہلے لکھا ہے کہ "اور کت و ستوا جائے پر بندھتے رہے"۔  
 ۲۔ یہاں لکھا ہے کہ "اور کت و ستوا جائے پر بندھتے رہے"۔  
 ۳۔ یہاں لکھا ہے کہ "اور کت و ستوا جائے پر بندھتے رہے"۔  
 ۴۔ یہاں لکھا ہے کہ "اور کت و ستوا جائے پر بندھتے رہے"۔  
 ۵۔ یہاں لکھا ہے کہ "اور کت و ستوا جائے پر بندھتے رہے"۔  
 ۶۔ یہاں لکھا ہے کہ "اور کت و ستوا جائے پر بندھتے رہے"۔  
 ۷۔ یہاں لکھا ہے کہ "اور کت و ستوا جائے پر بندھتے رہے"۔  
 ۸۔ یہاں لکھا ہے کہ "اور کت و ستوا جائے پر بندھتے رہے"۔  
 ۹۔ یہاں لکھا ہے کہ "اور کت و ستوا جائے پر بندھتے رہے"۔  
 ۱۰۔ یہاں لکھا ہے کہ "اور کت و ستوا جائے پر بندھتے رہے"۔



۱۰ حکیم میں کیے گئے کہ میں جو ہندو کو نیکو کر کے ۲۰۸۵۵ سب قیدی  
 مرا جاؤں گا اور ان کو سزا دے گا۔ سوار سنا یہ کہہ کر گئے اٹھا بیویوں دن  
 ہا بھارت کر کے گئے۔

شری کرشن کی سہائتا سے یگیہ کرنے کا ارادہ کیا۔ تنہا دھرم راج  
 نے سب راجاؤں کو پرنام کیا اور اٹھاسی ہزار اندر پرستہ میں آئے  
 ہوئے ریشیوں کو نیکو ہونے پر نام کران کا آدر کیا۔ ان اٹھاسی ہزار  
 ریشیوں میں پریشی بھی آئے تھے۔ وید بیاس۔ بھاردواج۔ نمت۔  
 گوتم۔ وشواہتر۔ وام دیو۔ نمت۔ جینی۔ پیل۔ پاراشر۔ گرگ۔  
 آدی ریشی یگیہ کرنے کے لئے پدھارے تھے۔  
 اس کے بعد گرو بھیشم کرپا چاریہ تنہا پتروں بہت دھرت راشٹری  
 جو ذرا ور بھی راجہ اپنے منتر یوں بہت پدھارے، تنہا براہمن جھنڈی  
 ویش۔ نشوور بھی یگیہ دیکھنے کو آئے۔ ان سب کو نیکو ہونے آدر  
 بہت بیٹھنے کو آسن دے۔  
 براہمنوں نے یگیہ کی سامگری اپنے سمیپ رکھ دھرم راج  
 کو آسن پر بٹھا دیکھا دی اور یگیہ شروع کی۔ اس سے اس جھنڈی سبھا  
 میں کرشن بٹھو بھامان ہو رہے تھے۔ تنہا وید بیاس جی نے یگیہ میں  
 برہما کا کریم کیا اور آچار یہ کا کاریہ دھومیہ نے کیا۔ تنہا چپ تپ پاٹھ  
 پڑھا جانیہ منی نے کیا۔ سب سے پہلے انہی کو آروپ کر کے گھر تاجی ساگر  
 کو چڑھایا تب انہی پرستہ سے ساگری کو کھانے لگا۔ اس کے اُپر انت  
 ہون میں اندر۔ برہما۔ ہادیو۔ بدھ۔ گندھرو۔ ویدیا دھر۔ ناگ  
 جینی۔ کنز۔ یکش۔ راکشس۔ چارن تنہا تیش کوٹ دیوتا آدی کی  
 آہوتی دی گئی۔ تنہا اپنا اپنا بھاگ لے کر سب پر سن ہو گئے۔ اور  
 راجہ نیکو ہونے جوئی آدی دیکر یا چکوں کو سنستہ کیا۔ یگیہ کرنے

۱۰ حکیم میں کیے گئے کہ میں جو ہندو کو نیکو کر کے ۲۰۸۵۵ سب قیدی  
 مرا جاؤں گا اور ان کو سزا دے گا۔ سوار سنا یہ کہہ کر گئے اٹھا بیویوں دن  
 ہا بھارت کر کے گئے۔

۱۰ حکیم میں کیے گئے کہ میں جو ہندو کو نیکو کر کے ۲۰۸۵۵ سب قیدی  
 مرا جاؤں گا اور ان کو سزا دے گا۔ سوار سنا یہ کہہ کر گئے اٹھا بیویوں دن  
 ہا بھارت کر کے گئے۔



کرتے سوما بھشیک کا دین آیا تو اس سے نیدھشتر بھیم پتیاہ اور سہدیو  
 سے پوچھنے لگے کہ ایسا پاتراپ بتائیے جس کے پوچھنے سے سب  
 کا پوچھنا ہو جائے۔ پس کر بھیم کہنے لگے کہ یہ نیدھشتر جس کا پوچھنا  
 اندر آوی کرتے ہیں انہیں تم سوچ کر جانتے ہو کہ کرشن بھگوان تمہارے  
 پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور یہی تم میرا آدر کرنے کے ابھیرار سے  
 پوچھتے ہو تو تم انہی پران پر شوم کی پوجا کرو۔ یہی بات سہدیو نے  
 کہی۔ پس کر نیدھشتر نے کرشن کو اس پر بٹھا کر شر دھا سہت پوچھا  
 کی۔ تب دیووں نے آکاش سے پھول برسائے۔ یہ دیکھ کر ششوپال  
 کرودھت ہو کر کہنے لگا کہ بڑے ریشیوں کے ہوتے ہوئے اس  
 گویاں کی پوجا کی جا رہی ہے۔ نیدھشتر نے میں بلا کر ہمارا ایمان  
 کیا۔ اور کہنے لگا کہ گنگا پتر نے ایک گولے کا پوچھ کر اگر تمہارے  
 بیکہ کولٹ بھرٹ کر دیا۔ کیونکہ اس گولے نے پوتنا کو مارا تو حقانیک  
 پرانیوں کا سہار کیا اور اسی کی تم نے پوجا کی ہے اور سہدیو کی بدھی  
 بھی بھرٹ ہو گئی۔ یہ پوچھ ششوپال کے سن کر بھیم سین کو کرودھ آگیا  
 اسکی بھیا بھرٹنے لگی۔ اس سے بھیم نے اپنی گدایدھ کے لئے اٹھا  
 لی۔ یہ دیکھ کر پتیاہ نے بھیم کو سمجھایا کہ اس کا بدھ تو ثمری کرشن ہی  
 کریں گے۔ اتہ تم شانت رہو۔ اس کے بعد ششوپال تلوار لے کر  
 رن بھومی میں کود پڑا اور کہنے لگا کہ جو راجہ مجھ سے بدھ کرنا چاہے  
 وہ میرے سامنے آئے۔ پس کرشن نے چکر سدرشن کو آگیا  
 دی اور وہ دشت کا بدھ کر آیا۔ یہ دیکھ کر دیوتا آکاش سے

۴۔ ششوپال کے منہ سے نکلا ہوئے ایک سوکھو وچن اس بیکہ منہ پر مدھ  
 سن کر کرودھت ہو کر کرشن نے اسے شراحت سے ششوپال کا بدھ



ہا بھارت ۱۸ ستمبر ۱۸۸۱ء اور ۲۵ یگیہ اور پوجا کا  
 اور رجنی ایوڑ مہاراج کی ۲۴ یگیہ میں رہیں اور بھگت اور کا

پھول برسائے لگے۔ تنقادھرم اپنے ماما کی کرپا کر کے اس کے پتر  
 و ہر شٹ کیت کو راج تالک کر کے اپدیش دیا۔ اس کے بعد رشی  
 سمودائے کہنے لگا کہ یہ یگیہ راجہ بلی کے سامان ہوا ہے۔ ایک بھول  
 رہ گئی ہے یگیہ میں تاپس ایک نہیں آیا۔ یسن بھیم سین اس بن میں  
 گئے اور اس تاپس سے کہنے لگے کہ تمہیں راجہ یدھشٹر نے بلایا ہے  
 تھا اس نے آنے سے منع کیا تھا بھیم سین کی پرار تھا پروہ تاپس  
 چلا آیا۔ یدھشٹر نے اس کی پوجا کر کے یگیہ سمایا کیا۔ اور رشیوں  
 براہمنوں تنقاراجاؤں کو ودا کر کے یدھشٹر پر سن ہوئے۔ یدھشٹر  
 نے شری کرشن اور ذریو دھن کو اپنے بہان روک لیا۔ دھرم راج  
 یدھشٹر کی یگیہ کو دیکھ کر سخت راجہ پر سن ہوئے۔ پرنتو ذریو دھن کے  
 دیش کی انہی بھراک انھی کیونکہ ہانڈوں نے ابھتی سنگار کا بڑا  
 اچھا پر بندھ کر رکھا تھا۔ یعنی بھیم سین کے ادھیکار میں بھو جالیہ تھا  
 تھا کرن دان دینے کے لئے اور رجنی آنے والے ہاتھاؤں کو موہید  
 دینے کے لئے تھے۔ تنقاراجاؤں کرشن چرن پکھارنے میں لگے تھے  
 تھے۔ اور شکل ان کی شردھا سہت پوجا کرتے تھے اور بھوجن پروستے  
 ہیں درویدی ساتھ کی آدمی کی نیوکت تھی۔ اسی پرکارانیکوں راجہ  
 نیوکت کئے گئے تھے۔ یہ دیکھ کر ذریو دھن کو بڑا دکھ ہوا۔ تنقاجس  
 سے ذریو دھن کے سامنے اشنان کرنے کی بھومولیہ ساگری آئی  
 تو دیکھ کر اسے بہت دکھ ہوا۔ اس کے اپرانت درویدی کی سپوا کرتے  
 ہوئے شری کرشن کی رایتوں کو دیکھ کر ذریو دھن کو دارن دکھ ہوا۔ وہ اپنے

سید بیک  
 حوالے تھا  
 شکل ہر ایک  
 صحنہ نام  
 پکھارنے

دریو دھن جس قدر آری قدر آری تھوڑے سا خراج

۴۔ کرشن کے فرمانے سے درویدھن کو خزانے کے صرف اور راجول مہاراجوں  
 سے نذرین لینے کا کام پھر دیا گیا۔ کیونکہ اس کے ہاتھ میں قدرتی برکت تھی درویدھن



سو بھائیوں بہت راجہ یزدہشتر کی سبھاپیں گئے جس کو مے والوں نے بنایا  
 تھا۔ وہ کرو دھت ہو سبھاپیں گیا۔ اور بستر اٹھا اٹھا کر چلنے لگا۔ آگے  
 ایک دیوار کو دو اور سمجھ کر گھسنے لگا۔ جس سے دیو دھن کے مستک میں چوٹ  
 آگئی۔ اور اس مستک کو دبانے لگا۔ یہ دیکھ کر بھیم۔ ارجن۔ بکلی۔ بسپدیو۔  
 آدمی ہنسنے لگے اور یوں کہ واستو میں اندھے کے اندھے ہی ہو گئے  
 ہیں۔ یسن کر اسے بجائی اور وہ کرو دھت ہو اُپر نتو دھرم راج نے  
 اسے سانتو نادی پر نتو لوگوں کی ہنسی بند نہ ہوئی تنقا اپنا اپنا سمجھ  
 کر دیو دھن گھڑے پر چڑھ کر ہتھ پلور کو چل دیا۔ یہ دیکھ کر دھرم راج  
 کو برا دکھ ہوا۔ پر نتو شری کرشن پرسن ہو کر کہنے لگے کہ آج یکم کے دوارا  
 چھکڑے کا بیج بویا گیا ہے۔ اتہ۔ اب میں اوشیہ ہی بھومی کا بھار اٹا رہا ہوں  
 اس کے بعد آپ تو دوار کا کو چلے گئے اور دھرم راج اپنے بھائیوں بہت  
 سبھابھون میں بیٹھے تھے کہ نار دجی بنیا جاتے ہوئے پدھارے۔  
 دھرم راج نے اور بہت مٹی کو سنگھاسن پر بٹھایا۔ پھر وہ کہنے لگے ہا  
 راجن تمہارے یکم کے پر تپ سے تمہارے پتازک سے مکت ہو کر  
 اس کے پر تپ سے یا تو ریش چندر ہی اس بھومندل کے راجہ بنے  
 تھے یا آپ نے اس راج ستمان کو پراپت کیا ہے۔ مہور یہ کہہ ہی  
 رہے تھے کہ الکا پات ہونے لگا۔ تب نار دجی سے پوچھنے لگے  
 کہ ایسی کا کیا کارن ہے۔  
 یسن نار دجی دھرم راج سے کہنے لگے کہ اب چھتریوں کا ناش  
 ہو گا۔ یسن کر دھرم راج نے کہنے لگے کہ سنگرام تو ہٹھ دوارا ہو اگر تا ہے

۱۶۱ = ۱۶۲

۱۶۱ = ۱۶۲

۱۶۱ = ۱۶۲



اتنے! میں آج پرنگیا کرتا ہوں کہ سمت راجاؤں کی اچھا نواسر کا یہ کیا کر دنگ  
یہ سن کر نار دہنتے ہوئے کہنے لگے کہ ہونہار بلوان ہے کہہ کر نار د چلے گئے  
اور دھرم رائے اپنی پر جاکا لالین پالن کرنے لگے۔ ڈریو دھن پانڈوں کی  
انتی دیکھ کر ہر دے میں جلنے لگا۔ اور اسی فکر میں شری سوکھ سوکھ کر بیچر ہوئے لگا۔  
یہ دشا شکتی نے دیکھ کر دھرت راسٹر سے کہا کہ ہے راجن! ڈریو دھن کی  
رانیوں اس کی سیوا کرتی ہیں پر نتو وہ سوکھ جاتا ہے۔ یہ بچن شکتی کے  
سن اس نے پتر کو ٹیلا یا اور بولے تم دھن وان ہوئے ہوئے بھی کس بات  
کی چٹنا کرتے ہو۔ تنقا اب تمہارے بیری پانڈو بھی تم سے دور لو اس کرتے  
ہیں۔ اور یہ راجہ رات دن براہ تھا ہے۔ یہ سن کے ڈریو دھن بولا کہ چھتری  
وہی اچھا ہے جو اپنے پر اکرم دوار اپنی سمپر دا کو پراپت کرے۔ جیسے پانڈوں  
نے کیا ہے۔ تنقا شری کرشن نے اپنے پر اکرم سے سمت دشاؤں کو جیت  
کر آہنیں بھینٹ دی ہے اس لئے مجھے رات دن دکھ رہتا ہے۔ تنقا پر تقویٰ  
پر کوئی آیا راجہ نہیں ہے جس نے پانڈوں کو بھینٹ نہ دی ہو۔ اور جو  
بھینٹ اتنی نفی اسے میں ہی اکھٹی کر رہا تھا۔ کرنے کرتے میں تنک گیا۔ اور  
بھینٹ میں رتن منی اشوا دی بہت سی چیزیں اکھٹی ہوئیں۔ اور سمت راجہ  
بیدھشٹر کے راج سنگھاسن کے پاس کھڑے تھے۔ اسی کے سمندر نے  
آکر وزن کا شنکھ بھینٹ کیا۔ جو رجن پر موجود ہے۔ اس کے اپرانت  
کرشن بہت مینوں نے بیدھشٹر کا راجہ بھینٹ کیا۔ تنقا اس کے اپرانت  
شنکھ بچنے لگے جس دھونی کو سن کر میں اور انیہ راجہ نور چھت ہو گئے  
اس کے کرشن کے ساتھ ساتیہ آدی زور سے مہن پڑے۔ ہے پتا!



اس اچان کو میں کس پر کار بھول سکتا ہوں۔ اس کے اپرانت شری کرشن کو سنگھاسن پر بٹھال کر پوچھ کیا۔ اور ششوپال کا بدھ ہوا۔ تنہا مجھے جل میں گرنے دیکھ درویدی بھیج آدمی ہنسنے لگے۔ پھر میں اس اچان کو کس طرح بھول سکتا ہوں۔ یہ بچن سن کر دھرت راشٹر لولے کہ ہے پتر! پر اعلیٰ سمیڈا جو دیکھ کر جلتا ہے وہ منوش کا غیر کہلاتا ہے۔ اور یدی تم پر شاربھو ہو تو کر یا چاریہ، درون تنھا کرن کو لیکر بدھ دوارا سمت بھومی پر درجے پاؤ۔ تب تمہاری بھی کیرتی پاندوؤں کے سمان ہو جائیگی۔ اس کے اپرانت تم بھی یگیہ کرنا۔ یسن کر اپنے پتا سے ڈریو دھن کہنے لگا کہ جب سمت پر بھوی کا دھن تو پاندوؤں لے ائے پھر بنا دھن کے یگیہ کس پر کار ہو سکتا ہے اتہ۔ میرا یہ درڑھ لٹھے ہے کہ یس پاندوؤں کو دھن بحیت جیتوں گا۔ یہ بانٹ ڈریو دھن کی سن کر دھرت راشٹر کہنے لگے کہ تمہارا یہ لٹھے ٹھیک نہیں ہے۔ اس کے اپرانت شکتی کہنے لگا کہ بھیج، ارجن، نکل، سہدیو کے ہوتے ہوئے تم پاندوؤں کے دھن کو کس پر کار بحیت کہتے ہو۔ اتہ! پاندوؤں کے جیتے کامیں ایک اُپاٹے بنانا ہوں سو سمنو۔ کہ یدھشٹر کو چور کھیلنے کے لئے بھنترن دو۔ وہ کھیلنے کے لئے منع نہیں کریں گے۔ تب چھل کر کے سمت دھن کو بحیت لینا۔ یسن کر ڈریو دھن خوش ہوا۔ اور دھرت راشٹر کہنے لگے کہ اگر تم ایسا کاریہ کرو گے تو دھرم۔ لیش۔ کیرتی کا ناش ہو جائیگا یسن کر ڈریو دھن یولا کہ شتر کے ساتھ دھرم ادمرم کا دھیان نہیں ہونا چاہیئے۔ یدی بل سے نہ جیتا جائے تو چھل سے جیتا جائیئے۔ اس کے اپرانت ڈریو دھن اپنے پتا سے کہنے لگا کہ یدی آپ نے ووڈر



کے کہنے سے کاریہ میں یادھا ڈالی تو میں آتم گھات کر کے پران نیا گ دوں گا  
 یہ سن کر دھرت راسٹر موہ کے بشی بھوت ہو کر بولے کہ بھے پتر آپ  
 لوگوں کو جو اچت لگے وہ کرو۔ ذریو دھن نے اپنی سجیا کی رچا کرنا شروع  
 کیا۔ اور جب سجیا بن گئی تو ذریو دھن بہت خوش ہوا اور پانڈروں کے دھن  
 ہرن کرنے کے ابھیہر لگے۔ وذر کو یذہشٹر کے لانے کے لئے بھیجا۔  
 جب وذر وہاں پہنچے اور ان سے سب حال معلوم ہوا۔ تو دھرم راج ہنستے  
 ہوئے کہنے لگے کہ شگنی چھل کرنا بھی پرکار جانتا ہے۔ تنقا وہ جوئے  
 میں بچے چھل درارا جیتنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ بل درارا جیتنے میں تو وہ  
 اسرکتے ہیں۔ پرنتو میں آپ کے ساتھ ضرور چلوں گا۔ جو کچھ بھاگیہ میں ہوگا  
 وہ ہو کر ہی رہے گا۔ اس کے اہرانت دھرم راج نے اپنے بھائیوں بہت  
 مانتی پر چڑھ کر ہنسنایا اور کہنے لگے پرستھان کیا۔ تنقا جس سے یہ پانڈو ذریو  
 کے یہاں پہنچے تو اس نے شر دھا بہت ان کی پوجا کی اور یوجن آدمی  
 پا کر راتری کو پانڈو اسی بھون میں سو رہے۔ تنقا پرانک کال ہوتے ہی  
 سج دھج کے ساتھ ذریو دھن بھیشم آدمی ویروں کے ساتھ سجھا بھون میں آیا  
 اس سے چالوں طرف باجے سج رہے تھے۔ تنقا انہ راجہ بھی اپنے  
 اپنے استھالوں پر بیٹھ گئے۔ اس سے بھیشم نے دوشاسن کرن۔ ذریو  
 کو ہنستے ہوئے دیکھا اس سجھا میں بھیشم، درون۔ بے درتھ۔ کرن۔ اور  
 اشوت تھا ما آدمی سو شو بہت ہوئے۔ بیدر یذہشٹر تنقا ذریو دھن چوہرٹ  
 کھیلنے لگے۔ اور یذہشٹر جیتنے لگے۔ یہ دیکھ کر شگنی نے چھل کیا وہ  
 ذریو دھن کو خفا نے لگا۔ اسی پر کار دھرم راج اپنا سرو سو مار بیٹھے

بکھری کرنا  
 حال کر جاتا

برائے کل

جھل = ٹکڑی - ٹکڑی - خدہ - جلال - پتیا و عیاد  
 پرکار = جلال - پتیا و عیاد



اپنے نبھائیوں کو بھی سوئم کو بھی ہار بیٹھے۔ یہ دیکھ کر ذریو دھن کہنے لگے کہ ابھی دروپدی باقی رہی ہے۔ وڈر کو کرو دھ آگیا اور بولے رے بیج یہ تیری بدھی تیرا ہی ناش کریگی۔ اس کے اہرانت دھرم راج نے بھی دروپدی کو داؤ پر لگا ہار گئے۔ بعد کو اس نے آگیا دی کہ دروپدی کو سبھاپن نے آؤ۔ سوت دروپدی کے پاس گیا اور سارا ہال کہا کہ مانا میں آپ کا سیوک ہوں اس سلعے مجھے آنا پڑا ہے۔ یہ سن وہ کہنے لگی کہ میرے پانچوں پتی تنھا دادا بھیشم اور درون وہاں ہوتے ہوئے یا دھم کس پر کاربہور رہا ہے؟ یہ سن کر سوت کہنے لگا کہ جس استھان پر آندھا راجہ اور شکنی سے منتری تنھا بلوان کرن ہو وہاں دھرم کا کیا کام ہے؟ یہ بات سوت کی سن کر دروپدی کہنے لگی کہ تم دادا بھیشم سے کہنا کہ اس سبھاپن دروپدی کے آنے سے تنھاری لجا جائے گی۔ اور چاہے سورج بھومی پر آتر آئے اور گنگا میں نہا لے سے پاپ دور نہ ہوں پرنتو دروپدی سبھاپن کبھی نہ جائے گی۔ یہ جا کر ذریو دھن سے کہہ دو یہ سن سوت ذریو دھن کے پاس آیا تب سوت نے پچن سن کر اس نے آگیا دی کہ اس کو زبردستی پکرا کر میرے سامنے لے آؤ۔

یہ سن پرانت کامی کہنے لگا۔ کہ ہے راجن آپ سے دیلور اور بھیشم سسر تنھا پانڈو سے چیں کے پتی ہوں اس دروپدی کو لانے میں اسمرتھ ہوں۔ یہ سن کر ذریو دھن کرو دھت ہو گیا۔ اور پرانت کامی کو سبھا سے لکال کر دشا سن کو آگیا دی تم اسے پکرا کر سبھا میں لے آؤ۔ اور اس سے کہنا کہ سبھا کے بیج میں ہی دھرم کے دشنے



میں پوچھنا اور وہ مراضی سے نہ آئے تو کمیشن پکڑ کر گھیسٹ لے آنا  
 پھر دو شا سن درویدی کے پاس گیا اور چلنے کو کہا۔ یہ سن کر درویدی  
 کانپ گئی اور دو شا سن سے بولی میں ایک وستر دھارت گئے ہوئے  
 ہوں۔ اور اگر جولا ہوں اب تو میرے شریر کو یا سھ نہ لگا۔ یہ سن کر  
 دو شا سن درویدی کو پکڑانے کے لئے دوڑا۔ کہ درویدی محلوں میں  
 بھاگ گئی۔ پر نتو کمیشن پکڑ کر دو شا سن گھیشٹا ہوا لے آیا۔ تب اس کی  
 دشا دیکھ کر سیما کانپ گئی اور بھیشم درون کو پسینہ آگیا اور پچا رکرنے  
 لگے کہ اس کل کا ناش اوش ہو گا۔ درویدی کی دشا دیکھ کر بھیم سین  
 کو کرو دھ آگیا اور گدا اٹھانے لگے۔ پر نتو ارجن نے انہیں شانت کر دیا  
 تب درویدی اپنے پتیوں کو دیکھنے لگی۔ اس سے دھرم راج نے نیچی  
 نظر کر لی۔ یہ دیکھ کر دو شا سن درویدی سے کہنے لگا کہ۔ اب  
 پانڈوں کی طرف کیا دیکھتی ہے۔ اب تو ہمارا راج دریودھن کی طرف  
 دیکھ۔ کیونکہ انہوں نے مجھے جیت لیا ہے۔ یہ سن کر وہ بھیشم  
 اور آچاری سے کہنے لگی کہ یہ مجھے بڑے بچن کہہ رہا ہے۔ کیا  
 آپ اسے اپدیش نہیں دیتے۔ یہ سن کر وہ کہنے لگے کہ بیٹی  
 اس کل کا ناش ہونے والا ہے۔ تب دریودھن سیما میں بولا  
 کیا میں نے اس کو جیتا نہیں ہے۔ تب اس کے دل سے کوئی  
 بھی نہ بول سکا۔ دھرت راسٹر اور کور دیکش والوں نے اس کی  
 بات کا سمر تھن کیا۔ تب دریودھن پانڈوں کے بستر آدمی اتروا کر  
 درویدی کا چیر دو شا سن دوارا اتروانے لگا۔ تب اپنے پتیوں کی آشا



چھوڑو بھگوان کرشن کو رکشا کے لئے پکارنے لگی۔ اس سے شری کرشن  
 وستر کے روپ سے دروپدی کی رکشا کرنے لگے۔ تنہا دوست اسن  
 جیسے ہی دروپدی کا وستر کھینچا تھا۔ اُسی سے نوین وستر اس کے  
 انگ پر آ جاتا تھا۔ دوشاسن وستر کھینچتے کھینچتے ٹھک گیا۔ اور وستروں  
 کا پہاڑ بن گیا۔ یہ دشا دیکھ سمجھ میں نہیں آ سکتے تھے۔ کہ اس سے  
 میں جو پرنگیا کرنا ہوں اسے آپ سنبھالیں۔ یہی میں اس دوشاسن کا بدھ  
 کر کے اس کا تین چلوؤں نہ پتوں کو اس جیر ہرن کا پاپ بھٹے لگے۔ یہ  
 سن کر دروپدی کہنے لگی۔ کہ ہے سوامی آپ کے سامنے ہی اس  
 دشت نے ایک اپنی برتا استری کی یہ دشا کری ہے۔ اس سے تو مرنا  
 ہی ٹھیک ہے۔ تب کرن کہنے لگا۔ کہ پانچ پیتوں کے ہونے ہوئے  
 تو اپنی برتا کس پر کار بھی جاسکتی ہے۔ اوریدی تو اپنے کو انا تھا  
 مانتی ہے تو کرونا تھ کے ساتھ رہ کر سنا تھ ہو جا۔ اس کے اپرانت  
 ذرودھن نے دروپدی کو اپنی بائیں جاتنگھ دکھا کر کہا کہ اس پر بیٹھو۔ یہ  
 دیکھ کر بھیم کو ردھ آیا اور گدالے کر کہنے لگا کہ تیری اس جاتنگھ کو ہی  
 توڑ دوں گا۔ یہ دیکھ کر دھرم راج نے بھیم کو پکڑ لیا۔ اور سمجھا کر شانت کیا  
 اس کے اپرانت و در دھرت راتھ سے کہتے تھے کہ کل کا ضرور ہی  
 ناش ہونے والا ہے۔ اوریدی رکشا کرنا چاہتے ہو تو دروپدی کو  
 شانتو بادو۔ یہ سن کر دھرت راتھ دروپدی سے کہتے تھے کہ ہے  
 پتری! تم اپنے بیج بل سے سمیت سنا کر کو بھیم کر سکتی ہو۔ پرنتو نیچے اس  
 سے بھی شانتی کا اثر یہ لیا۔ ہے میں تجھ پر حس ہوں اور جو برتم مانگن

ہم  
 تہ



۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

جاہتی ہو سو مانگو۔ یسن کر دو پدی کہنے لگی کہ یدی آپ پرسن میں تو دو  
 برد تھے گا۔ دھرت راشٹر نے اسے ہویکار کیا۔ تب کو رو پکش اس  
 بر کو سن کر کہنے لگے کہ سنگٹ کے سے پانڈوں کو پار کرنے کے لئے  
 درو پدی ہی نو کا بنی۔ یسن کر بھیمن کہنے لگے کہ اس سمندر سے  
 پار ہونے کے لئے میرے بیٹے بل ہوں گے۔ اس سے یدھشٹر نے بھیمن  
 کو شانت کیا۔ تب دھرت راشٹر دھرم راج سے کہنے لگے کہ۔ ہے  
 ولس تم دریو دھن کے اپرا دھوں کو شانت کرو۔ اتہ! استر شتر دھا  
 کر کے اپنے نگر کو جاؤ۔ راجیہ کرو۔ یسن کر دھرم راج نے استر شتر  
 لے کر اپنے بھائیوں بہت ہانتی پر سوار ہو کر نگر کو پرسمقان کیا۔ ان  
 پانڈوں کے چلے جانے پر پتا سے بولا کہ پانڈو کرودھت ہو کر  
 جا رہے ہیں۔ اوشیہ ہی ہمارے کل کا ناش کریں گے۔ اتہ! آب  
 مہری یہ اچھا ہے کہ ان سے ایکسا ہی بازی اور لکائی جائے۔ کہ  
 جو کوئی بارے گا دسی بارہ برس بن باس میں رہے گا۔ اور ایک  
 برس گپت روپ سے جیوں گد آئے۔ یدی گپت سمجھے ہیں پر گٹ  
 ہو جائے تو پھر بارہ برس بن باس کا لے۔ دریو دھن نے کرن کر  
 ٹوٹانے کو بھیجا پھر یدھشٹر کے ٹوٹانے پر دریو دھن شکنی کو ساتھ  
 لے کر کھیلنے آگے۔ پھر بھی یدھشٹر کی ہار ہوئی۔ اس لئے بہت دھن  
 دولت دیکر اپنے بھائیوں سمیت تیلیوں کے بھیش میں بن جانے لگے  
 تب درو پدی ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگی۔ یہ دیکھ کر دوشاسن  
 درو پدی سے بولا کہ ان ہزدھنوں کو تیاگ کر مہاراج دریو دھن کی

اور پکھوش ہو کر پانڈو دھن سے ٹایا کہہ دھا صاحب جو رضا پانڈو دھن کو آزاد کرے  
 کہہ دھن کے راج پاٹ کا مالک قرار دے رخصت سے اندر پرست روہ کر دیا



شرن میں آ جاؤ۔ یہ سن کر بھیم نے دوستان سے کہا کہ ان باتوں کا پریشکار بن کی اودھی کے بعد ملے گا۔ دوسان بولا کہ اہنکار کو دیکھو۔ یہ سن سنکئی آدمی ہنسنے لگے۔ یہ دیکھ کر ارجن نے کرن کو مارنے کی پرتنگیا کی۔ اور نکلنے سنکئی کے بدھ کرنے کی پرتنگیا کی تنقا سہیلو نے انیہ راہاؤں کے مارنے کی پرتنگیا کر کے اپنے بھائیوں کے ساتھ بن گئی کیا۔ مارگ میں چلتے ہوئے دھرم راج نے دھار کیا کہ کوروں کا ناش میری کرو دھاگنی سے ہوا تو ناش کا کارن میں ہی سمجھا جاؤں گا۔ بھیم اپنی بھیا کو اٹھا کر بولے کہ اپنی کے دوارا میں کوروں کا ناش کروں گا۔ اور ارجن نے دھول اڑا کر کہا کہ بان برکھا سے کوروں کا دھولتس کروں گا۔ شہد یو سنکئی کے مارنے نکل سمست راہاؤں کے بدھ کرنے کی بدھی سوچنے لگا ان پانڈوں کے پیچھے درویدی کیش کھولے روتی ہوئی کہتی جاتی تھی کہ میری یہ کرو دھاگنی جب ستانت ہوگی جب کوروں کی استریوں کو میں اسی ہمیش میں دیکھوں گی۔

اس کے بعد نار دمنی نے دھرت راتھ کے پاس آ کے کوروں کا ناش ہونا بتایا۔ یہ سن کر دیریو دھن کو بڑی چھتا ہوئی۔ اور درونا چاریہ کی شرن میں آ کر ابھے دان مانگنے لگا۔ تب گرو نے اپنے سیشن کو ابھے دان دے کشت دھو کیا۔

( اتی سمبا پرب سمپاٹ )



# مہا بھارت

بن پررب

دھرم راج اپنے پروار بہت گنگا نیر پر پہنچے۔ اس سے دھرت راشٹر نے  
 پانڈوؤں کے لئے ایک رختہ تمھارا کچھ سا مگر بھی۔ پر نئی دھرتی لئے  
 کوٹا دیا۔ اس کے اہانت (دھرم راج) نے بھگوان سورب کی استونی کرتے  
 ہوئے آہتیں پرسن کیا۔ تب ان سورب بھگوان نے دھرم راج کو ایک  
 نانبے کی بٹ لوشی دی اور کہا کہ اچھا تو سار بھوجن لیا کرنا۔ درویدی  
 کیا کرے گی۔ ~~درویدی کے لئے جو کچھ چاہئے وہ سب دے دو~~  
 اس پانڈو کو لے کر دھرم راج بہت خوش ہوئے۔ اور وہاں سے چل  
 کر وکشنتر ہوتے ہوئے کامیہ بن میں پرولیش کیا۔ اس سے ان پانڈوؤں  
 کا مارگ روک کر ایک اسر کھڑا ہو گیا۔ یہ دیکھ کر بھیم سین نے اسے مار  
 ڈالا۔ اور ادھر دھرت راشٹر سے بددھرتی کے کہ اس کو نکال دو  
 ہتیں تو کل کا ناش ہو جائے گا۔ یہ بات جب ڈرلو دھت کو معلوم ہوئی  
 تو وڈرجی کا اچان کر کے راجیہ سے نکال دیا۔ اور وڈرجی پانڈوؤں  
 تک ان کے نہ ہوگا

اولا درویدی کے بھوجن کر لینے کے بعد پھر کچھ دے مل سکے گا۔

اس کے اہانت دھرم راج نے دھرت راشٹر سے دھرت راشٹر نے  
 پانڈوؤں کے لئے ایک رختہ تمھارا کچھ سا مگر بھی۔ پر نئی دھرتی لئے  
 کوٹا دیا۔ اس کے اہانت (دھرم راج) نے بھگوان سورب کی استونی کرتے  
 ہوئے آہتیں پرسن کیا۔ تب ان سورب بھگوان نے دھرم راج کو ایک  
 نانبے کی بٹ لوشی دی اور کہا کہ اچھا تو سار بھوجن لیا کرنا۔ درویدی  
 کیا کرے گی۔

بھوجن کر

درویدی کے



کے پاس چلے گئے۔ کچھ کال کے بعد دھرتی راشٹر نے اپنا  
 سب سے بھیج کر وزیر کو بلا لیا۔ اس کے اہانت ڈریو دھن پانڈو  
 کو مروانے کے خیال سے کرن کو سینا بہت بھیننے کا وچار کر ہی  
 رہا تھا۔ کہ اس نے میں وید بیاس مٹی آگئے۔ اور کہتے تھے کہ۔  
 ایشی دوارا اپنا ناش کیوں کرانا چاہتے ہو۔ یہ سن کر ڈریو دھن  
 شانت ہو گیا۔ پھر پانڈو دھرتی بن میں پہنچے وہاں انیکوں راجہ  
 دھرم راتے سے ملنے کے لئے۔ تنہا شری کرشن بھی پانڈو سے  
 ملنے کے لئے آئے۔ اور انہیں انیک پرکار سے سمجھایا۔ اور دھرتی  
 دیو من درویدی کے پانچوں پتروں کو لے کر اپنے نگر کو گئے۔ اور  
 کرشن ابھیان بہت سیدھا کو دوار کا لے کر چلے گئے۔ اس کے  
 اہانت ارجن نے بڑے بھائی سے کہا کہ ہمارے دھرم کے  
 تپس کر لینے کی آگیا دیکھو۔ جس سے میں پیرلوں کا بنناش کر سکوں  
 یہ سن کر دھرم راج نے وید بیاس کو سمن کیا۔ وہ آگئے اور  
 ارجن کو سرتی و دیا سکھا کر بولے تم اندر کیل پر جا کر اس کا جب کرنے  
 ہو گئے اندر کو پرسن کرو۔ جس سے ہمیں استر شتر پراپت ہوں۔  
 ان سے تم شتر و مں کا بنناش کرنا۔ پرنتو تپسیا کے سے برہمچریہ  
 کا بون روپ سے پالن کرنا۔ یدی کوئی بگھن آئے تو اس کا  
 بنناش کرنا۔ یہ کہہ کر بیاس اپنے استھان کو چلے گئے۔ اور ارجن اس  
 پہاڑ پر جا کر تپسیا کرنے لگے۔ اس کی مچھا دیاں کے لوگوں نے  
 اندر کو دی کہ وہ آپ کے سمان ہونا چاہتا ہے۔ یہ سن کر اس نے

درم

دیشنو



ان سب کی

سے یا تہو

اندر  
دھڑکتا ہےشہر کی  
بندیدہ یا سحر  
لاشکریہ میں

گندھرو اور اسپر اچس کو ارجن کی بھکتی بھنگ کرنے کے لئے بھیجا۔ اور ان سب کی ترکیب بے کار ہوئی۔ ارجن اپنی بھکتی میں اٹل رہا۔ یہ بھی گندھرو اور اسپر آدمی نے اندر سے بھی تب وہ ارجن کی تپسیا پر پرسن ہو کر براہمن کا روپ دھارن کر کے ارجن کے سمیپ آکر بولے کہ ہمارے ویر! تم منوکا مناکو کہو۔ یہ سن کر ارجن دیوتا سے کہنے لگا کہ کوروں نے چھل دوا را دھرم راج کا دھن دھانیہ لے کر بارہ سال کے لئے بن باسی بنا دیا ہے۔ اب میں تیروں کا ناش کروں گا۔ اس لئے مجھے شستروں کی ضرورت ہے۔ آپ میری رکشا کیجئے گا۔ تب وہ اپنے پتر ارجن سے کہنے لگا کہ بھکتی دوا را بشو کو پرسن کرو پتھاری منوکا مناکو رسی ہوگی۔ تب ارجن برت کرتے ہوئے ایک پیر سے کھڑے ہو کر بھکتی میں لینا ہو گئے۔ تب دیگپالوں نے جا کر شکر ہادیو جی سے کہا۔ تب ہادیو جی خوش ہو کر ارجن کے پاس آئے اور ایک گن بشو کر کے پاس بھیجا۔ اُسے دیکھ ارجن نے اس پر بان مارا۔ وہ تو بشو جی کے پاس آگیا۔ اور بان بھومی میں گر گیا۔ آپ گن اکھٹے کر ارجن سے لڑنے کے لئے بھیجئے تب ارجن نے انہیں مار بھگایا۔ اس کے بعد بشو جی سوئم ارجن کی بدھ کے لئے آئے۔ اور ارجن ہادیو پر بالوں کی برکھا کرنے لگے بشو جی ارجن کے سارے بالوں کو کھا گئے۔ تب ارجن مل بدھ کرتے لگے اور بشو کا پیر پکڑ کر اٹھایا۔ تب بشو جی پرکٹ ہو پتھیا ستر دیکر کپالاش چلے گئے۔ اور دیوتاؤں نے انہیں امنز شسترا رجن کو دیئے۔ تنھا اندر ارجن کو لیکر دیولوک کو چلے گئے۔ اور پانچ سال و دیا سیکھنے کے



بعد رجن گندھما دن پر صحت پر اپنے بھائیوں کے پاس آئے۔ اس  
 کبیر کے استھان پر دس سال و تہیت کئے اور گیارہویں سال بن پاس  
 کی اودھ میں گذرنے لگی۔ تب وہ لوگ کیلاش کو پار کرتے ہوئے  
 برکہ پر وائی کے آشرم میں آئے۔ اب یہاں سے آگے چل کر  
 بدری کا شرم گئے۔ کچھ دن بعد کرات نگر میں داخل ہوئے۔ وہاں  
 وہاں آکر گھٹو تلچ دینیہ کو روک لیا۔ جوان سب کو اپنی پیٹھ پر چڑھا کر  
 چلتا تھا۔ اس کے پد پاندور نقوں پر سوار ہو کر یا من پہاڑ سے ہوتے  
 ہوئے رشا کہے پر گئے اور رہنے لگے۔ ایک سال بعد وہ  
 کامیک بن آئے اور ایک سندرتالاب پر آکر گپت رہنے سے اپنے  
 آدمیوں کو روک لیا۔ تنقاؤں پر دھن سینا لے کر دویت بن میں اپنی  
 گھوڑا کے پاس ڈیرا ڈالا۔ وہاں چتر سین آدمی گندھرو ڈیرہ دھن  
 کی سینا کو پرست کر اس کو رانیوں سمیت پکڑ کر لے چلے تو ہانڈوں کے  
 گندھروں کو ہر اک سب کو چھڑا لیا۔ یہ دیکھ ڈیرہ دھن کو بڑی شرم آئی  
 اور گنگا کے کنارے آکر سوچنے لگا کہ دشمنوں نے مجھے چھڑا لیا ہے  
 اس سے تو مرنا ہی ٹھیک رہے۔ یہ کہہ موٹ ہو گنگا تٹ پر بیٹھ گیا  
 بعد کو کرن۔ دوشاسنیشکئی سمیت آئے اور ڈیرہ دھن کو سمجھا یا پرنتو  
 اس نے کسی کی نہ مانی۔ اس سے دانوں نے اس کو تالاب میں  
 لیجا کر اٹھا دلائی کہ ہے راجن تم شوک تیاگ کر لڑائی کی تیاری کر دم  
 رکشا کریں گے۔ پس کروہ ہستنا پور چلا گیا اور یہ دھکی تیاری کے  
 لئے سبھا میں بیٹھا۔ تب ہنماہ نے کہا کہ بڑے ہرش کی بات ہے کہ

پرپ

۸

پرپ

۹

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸



ذریودھن لوٹ کر آگیا۔ اور کرن سے کہنے لگے کہ جھے کرن یتیم بھی ارجن  
 کابل دیکھ چکے ہو۔ اتہ! ہماری یہ رائے ہے کہ پانڈوؤں کا راج کوٹا  
 کر ان سے صلح کرو۔ پرتو ذریودھن نے ان کی بات کو ٹال دیا وہ  
 سبھا سے اٹھ کر اپنے استھان کو چلے گئے۔ اس کے بعد وہ کرن  
 سے کہتے لگا۔ کہ یدھشٹر کو چھل کر کے تو جیت لیا۔ پرتو آپلی بار راجو  
 یگیہ دوارا جیتنا چاہیے۔ تم بھی ارجن کے سمان پرا کر می ہو۔ میری اس  
 یگیہ کا انتظام کرو۔ یسن کر ایک پر کہتے لگا۔ کہ ایک سمرٹ کے  
 ہوتے ہوئے دوسرا راج نہیں ہو سکتا۔ اب آپ دوسرا یگیہ کراہے  
 یسن کر ذریودھن نے دوسرا یگیہ کیا۔ اس یگیہ کے سماپت ہونے  
 کے سمے کرن ذریودھن سے کہنے لگا کہ میں جب آپکی راج سو یگیہ  
 کراؤں گا۔ اس سمے مجھے آئندہ ہوگا۔ لیکن پہلے مجھے ارجن کو مارنا  
 ہے۔ یہ حال سن کر ذریودھن بہت خوش ہوا۔ ادھر راج یدھشٹر ترپنا  
 بند سرائشرم میں درویدی کو اکیلی چھوڑ کر مرگوں کے اکھٹ کو بھائیوں  
 سمیت گئے۔ اس سمے جے درتھ سینا لے کر بواہ کرنے جا رہا تھا  
 راج درویدی کو اشرم میں اکیلی دیکھ کر پکڑنے لگا تو درویدی چلائے لگی  
 اور کولاہل چھلانے لگی۔ اسے سن کر پانڈو آگئے۔ اور ارجن نے  
 بان برکھا کر کے اس کی سینا کو مار بھگایا۔ تب ییم نے گدامار کر جیدرتھ  
 کو بلے ہوش کر دیا اور پکڑ کر دھرم راج کے سامنے لے آئے۔ اس  
 سمے جے درتھ دھرم راج سے کہنے لگا کہ میں آپکا داس ہوں مجھے  
 اب بے دان دینے کی کر پائیگیے۔ یسن کر دھرم راج ییم سین سے

بہشت چند

برہمن

۶۷  
 ۷۰  
 ۷۳  
 ۷۵  
 ۷۷  
 ۷۹  
 ۸۱  
 ۸۳  
 ۸۵  
 ۸۷  
 ۸۹  
 ۹۱  
 ۹۳  
 ۹۵  
 ۹۷  
 ۹۹  
 ۱۰۱  
 ۱۰۳  
 ۱۰۵  
 ۱۰۷  
 ۱۰۹  
 ۱۱۱  
 ۱۱۳  
 ۱۱۵  
 ۱۱۷  
 ۱۱۹  
 ۱۲۱  
 ۱۲۳  
 ۱۲۵  
 ۱۲۷  
 ۱۲۹  
 ۱۳۱  
 ۱۳۳  
 ۱۳۵  
 ۱۳۷  
 ۱۳۹  
 ۱۴۱  
 ۱۴۳  
 ۱۴۵  
 ۱۴۷  
 ۱۴۹  
 ۱۵۱  
 ۱۵۳  
 ۱۵۵  
 ۱۵۷  
 ۱۵۹  
 ۱۶۱  
 ۱۶۳  
 ۱۶۵  
 ۱۶۷  
 ۱۶۹  
 ۱۷۱  
 ۱۷۳  
 ۱۷۵  
 ۱۷۷  
 ۱۷۹  
 ۱۸۱  
 ۱۸۳  
 ۱۸۵  
 ۱۸۷  
 ۱۸۹  
 ۱۹۱  
 ۱۹۳  
 ۱۹۵  
 ۱۹۷  
 ۱۹۹  
 ۲۰۱  
 ۲۰۳  
 ۲۰۵  
 ۲۰۷  
 ۲۰۹  
 ۲۱۱  
 ۲۱۳  
 ۲۱۵  
 ۲۱۷  
 ۲۱۹  
 ۲۲۱  
 ۲۲۳  
 ۲۲۵  
 ۲۲۷  
 ۲۲۹  
 ۲۳۱  
 ۲۳۳  
 ۲۳۵  
 ۲۳۷  
 ۲۳۹  
 ۲۴۱  
 ۲۴۳  
 ۲۴۵  
 ۲۴۷  
 ۲۴۹  
 ۲۵۱  
 ۲۵۳  
 ۲۵۵  
 ۲۵۷  
 ۲۵۹  
 ۲۶۱  
 ۲۶۳  
 ۲۶۵  
 ۲۶۷  
 ۲۶۹  
 ۲۷۱  
 ۲۷۳  
 ۲۷۵  
 ۲۷۷  
 ۲۷۹  
 ۲۸۱  
 ۲۸۳  
 ۲۸۵  
 ۲۸۷  
 ۲۸۹  
 ۲۹۱  
 ۲۹۳  
 ۲۹۵  
 ۲۹۷  
 ۲۹۹  
 ۳۰۱  
 ۳۰۳  
 ۳۰۵  
 ۳۰۷  
 ۳۰۹  
 ۳۱۱  
 ۳۱۳  
 ۳۱۵  
 ۳۱۷  
 ۳۱۹  
 ۳۲۱  
 ۳۲۳  
 ۳۲۵  
 ۳۲۷  
 ۳۲۹  
 ۳۳۱  
 ۳۳۳  
 ۳۳۵  
 ۳۳۷  
 ۳۳۹  
 ۳۴۱  
 ۳۴۳  
 ۳۴۵  
 ۳۴۷  
 ۳۴۹  
 ۳۵۱  
 ۳۵۳  
 ۳۵۵  
 ۳۵۷  
 ۳۵۹  
 ۳۶۱  
 ۳۶۳  
 ۳۶۵  
 ۳۶۷  
 ۳۶۹  
 ۳۷۱  
 ۳۷۳  
 ۳۷۵  
 ۳۷۷  
 ۳۷۹  
 ۳۸۱  
 ۳۸۳  
 ۳۸۵  
 ۳۸۷  
 ۳۸۹  
 ۳۹۱  
 ۳۹۳  
 ۳۹۵  
 ۳۹۷  
 ۳۹۹  
 ۴۰۱  
 ۴۰۳  
 ۴۰۵  
 ۴۰۷  
 ۴۰۹  
 ۴۱۱  
 ۴۱۳  
 ۴۱۵  
 ۴۱۷  
 ۴۱۹  
 ۴۲۱  
 ۴۲۳  
 ۴۲۵  
 ۴۲۷  
 ۴۲۹  
 ۴۳۱  
 ۴۳۳  
 ۴۳۵  
 ۴۳۷  
 ۴۳۹  
 ۴۴۱  
 ۴۴۳  
 ۴۴۵  
 ۴۴۷  
 ۴۴۹  
 ۴۵۱  
 ۴۵۳  
 ۴۵۵  
 ۴۵۷  
 ۴۵۹  
 ۴۶۱  
 ۴۶۳  
 ۴۶۵  
 ۴۶۷  
 ۴۶۹  
 ۴۷۱  
 ۴۷۳  
 ۴۷۵  
 ۴۷۷  
 ۴۷۹  
 ۴۸۱  
 ۴۸۳  
 ۴۸۵  
 ۴۸۷  
 ۴۸۹  
 ۴۹۱  
 ۴۹۳  
 ۴۹۵  
 ۴۹۷  
 ۴۹۹  
 ۵۰۱  
 ۵۰۳  
 ۵۰۵  
 ۵۰۷  
 ۵۰۹  
 ۵۱۱  
 ۵۱۳  
 ۵۱۵  
 ۵۱۷  
 ۵۱۹  
 ۵۲۱  
 ۵۲۳  
 ۵۲۵  
 ۵۲۷  
 ۵۲۹  
 ۵۳۱  
 ۵۳۳  
 ۵۳۵  
 ۵۳۷  
 ۵۳۹  
 ۵۴۱  
 ۵۴۳  
 ۵۴۵  
 ۵۴۷  
 ۵۴۹  
 ۵۵۱  
 ۵۵۳  
 ۵۵۵  
 ۵۵۷  
 ۵۵۹  
 ۵۶۱  
 ۵۶۳  
 ۵۶۵  
 ۵۶۷  
 ۵۶۹  
 ۵۷۱  
 ۵۷۳  
 ۵۷۵  
 ۵۷۷  
 ۵۷۹  
 ۵۸۱  
 ۵۸۳  
 ۵۸۵  
 ۵۸۷  
 ۵۸۹  
 ۵۹۱  
 ۵۹۳  
 ۵۹۵  
 ۵۹۷  
 ۵۹۹  
 ۶۰۱  
 ۶۰۳  
 ۶۰۵  
 ۶۰۷  
 ۶۰۹  
 ۶۱۱  
 ۶۱۳  
 ۶۱۵  
 ۶۱۷  
 ۶۱۹  
 ۶۲۱  
 ۶۲۳  
 ۶۲۵  
 ۶۲۷  
 ۶۲۹  
 ۶۳۱  
 ۶۳۳  
 ۶۳۵  
 ۶۳۷  
 ۶۳۹  
 ۶۴۱  
 ۶۴۳  
 ۶۴۵  
 ۶۴۷  
 ۶۴۹  
 ۶۵۱  
 ۶۵۳  
 ۶۵۵  
 ۶۵۷  
 ۶۵۹  
 ۶۶۱  
 ۶۶۳  
 ۶۶۵  
 ۶۶۷  
 ۶۶۹  
 ۶۷۱  
 ۶۷۳  
 ۶۷۵  
 ۶۷۷  
 ۶۷۹  
 ۶۸۱  
 ۶۸۳  
 ۶۸۵  
 ۶۸۷  
 ۶۸۹  
 ۶۹۱  
 ۶۹۳  
 ۶۹۵  
 ۶۹۷  
 ۶۹۹  
 ۷۰۱  
 ۷۰۳  
 ۷۰۵  
 ۷۰۷  
 ۷۰۹  
 ۷۱۱  
 ۷۱۳  
 ۷۱۵  
 ۷۱۷  
 ۷۱۹  
 ۷۲۱  
 ۷۲۳  
 ۷۲۵  
 ۷۲۷  
 ۷۲۹  
 ۷۳۱  
 ۷۳۳  
 ۷۳۵  
 ۷۳۷  
 ۷۳۹  
 ۷۴۱  
 ۷۴۳  
 ۷۴۵  
 ۷۴۷  
 ۷۴۹  
 ۷۵۱  
 ۷۵۳  
 ۷۵۵  
 ۷۵۷  
 ۷۵۹  
 ۷۶۱  
 ۷۶۳  
 ۷۶۵  
 ۷۶۷  
 ۷۶۹  
 ۷۷۱  
 ۷۷۳  
 ۷۷۵  
 ۷۷۷  
 ۷۷۹  
 ۷۸۱  
 ۷۸۳  
 ۷۸۵  
 ۷۸۷  
 ۷۸۹  
 ۷۹۱  
 ۷۹۳  
 ۷۹۵  
 ۷۹۷  
 ۷۹۹  
 ۸۰۱  
 ۸۰۳  
 ۸۰۵  
 ۸۰۷  
 ۸۰۹  
 ۸۱۱  
 ۸۱۳  
 ۸۱۵  
 ۸۱۷  
 ۸۱۹  
 ۸۲۱  
 ۸۲۳  
 ۸۲۵  
 ۸۲۷  
 ۸۲۹  
 ۸۳۱  
 ۸۳۳  
 ۸۳۵  
 ۸۳۷  
 ۸۳۹  
 ۸۴۱  
 ۸۴۳  
 ۸۴۵  
 ۸۴۷  
 ۸۴۹  
 ۸۵۱  
 ۸۵۳  
 ۸۵۵  
 ۸۵۷  
 ۸۵۹  
 ۸۶۱  
 ۸۶۳  
 ۸۶۵  
 ۸۶۷  
 ۸۶۹  
 ۸۷۱  
 ۸۷۳  
 ۸۷۵  
 ۸۷۷  
 ۸۷۹  
 ۸۸۱  
 ۸۸۳  
 ۸۸۵  
 ۸۸۷  
 ۸۸۹  
 ۸۹۱  
 ۸۹۳  
 ۸۹۵  
 ۸۹۷  
 ۸۹۹  
 ۹۰۱  
 ۹۰۳  
 ۹۰۵  
 ۹۰۷  
 ۹۰۹  
 ۹۱۱  
 ۹۱۳  
 ۹۱۵  
 ۹۱۷  
 ۹۱۹  
 ۹۲۱  
 ۹۲۳  
 ۹۲۵  
 ۹۲۷  
 ۹۲۹  
 ۹۳۱  
 ۹۳۳  
 ۹۳۵  
 ۹۳۷  
 ۹۳۹  
 ۹۴۱  
 ۹۴۳  
 ۹۴۵  
 ۹۴۷  
 ۹۴۹  
 ۹۵۱  
 ۹۵۳  
 ۹۵۵  
 ۹۵۷  
 ۹۵۹  
 ۹۶۱  
 ۹۶۳  
 ۹۶۵  
 ۹۶۷  
 ۹۶۹  
 ۹۷۱  
 ۹۷۳  
 ۹۷۵  
 ۹۷۷  
 ۹۷۹  
 ۹۸۱  
 ۹۸۳  
 ۹۸۵  
 ۹۸۷  
 ۹۸۹  
 ۹۹۱  
 ۹۹۳  
 ۹۹۵  
 ۹۹۷  
 ۹۹۹  
 ۱۰۰۱  
 ۱۰۰۳  
 ۱۰۰۵  
 ۱۰۰۷  
 ۱۰۰۹  
 ۱۰۱۱  
 ۱۰۱۳  
 ۱۰۱۵  
 ۱۰۱۷  
 ۱۰۱۹  
 ۱۰۲۱  
 ۱۰۲۳  
 ۱۰۲۵  
 ۱۰۲۷  
 ۱۰۲۹  
 ۱۰۳۱  
 ۱۰۳۳  
 ۱۰۳۵  
 ۱۰۳۷  
 ۱۰۳۹  
 ۱۰۴۱  
 ۱۰۴۳  
 ۱۰۴۵  
 ۱۰۴۷  
 ۱۰۴۹  
 ۱۰۵۱  
 ۱۰۵۳  
 ۱۰۵۵  
 ۱۰۵۷  
 ۱۰۵۹  
 ۱۰۶۱  
 ۱۰۶۳  
 ۱۰۶۵  
 ۱۰۶۷  
 ۱۰۶۹  
 ۱۰۷۱  
 ۱۰۷۳  
 ۱۰۷۵  
 ۱۰۷۷  
 ۱۰۷۹  
 ۱۰۸۱  
 ۱۰۸۳  
 ۱۰۸۵  
 ۱۰۸۷  
 ۱۰۸۹  
 ۱۰۹۱  
 ۱۰۹۳  
 ۱۰۹۵  
 ۱۰۹۷  
 ۱۰۹۹  
 ۱۱۰۱  
 ۱۱۰۳  
 ۱۱۰۵  
 ۱۱۰۷  
 ۱۱۰۹  
 ۱۱۱۱  
 ۱۱۱۳  
 ۱۱۱۵  
 ۱۱۱۷  
 ۱۱۱۹  
 ۱۱۲۱  
 ۱۱۲۳  
 ۱۱۲۵  
 ۱۱۲۷  
 ۱۱۲۹  
 ۱۱۳۱  
 ۱۱۳۳  
 ۱۱۳۵  
 ۱۱۳۷  
 ۱۱۳۹  
 ۱۱۴۱  
 ۱۱۴۳  
 ۱۱۴۵  
 ۱۱۴۷  
 ۱۱۴۹  
 ۱۱۵۱  
 ۱۱۵۳  
 ۱۱۵۵  
 ۱۱۵۷  
 ۱۱۵۹  
 ۱۱۶۱  
 ۱۱۶۳  
 ۱۱۶۵  
 ۱۱۶۷  
 ۱۱۶۹  
 ۱۱۷۱  
 ۱۱۷۳  
 ۱۱۷۵  
 ۱۱۷۷  
 ۱۱۷۹  
 ۱۱۸۱  
 ۱۱۸۳  
 ۱۱۸۵  
 ۱۱۸۷  
 ۱۱۸۹  
 ۱۱۹۱  
 ۱۱۹۳  
 ۱۱۹۵  
 ۱۱۹۷  
 ۱۱۹۹  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۹  
 ۱۵۱۱  
 ۱۵۱۳  
 ۱۵۱۵  
 ۱۵۱۷  
 ۱۵۱۹  
 ۱۵۲۱  
 ۱۵۲۳  
 ۱۵۲۵  
 ۱۵۲۷  
 ۱۵۲۹  
 ۱۵۳۱  
 ۱۵۳۳  
 ۱۵۳۵  
 ۱۵۳۷  
 ۱۵۳۹  
 ۱۵۴۱  
 ۱۵۴۳  
 ۱۵۴۵  
 ۱۵۴۷  
 ۱۵۴۹  
 ۱۵۵۱  
 ۱۵۵۳  
 ۱۵۵۵  
 ۱۵۵۷  
 ۱۵۵۹  
 ۱۵۶۱  
 ۱۵۶۳  
 ۱۵۶۵  
 ۱۵۶۷  
 ۱۵۶۹  
 ۱۵۷۱  
 ۱۵۷۳  
 ۱۵۷۵  
 ۱۵۷۷  
 ۱۵۷۹  
 ۱۵۸۱  
 ۱۵۸۳  
 ۱۵۸۵  
 ۱۵۸۷  
 ۱۵۸۹  
 ۱۵۹۱  
 ۱۵۹۳  
 ۱۵۹۵  
 ۱۵۹۷  
 ۱۵۹۹  
 ۱۶۰۱  
 ۱۶۰۳  
 ۱۶۰۵  
 ۱۶۰۷  
 ۱۶۰۹  
 ۱۶۱۱  
 ۱۶۱۳  
 ۱۶۱۵  
 ۱۶۱۷  
 ۱۶۱۹  
 ۱۶۲۱  
 ۱۶۲۳  
 ۱۶۲۵  
 ۱۶۲۷  
 ۱۶۲۹  
 ۱۶۳۱  
 ۱۶۳۳  
 ۱۶۳۵  
 ۱۶۳۷  
 ۱۶۳۹  
 ۱۶۴۱  
 ۱۶۴۳  
 ۱۶۴۵  
 ۱۶۴۷  
 ۱۶۴۹  
 ۱۶۵۱  
 ۱۶۵۳  
 ۱۶۵۵  
 ۱۶۵۷  
 ۱۶۵۹  
 ۱۶۶۱  
 ۱۶۶۳  
 ۱۶۶۵  
 ۱۶۶۷  
 ۱۶۶۹  
 ۱۶۷۱  
 ۱۶۷۳  
 ۱۶۷۵  
 ۱۶۷۷  
 ۱۶۷۹  
 ۱۶۸۱  
 ۱۶۸۳  
 ۱۶۸۵  
 ۱۶۸۷  
 ۱۶۸۹  
 ۱۶۹۱  
 ۱۶۹۳  
 ۱۶۹۵  
 ۱۶۹۷  
 ۱۶۹۹  
 ۱۷۰۱  
 ۱۷۰۳  
 ۱۷۰۵  
 ۱۷۰۷  
 ۱۷۰۹  
 ۱۷۱۱  
 ۱۷۱۳  
 ۱۷۱۵  
 ۱۷۱۷  
 ۱۷۱۹  
 ۱۷۲۱  
 ۱۷۲۳  
 ۱۷۲۵  
 ۱۷۲۷  
 ۱۷۲۹  
 ۱۷۳۱  
 ۱۷۳۳  
 ۱۷۳۵  
 ۱۷۳۷  
 ۱۷۳۹  
 ۱۷۴۱  
 ۱۷۴۳  
 ۱۷۴۵  
 ۱۷۴۷  
 ۱۷۴۹  
 ۱۷۵۱  
 ۱۷۵۳  
 ۱۷۵۵  
 ۱۷۵۷  
 ۱۷۵۹  
 ۱۷۶۱  
 ۱۷۶۳  
 ۱۷۶۵  
 ۱۷۶۷  
 ۱۷۶۹  
 ۱۷۷۱  
 ۱۷۷۳  
 ۱۷۷۵  
 ۱۷۷۷  
 ۱۷۷۹  
 ۱۷۸۱  
 ۱۷۸۳  
 ۱۷۸۵  
 ۱۷۸۷  
 ۱۷۸۹  
 ۱۷۹۱  
 ۱۷۹۳  
 ۱۷۹۵  
 ۱۷۹۷  
 ۱۷۹۹  
 ۱۸۰۱  
 ۱۸۰۳  
 ۱۸۰۵  
 ۱۸۰۷  
 ۱۸۰۹  
 ۱۸۱۱  
 ۱۸۱۳  
 ۱۸۱۵  
 ۱۸۱۷  
 ۱۸۱۹  
 ۱۸۲۱  
 ۱۸۲۳  
 ۱۸۲۵  
 ۱۸۲۷  
 ۱۸۲۹  
 ۱۸۳۱  
 ۱۸۳۳  
 ۱۸۳۵  
 ۱۸۳۷  
 ۱۸۳۹  
 ۱۸۴۱  
 ۱۸۴۳  
 ۱۸۴۵  
 ۱۸۴۷  
 ۱۸۴۹  
 ۱۸۵۱  
 ۱۸۵۳  
 ۱۸۵۵  
 ۱۸۵۷  
 ۱۸۵۹  
 ۱۸۶۱  
 ۱۸۶۳  
 ۱۸۶۵  
 ۱۸۶۷  
 ۱۸۶۹  
 ۱۸۷۱  
 ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۵  
 ۱۸۷۷  
 ۱۸۷۹  
 ۱۸۸۱  
 ۱۸۸۳  
 ۱۸۸۵  
 ۱۸۸۷  
 ۱۸۸۹  
 ۱۸۹۱  
 ۱۸۹۳  
 ۱۸۹۵  
 ۱۸۹۷  
 ۱۸۹۹  
 ۱۹۰۱  
 ۱۹۰۳  
 ۱۹۰۵  
 ۱۹۰۷  
 ۱۹۰۹  
 ۱۹۱۱  
 ۱۹۱۳  
 ۱۹۱۵  
 ۱۹۱۷  
 ۱۹۱۹  
 ۱۹۲۱  
 ۱۹۲۳  
 ۱۹۲۵  
 ۱۹۲۷  
 ۱۹۲۹  
 ۱۹۳۱  
 ۱۹۳۳  
 ۱۹۳۵  
 ۱۹۳۷  
 ۱۹۳۹  
 ۱۹۴۱  
 ۱۹۴۳  
 ۱۹۴۵  
 ۱۹۴۷  
 ۱۹۴۹  
 ۱۹۵۱  
 ۱۹۵۳  
 ۱۹۵۵  
 ۱۹۵۷  
 ۱۹۵۹  
 ۱۹۶۱  
 ۱۹۶۳  
 ۱۹۶۵  
 ۱۹۶۷  
 ۱۹۶۹  
 ۱۹۷۱  
 ۱۹۷۳  
 ۱۹۷۵  
 ۱۹۷۷  
 ۱۹۷۹  
 ۱۹۸۱  
 ۱۹۸



بیم سہیل جید رتدل حیات بنا کر پانچ چوٹیاں مہر پہ بنا دیں اور اسے چھوڑ دیا  
 جہاں بھارت

۴۰

کہتے تھے کہ اس کا بدھ کرنا تو اچھتمی تھا پر نتو شرنانگت آئے ہوئے  
 کو مارنا نہیں چاہیے۔ اتہ اس کو پران کا دان دیکر چھوڑ دو۔ یہ سن  
 بھیم سین نے اسے چھوڑ دیا۔

اس کے بعد گنگا تٹ پر جا کر بے درختہ گھور تپتیا شکر کی کراہیں  
 پرسن کیا اور یو لاکہ بہار راج پانڈروں کے جیتے کا بردان دیکھے پھر سن ہو  
 کر مہا دیو لو لے کہ تو چار پانڈروں کو ایک دن میں جیت سکتا ہے پر نتو  
 ارجن پر تو بے بس نہیں پاسکتا۔ کیونکہ اس نے تو بدھ میں جھٹے بھی  
 جیت لیا ہے۔ یہ بکروہ اپنے استھان کو چلے گئے۔

تب بے درختہ خوش ہو کر نگر کو لوٹ گیا۔ کچھ دنوں کے بعد ایک  
 براہمن پانڈروں کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ ایک ہرن میری ستھنی لئے  
 جا رہا ہے آپ کر پا کر اسے چھڑا دیجئے۔ یہ سن کر پانڈرو دھنوش پان  
 لے کر گئے پر نتو وہ ہرن دکھائی نہ دیا۔ پانڈروں کو پیاس لگی اور شکل  
 ایک پہاڑ کی تلہی میں جل پھرنے لگا۔ پر نتو جیب لوٹ کر آیا تو دوسرے  
 بھائی بھی اسے دیکھنے کے لئے گئے۔ پر نتو اس کو اتنا نہ دیکھ کر دھرم لہج  
 سریم اس استھان پر پہنچے جہاں ان کے چاروں بھائی مرے ہوئے  
 پڑے تھے۔ یہ دیکھ کر یہ بچار کرنے لگے کہ اس کا کیا کارن ہے اس  
 سے آکاش بانی ہوئی کہ جو پرائی بنا پرشن اتر دے چل پیتے ہیں وہ  
 اسی پر کار یہاں مر جاتے ہیں۔ اتہ آپ میرے پرشنوں کا اتر دیجئے  
 یہ سن کر دھرم راج کہنے لگے۔ کہ بھائیوں کے مر جانے پر اب  
 جل پان کیا کروں گا۔ پر نتو تمہارے پرشنوں کا جواب مزور نہونگا

پرسن ہو کر  
 ہرنتو

۱۱

نہ آیا

میں دیکھتی تھی کہ ایک کتا نے کتا کی سیکنی  
 میں دیکھی تھی کہ ایک کتا نے کتا کی سیکنی



آپ پرشن پوچھئے گا۔

یہ سن کر بیکش پرشن کرنے لگا۔ اور دھرم راج اس کا جواب دینے لگے۔

اس نے پرشن کیا کہ دیو کون ہے؟ ہما پرشن کے بچن سے پوچھا ہوا آتما دیو ہے۔

اس کے آپرانت اس نے پرشن کیا کہ دھرم راج دیو کس کو کہتے ہیں۔ پور و کال کے کرم سے دیو کو ستر اسٹر لنگھن کہتے ہیں۔ دھنیہ کون ہے؟ جو سداست بولتے ہیں وہی دھنیہ ہیں۔

پوٹر کون ہیں؟ جو سدا سچ بولتے ہیں وہی پوٹر مانے گئے ہیں۔ موکش کیا چیز ہے؟ سمت پانساؤں کو تیاگنا۔ ہی موکش ہے لکشی کیا ہے؟ سب پرکار سے سننوش ہونے کو لکشی کہتے ہیں۔

بپتی کیا ہے؟ چنتا ترشنا بڑھی ہوئی کو بپتی کہتے ہیں۔ اس پرکار اپنے گئے ہوئے پرشنوں کا جواب پا کر بیکش پرشن ہوا اور

بر دیگر نیدھش کے چاروں بھائی کو زندہ کر دیا۔ پھر دھرم نے پرگٹ ہو کر

کہا کہ تم میرے پتر ہو اور اب تمہاری جیت ہو تا ضروری ہے۔ اتہ اپنے

بھائیوں کے ساتھ جا کر راج پراٹ کے یہاں لو اس کر پوچھ پرشن کر دھرم راج اپنے اشرم میں آئے۔ اور بھائیوں سمیت ایک سال کے لئے گپت روپ سے ہونہل پر پھرنے لگے۔

اور گپت کے لکڑی میں (اتی بن پر ب سمپت) عنایت فرماں۔ اور کہا

یہ لکڑی ہر مہینہ کو دے دو۔ تب لکڑی کو لے کر پانڈو واپس آئے اور وہ لکڑی ہر مہینہ کے حوالے کی۔



# مہا بھارت

## وراثہ پر

دھرم راج اپنے بھائیوں سمیت وراثہ ٹکڑ میں اپنے تبار جن  
 کہنے لگے کہ ہم کس طرح راجہ وراثہ کے یہاں گیت روپ سے رہ  
 سکتے ہیں۔ دھرم راج نے کہا کہ میں سوئم کنک نامک براہمن بن کر راجہ  
 کو چور کھلانے پر رہوں گا۔ میم بولے کہ میں راجہ کے یہاں پاک بنانے  
 پر بقیہ نام سے رہوں گا۔ یسن کرارجن کہتے لگے کہ میں راجہ پتر یوں کو  
 ناچ گانا سیکھانے پر برہمن نام سے رہا کروں گا۔ کیونکہ چھ ایک سال  
 تک نیولتک رہتے کا شراب بھی ہے۔ تنقا سہید بولے کہ میں منتز  
 نام سے گوالا بن کر راجہ کے یہاں رہوں گا اور۔ اور لنگل بولے کہ  
 میں اپنے کو گر نھ نام سے دکھیات کر گھڑوں کی پرکشا کیا کروں گا۔  
 اس کے اپرانت درویدی کہتے لگی کہ میں مالن کے نام سے راہیوں کا  
 سنگار کرنے پر رہوں گی۔ پاتند واپس میں پر امش کر کے استر  
 شستروں کو ششی برکش پر ٹانگ کر اور برکش پر ایک مردا لٹکا کر جس سے  
 کوئی اس برکش کے پاس نہ آئے، ایسی سنیکت کے لئے جے جینت

پیشوا  
 نامہ

اپس  
 مشور  
 صلاح

پاکستانہ رسوائی بنانا۔ یاد دہی کا کام سہ کرنا



راجے۔ جے سین۔ جے دول۔ نام رکھ کر براہمن کا روپ بنا کر چلے  
 سب سے پہلے ہاتھ میں پالنے لے کر دھرم راج وراٹ کے یہاں گئے  
 مہنسی دیکھ کر راجہ وراٹ پوچھنے لگا کہ تم کون ہو۔ اور کس کام سے آئے  
 ہو۔ راجہ کے یہ بچن سن کر دھرم راج کہنے لگے کہ میں کنک نامک براہمن  
 ہوں اور یدھنٹر کی سمہا میں رہا کرتا تھا۔ پر نتوہ راج بھر شٹ ہو کر کہیں چلے  
 گئے۔ اس لئے جیو کا کے خیال سے میں آپ کے یہاں آیا ہوں۔ یہ  
 سن کر راجہ کہنے لگا کہ دھرم راج میرے مہتر تھے۔ اتہ! تم یہاں شکھ  
 پوروک تو اس کرو۔ اور مجھے چھوڑا کھلایا کرو۔ یہ کہتے ہوئے وراٹ  
 نے انہیں رکھ لیا۔ دوسرے دن بھی اپنا رسوئی دار کا روپ بنا کر راجہ  
 کی سمہا میں گئے۔ راجہ پوچھنے لگے کہ تم کون ہو۔ اور کس خیال سے  
 آئے ہو۔ یہ سن بھی کہنے لگا کہ ہے راجن میں اتم اتم بھوجن بنانا  
 چاہتا ہوں اور بتی یدھ میں نہیں ہوں۔ میرا نام بلتھ ہے۔ یہ سن کر  
 راجہ نے بھیم کو بھی اپنے یہاں نہ کر رکھ لیا۔ اس کے بعد درویدی  
 سیر ندھری کا روپ بنا کر دراٹ کی رانی کے پاس گئی اور ناخن کی  
 جگہ مانگنے لگی۔ اس سے اس کا روپ دیکھ کر رانی سدیشنا کہنے لگی کہ  
 ہے سندری تم ناخن کا کام کرنے لائق نہیں ہو۔ مہنسی دیکھ کر ہٹے  
 یہ پریت ہو تا ہے کہ تم کسی چکرورتی ہمارا راج کی ہمارانی ہو۔ تم پرتوں  
 کے سامنے بس پرکار رہ سکو گی۔

یہ بچن رانی کے سن کر وہ بولی کہ مجھے کوئی بھی پرانی ہاتھ نہیں لگا  
 سکتا۔ کیونکہ میرے پانچ پتی گندھرو ہیں۔ اور ہمیشہ میرے ساتھ ہوتے

پالنے

(دیس)

 جانشانوں  
 بلو

مجھے

 بلو  
 بلو



روپ سے رہتے ہیں۔ تنہا یدمی کوئی بھول کر جھگڑا بیٹھے تو اسے  
 شیکر مار ڈالتے ہیں۔ اتنے میں کسی کے چرن نہ دھوؤں گی۔ اور  
 شدھ بھوجن نہ کروں گی۔ یہ سن کر رانی سدیشنا نے اسے اپنے  
 یہاں رکھ لیا۔ اس کے اپرانت سہدیو گوالاکا روپ بنا کر راجہ کی  
 سمجھ میں گیا۔ اور اسکی پریشا کر کے راجہ نے اپنے یہاں رکھ لیا۔  
 اس کے اپرانت ارجن کبیش آدمی بنا کر اور استریوں کے ابھوشن  
 پہن کر راج سمجھ میں گئے۔ انہیں دیکھ راجہ بولے کہ تم کون ہو؟ اور کیسے  
 آئے ہو۔ یہ سن کر وہ بولے کہ میں برہنہ دیو گندھریوں کا ششہ ہوں  
 اور سنگیت و دیا خوب جانتا ہوں۔ راجہ نے اپنی پتری اتر آ کر پڑھانے  
 کے لئے اسے بھی رکھ لیا۔ اس کے بعد نکل راجہ کے یہاں گئے۔ اور  
 بولے میرا نام گرنونک ہے۔ اور میں اسٹو پریشا میں نہوں ہوں۔ راجہ  
 نے اسے بھی رکھ لیا۔

ان سب کو راجہ وراثہ کے یہاں رہتے ہوئے چار ماس  
 پہنچے تب راجہ نے اپنے یہاں برہم نامک اٹھو کیا۔ اس میں بڑے  
 بڑے دلشیوں کے پہلوان آئے۔ ان لوگوں سے کشتی کرانے کے لئے  
 کوئی بھی تیار نہ ہوا تب راجہ نے اپنے بلیہ رسوئی دار سے کہا کہ  
 ان کے ساتھ کشتی کرو۔ یہ سن بلیہ ان کے سامنے جا کھسکے ٹھوکتے  
 لگا۔ یہ دیکھ ان میں سے ایک پہلوان گر جتا ہوا بھیم سین سے پستے کو  
 تھا کہ بھیم نے اس کو اوپر اٹھا کر ٹپک دیا اب بھیم سین سارے پہلوانوں  
 کو اٹھا اٹھا کر پٹکتے لگے۔ سارے پہلوان شرمندہ ہوئے اور وراثہ

خم  
 میلہ ناد

میلہ ناد ہوا = گر جتا ہوا



خوش ہو کر بھیم پر سورن کی برکھا کرنے لگے۔ اور دیوتا پھول برسالتے  
 لگے۔ اب پانڈوں کو نو اس کرنے ہوئے بہت دن بیتے۔ ایک دن  
 رانی سندیشا کے بھاگی کیچک نے درویدی کو اس کی سیوا کرتے  
 دیکھا۔ درویدی کے روپ کو دیکھ کر مدیں اندھا ہوا اپنی بہن سے  
 بولا کہ میں اس پر موبست ہو گیا ہوں۔ اب تم میری مدد کرو۔ یہ سن کر  
 رانی بولی کہ تمہارا اسی میں بھلا ہے کہ تم اسے بُری نظر سے نہ دیکھو  
 کیونکہ اس کے پانچ پنی گندھرو ہیں جو ہمیشہ اس کی رکشا کرتے ہیں۔ وہ  
 تم کو جتنا چھوڑیں گے۔ بھرتا ایسی طرح راون لے رام کی اتتری  
 کا اپ ہرن کر کے اپنا ناش کیا اسی طرح تمہارا بھی یہی حال ہوگا۔  
 یہ سن اپنی بہن کے سن کر کیچک شانت ہو گیا۔ کچھ سے کے بعد  
 کیچک سیر ندھری سے پریم کی بایش کرنے لگا۔ یہ سن کر درویدی کہنے لگی  
 کہ تم بُرے بھاؤ سے نہ دیکھو کیونکہ میرے پانچ پنی گندھرو ہیں جو ہمیشہ مار  
 ڈالیں گے۔ یہ کہہ کر درویدی مون ہو گئی۔ اور کیچک اپنی بہن کے چروں  
 میں گر گیا۔ تب سندیشا نے کیچک سے کہا کہ تم اپنے بہاں کو علی التو  
 کرو۔ اس میں میں اسے مدد پرالے کرو ہاں بھجوں گی۔ تب کیچک نے اپنے  
 بہاں اتشوکیا اور رانی نے درویدی کے منہ کرنے پر وہاں بیجا۔ تنقا  
 درویدی سور یہ کی ارادہ کرتی ہوئی کیچک کے محل کو گئی۔ تب سور یہ دیو  
 نے گپت روپ سے درویدی کی رکشا کی اور ایک راکشس بیجا تنقا  
 جس سے درویدی کیچک کے سامنے پہنچی تو وہ کامی کیچک بولا کہ آؤ  
 اور ہر دے سے پریم پوروک لگیاؤ۔ اور یہ دھن دھانہ تمہارا ہی ہے



اسے اکیکھا کرتی ہوئی مجھے پرسن کرو۔ یہ سن کر درویدی کا بیج داوانے کے سامان ہو گیا۔ پرنتو تو بھی وہ اس کو پکڑنے لگا۔ یہ دیکھ کر سور یہ کے بیٹھے ہوئے راکشس نے کیچک کو پکڑا لیا جس کے کارن وہ بے ہوش ہو گیا۔ جب یہ بات بھیم سین نے سنی تو وہ کرو دھت ہونے لگا۔ یہ دیکھ کر دھرم راج نے اسے سنیکت میں شانت کر دیا۔ اس کے بعد درویدی راجہ وراث کی سمہا میں اپنے پنتیوں کے سامنے آئی اور اگر راجہ وراث سے کہنے لگی کہ ہے راجن! آپ کا کیسا شاسن ہے جو کیچک نے میری یہ دشا کی ہے۔ یہ سن کر وراث درویدی سے کہتے لگے کہ بھٹا راجہ گدا ایکانت میں کیچک سے کس پر کار ہو؟ سوہماے سامنے کہو۔ یہ سن کر درویدی کہنے لگی کہ پانچ پانتیوں میں یدی سب بڑا پتی شانتی کرنے والا نہ ہوتا تو میری یہ دشا نہ ہوتی۔ یہ سن کر دھرم راج کہتے لگے کہ تو پانچوں میں جینت کو دیر سمجھتی ہے وہی نیرا الوارن کر لگا پھر مہاراج کی کریرا میں بگھن کیوں ڈال رہی ہے۔ یہ سن کر وہ اپنا کرو دھ شانت کرتی ہوئی محلوں کو چلی گئی۔ اور جا کر سب حال رانی کو سنایا۔ اس کے اہانت و سترادی اتار کر اشنان کیا اور پاک شالہ میں جا کر بھیم سین کے لنگن گیا۔ تب بھیم نے بل پوروک درویدی کو النگن کرنے کے لئے شانت کیا۔ اس کے بعد وہ بھیم سے کہنے لگی کہ تم نے ابھی تک دوشاسن کا بدھ نہیں کیا۔ تنقا چندن گھسنے گھسنے میرے ہاتھوں میں چھالے پڑ گئے ہیں اور کیچک نے میرا جوا پمان کیا ہے۔ اسے دیکھ کر بھی نہیں سمجھتا کہ آتی ہے یہ سن کر بھیم سین اپنی بھجائوں کو جھڑکاتے ہوئے کہنے لگا۔ کہ ہم لوگ دھرم



کی ڈور میں بندھے ہوئے تھیں۔ اس لئے استر شستر ہونے ہوئے  
 بھی سم پراکرم میں بنے ہوئے تھیں۔ اتہ! تم کچیک سے رمن کرنے کا  
 وعدہ برزت شالہ کے لئے کرنا جس سے وہ آئیگائیں اُسے مار ڈالو گی  
 وہ جا کر برزت شالہ میں سو رہا۔ درویدی سنشت ہو کر محلوں میں چلی گئی۔  
 اور دوسرے دن کچیک رانی کے پاس آیا۔ تو درویدی پریم پوروک کہنے  
 لگی۔ کہ ہے راجکمار تم نے سب کے سامنے مجھ سے بھوک کرنے کو کہا  
 اس لئے مجھے کروڑھ آگیا تھا۔ اب آپ راتری کے سے برزت شالہ  
 میں آنا وہاں میں آپ کو ملوں گی۔ بیچن سن کر کچیک خوش ہوا۔ اور  
 بچار کرنے لگا کہ اب آکر میرے پیٹ پر آدے ہوئے جو آج تم سہیتہ  
 پوروک بول رہی ہو۔ یہ کچیک گھر کو چلا گیا اور راتری کو سچ دھج کر شالہ  
 کو چلا۔ اب جاتے ہوئے مارگ میں انیکوں اشکن ہونے لگے پرنتو  
 حد کے نشے میں اس نے تنک بھی بچار نہیں کیا۔ برتہ شالہ میں استری  
 کا روپ دھارن کر کے بھیم سو گئے۔ یہ دشت کا مائر ہو کر بھیم کو درویدی  
 سمجھ کر کہنے لگا۔ کہ ہے سندری اب بلمب کس لئے کر رہی ہو۔ اور  
 تمہاری شگھرنا کے کارن میں نے اپنے آہوشن آدمی بھی دھارن  
 نہیں کئے ہیں۔ اور یہ شریر آپ کا کھڑکیوں سے۔ ریشن کر بھیم کو کروڑھ  
 آگیا اور اس کے بچ بل پکر کر یدھ کرنے لگے۔ شتھیا کچیک کو مار کر ہر دے  
 پھاڑ کر اس میں اس کے ہاتھ پیر گولس دے کوئی پہچان نہ سکے اور  
 اس کے بستر اتار کر راجہ وراث کے محلوں میں ڈال دئے۔ پراسک  
 کال اسٹھر رانی ان ویتروں کو دیکھ کر تعجب کرنے لگی۔ اور برزت شالہ میں



نئی اور کیچک کا ہر تک شریروں دیکھ کر بلاپ کرنے لگی۔ جب اس یاس کا  
 پتہ راجہ کو چلا تو اس نے درویدی کے مارنے کی اگیا کیچک کے  
 بھائیوں کو دی پس کر درویدی روئے لگی۔ تب بھی سین نے کالا  
 کبیل اور مھکرا اندھکار برکش لے کیچک کے بھائیوں کو مار ڈالا اور  
 ان کے بچے سے درویدی کو چھوڑ دیا۔ اس کے اپرانت بھیم پاشالہ  
 میں آگئے جب راجہ نے کیچک کے بھائیوں کا مرنا سنا تو گندھروں  
 کے بچے سے راجہ نے مالنی سے کچھ کہیں کہا۔ اور درویدی محلوں میں  
 چلی گئی۔ اس کے راتی نے بہت دھمکایا۔ تب درویدی کہتے لگی کہ  
 آپ تیرہ دن کے لئے مجھے چھما کیجئے گا۔ کیونکہ تیرہ دن بد میرے پتی  
 آکر مجھے لے جائیں گے۔ اور مہاراج بھی ان کے دوارا دیے پر اپنی  
 کرسیں گے۔ پس کر راتی چپ ہو گئی۔ ۱۲ مہر ہستیا پور میں ڈیو دھن کہتے  
 لگا۔ کہ پاندو کا اگیاں باس بھی سمایت ہو گیا۔ پر نتوان کا پتہ نہیں  
 چلا ہے۔ اسی سے دو تون نے آکر ڈیو دھن سے کہا کہ مہاراج وراٹ  
 دیش میں گندھروں نے کیچک کے ۱۵ بھرتاؤں کو مار ڈالا۔ پس  
 کر درونا چاریہ بجا کر بولے کہ ان کا مرنا تو بھیتم کے ہاتھوں سے ہوتا  
 چاہیے تھا۔ سو زینکیش ہو گیا۔

پرسن کر سکتی کہنے لگا۔ درونا چار یہ بھوشن تو آپ کے یہاں  
پائے ہیں۔ اور گیت سر دیو پانڈو کے گھاتے ہیں۔ ان پانڈو کی  
تعریف کرنے میں اپنا دوش بہت مانتے ہیں۔ اس کے ابراہمت ہیشیم  
لوے کہ جس جگہ پر پانڈو اس کرتے ہیں اس استھان پر براہمن



وید پالک کیا کرتے ہیں اور ہون آدمی ادھک ہوتے ہیں۔ تنقا برکھا موک  
 ہوتی ہے۔ اور گائیٹ دودھ دینے لگتی ہیں۔ پرچا دم م پالک ہوتی  
 ہے اور راجہ پرچا کا پالن پوشن کرتا ہے۔ یہ بچن بھیشم کے سن کر تر رگت  
 ناتھ راجہ کہنے لگا کہ میرے دوت اُس دیش کو آیا ہی بناتے ہیں  
 اتہ! بھیم بوشوا اس ہے کہ پانڈو اسی استھان پر فو اس کرتے ہیں  
 میرا بھی اومان ہے کہ راجہ وراث کی گٹوں کا ہرن کیا جاوے۔ پیری  
 پانڈو اسی استھان پر ہوئے تو اپنا پر اکرم اوشیہ دکھلا دیں گے  
 اور تمام پانڈو پر گٹ نہ ہوئے تو سمجھ لینا کہ وہ تشک ہو گئے۔ اور  
 بز بھے ہو کر وراث نگر پرش سن کرنا۔ تنقا اس سے متھے دیش  
 آپ کے ادھیکار میں شیکری آجائیگا۔ کیونکر کچک اپنے بھائیوں سمیت  
 گندھروں دوارا مارا گیا۔ وہی وہاں کاسینا بنی تھا۔ اس لئے آپ  
 اوشن ہی دیشے نکشی کو پر اپت کریں گے۔ اس فشرما کی بات کو پاپی  
 کرن۔ دوشا سنیشکئی آدمی نے بھی سویکار کیا۔ بھیشم اس سے ہمت  
 نہ ہوئے۔ جو رائے بھیشم نے دی تھی اسے ذریو دھن لئے نہ مانا  
 اور وہ فشرما سے بولا کہ تم دشمن دشا میں جا کر وراث کی گائیٹوں کا  
 ہرن کرو۔ میں پراستہ جا کر گٹوں ہرن کروں گا۔ یہ آگیا ذریو دھن کی پاگر  
 ششیر ماد کشن دشا سے گٹوں ہرن کر کے لے آیا۔ اسی دن پانڈوؤں  
 کی آگیا فواس اودھی سماپت ہوئی۔ اسی کے گوالے رونے پھیلتے  
 راجہ وراث کے سامنے آکر کہنے لگے کہ بھے راجن! تر رگت ناتھ  
 سینا سمیت آکر سمیت گائیٹ ہرن کر کے لئے جا رہے ہیں۔ پشمن کر

ششیرما

لکھو

میش



راجہ وراث سینا نے رستم پر سوار ہو یدھ کے لئے چلنے لگے کہ  
 یدھ شتر لے گیا۔ کہ جسے راجن بلیہ نے انیک بودھاؤں کو پرست کیا ہی  
 اند! اس کو آپ رستم دیکھے۔ تب راجہ نے بلیہ کو رستم دیا۔ راجہ نے  
 شتر ما کو گنیش بیجا تے ہوئے دیکھا۔ شتر ما انہیں اتے دیکھ کر یدھ  
 کے لئے سوئم کوٹا۔ تب دونوں میں بکٹ یدھ ہونے لگا۔ راجہ وراث  
 کو پرست کر کے شتر ما راجہ کو باندھ کر کے چلا۔ اودھرم راج  
 نے بیہم سے کہا کہ ہمارے ہوتے ہوئے راجہ شتر وؤں کے لیش میں  
 ہو گیا ہے۔ تب کرو دھ کرو دھرم نے دھنوش یاں لے ایک ہزار جوانوں  
 کو بھومی میں سلا دیا۔ اور بیہم سین نے سات سو رستموں کو تش بھرشت  
 کیا اور سہد لو نکلے۔ سینا کا وناش کیا۔ تدو پرات تیرہ سال سے  
 چھ دن رائد سمجھ کر بیہم رستم سے گود اور برکش اکھاڑ کر سینا کا بناش کمنے  
 لگا۔ تدو پرات وے راجہ وراث کو چھڑا لائے اور شتر ما کو  
 باندھ لیا اور دھرم راج کے سامنے لا کر اس کا منک جھیدن کرتے  
 لگا۔ تب شتر ما کہنے لگا۔ کہ جسے ہمارا راج میں آپکا داس ہوں آپ  
 میری رکشا کیجیے۔ دھرم راج نے اس کا سر منڈوا کر چھڑا دیا۔ اس  
 سے وہ اپنے پران بچا کر بھاگ گیا۔ اس کے بعد وراث کو  
 ہوش میں کو کے بیہم کہنے لگے کہ مہاراج! آپ کا دشمن رن چھوڑ کر  
 اپنے فکر کو بھاگ گیا ہے۔ آپ کی ویسے ہوئی اور سب گائیں چھڑا لی  
 گئیں ہیں۔ یسن کر وراث نے کفک بلیہ کو دیکھ کر انہیں پر نام کیا  
 اور ویسے کا سما چار دوت دوارا نگر کو بھیج دیا۔ اور راتری کو اسی

گنیش

(دو درما  
برشتہ  
تد)



استکان پر نواس کیا۔ تنقا بھور ہوئے ہی اتر دشا کے گوالے اکر  
 راج کمار کے سامنے کھڑے رونے لگے کہ ذریو دھن سینا سمیت  
 اتر دشا میں اکر ساری گھوڑوں کو ہرن کر کے لے جا رہا ہے۔ یہ سن کر  
 راج کمار نے اپنی ماما سے کہا کہ میں ابھی دشمن کا دھن کرنا ہوں۔ پرنتو  
 کوئی بوگیہ سار تھی کہیں ہے۔ یہیں تو ذریو دھن کو معلوم کرتا۔ یہ سن کر  
 سدیشنا کہنے لگی کہ یہ برہنلا جو ہمارے یہاں رہتا ہے۔ یہ ارجن  
 کا سار تھی رہ چکا ہے۔ اتہ ایتھم اسے اپنے ساتھ لے جاؤ۔ تنقا وہ  
 میرے کہنے سے اوش ہی چلا جائیگا۔ یہ کہتے ہوئے اتر ا  
 کے ہاتھوں اسے برہنلا کو بلایا کر رانی کہنے لگی کہ تم راج کمار کے  
 سار تھی ہو کریدھ بھومی میں جاؤ۔ وہ بہت آگرہ کرنے پر راضی ہو گیا  
 اسے سونے کا کوچ پہنا کر اتر ا کہنے لگی کہ ہے برہنلا! راج کمار  
 کے ساتھ جا کر دشمنوں پر وجے کر کے تولو اور کوروں کے وستر  
 چھین کر کھیلنے کے لئے لانا۔ تب ارجن سار تھی بن کر گھوڑوں کو تیز  
 ہانکتے ہوئے دشمن کے سامنے پہنچ گئے۔ تنقا پیری کی  
 یشال سینا دیکھ کر راج کمار برہنلا سے کہنے لگا کہ میرا ہر دیہ کا تب  
 رہا ہے اب تم رتھ کو واپس لے چلو۔ یہ سن کر ارجن راج کمار سے  
 کہنے لگے کہ میدھ بھومی سے کاہر بھاگا کرتے ہیں اور انہیں سماج  
 میں نجات ہونا پڑتا ہے۔ اب دیہرج دھرو اور اپنے کل کو کاسنگ تہ  
 لگاؤ۔ کیونکہ تم سب کے سامنے ذریو دھن کو پرامت کرنے کی پرتگیا  
 کر کے آئے ہو۔ اور ابارن سے بھاگے جا رہے ہو اس لئے



تم کو بھگتا رہے۔ یہ سن کر راجکمار کہنے لگا کہ میرے حرنے کے بعد  
 کبھی کیا کام دے گی۔ اور امیروں کے سامنے بل کی کوئی تعریف  
 نہیں کرتا ہے۔ اب میری اچھا بیڑہ کرنے کی نہیں ہے۔ چونکہ درون  
 کرن بھیم ہمارے بھائیوں کی بان پر کھانڈ رہی نہیں ہے سکتا تو میری کیا بہت  
 ہے۔ اس پر کار راج کمار بچے سے بیا کل ہوا اور بھاگنے لگا۔ تب  
 پھاگنے ہوئے ارجن نے اُسے پکڑ لیا۔ یہ دیکھ کر بدھن بولا کہ  
 یہ نہ تھا درون بھیم کہنے لگے کہ یہ امری بھیم میں ارجن  
 ہی پر تیت ہوتا ہے۔ پر تو جب بان چلائے گا اس سے پرکٹ ہو جائیگا  
 برہمناسکے پرکٹنے پر راجکمار بولا کہ میں تم کو بہت دھن دوں گا۔ تم  
 مجھے ماتلے کے پاس پہنچا دو۔ یہ سن کر ارجن راجکمار سے کہنے لگا کہ  
 بدی تم دشمن سے گائے چھڑائے بنا جاؤ گے۔ تو مہار سے جیون کو  
 دھکارتا ہے۔ ایسے منوش کی سنسار میں زندہ ہوتی ہے۔ اور مرنے  
 پر بزرگ گامی ہوتے ہیں۔ اب تم دشمنوں کا ناش کر کے اپنا جیون سہیل  
 بناؤ۔ بدی تم سنگرام میں مر گئے تو تمہیں سوڑ گئے گا۔ سنسار میں نام  
 ہو گا۔ تب راجکمار کہنے لگا کہ بدی میں بدھ میں مر گیا اور گائے بھی چلی  
 گئیں تو ایسا کار یہ کرنے سے کیا لایہ ہے۔ تب پرہ نلا راج کمار سے  
 کہنے لگے کہ بھے راجکمار میں ارجن ہوں انیو تم بڑھے ہو کر بدھ کر دو۔ پشکر  
 راج کمار کہنے لگا کہ۔ میں نے ارجن کے دس نام سنئے ہیں۔ سو آپ  
 بتائیں کہ وہ دس نام ارجن کے کس کارن سے پڑے ہیں۔ یہ سن کر ارجن  
 کہنے لگے کہ سمت دیشوں سے جیت کر دھن لانے کے کارن دھن ہے

دھکار

نہیں

بھیم

منش



نام پڑا اور شویت گھوڑا رکھنے کے کارن میرا نام شویت واجی پڑا۔  
 تنقا میرا جنم پھا لکئی پتھر میں ہوا ہے اس لئے مجھے پھا لکئی کہتے ہیں۔ اور  
 والوں کے بدھ کے مجھے اندر نے مجھے کریت دیا تنقا اس لئے میرا  
 کریت نام پڑا اور بدھ میں میرے پرئی کوئی بڑا کام نہیں ہوا۔ اس لئے  
 میرا نام ابھو ولس پڑا۔ تنقا میں دونوں ہاتھوں سے بان چلاتا ہوں  
 اس لئے میں سیکھ سا پئی کہلایا اور سمت پر تقوی پر میرا ایش ہونے کے  
 کارن میں ارجن نام سے دکھیات ہوا۔ تنقا اندر پتر ہونے کے کارن  
 میرا نام جشتو ہوا۔ اور شپام رنگم ہونے کے کارن میرے پتانے مجھے  
 کرشن کہا ہے۔ ہے راجکمار! دھرم راج بدھ شراپ کے یہاں  
 کرک نام سے دکھیات ہیں۔ اور بابھ نام سے بھیم۔ تنقا شوپال نام سے  
 لکئی اور گوپال نام سے سہدیو۔ تنقا سیرندھی نام سے درویدی  
 رہتی ہے۔ ہمارے استر شستر کئی رکش پر لگے ہوئے ہیں۔ میرا گاندیو  
 ترکش اور دیودت نامک شنگھ میرے پاس ہے اب تم سارعتی بن کر  
 اور میں بان برکھا دوارا ابھی کوروں کو بھیگاتا ہوں۔ یہ سن کر راج کمار  
 سارعتی کا کام پر سنتا سے کرنے لگے۔ گھوڑوں کو ہانکنے لگے۔ اس  
 جے پون پتر ہنومان ارجن کی دھو جا پر بھیم گئے۔ اب ارجن نے شنگھ  
 بجایا جس کو سن کر کورو دل کا پٹنے لگا۔ اور دیودھن شنگھ سے بولا  
 اب بالک سارعتی بنا ہے اور استری بدھ کرنے کے لئے رعتی بن گئی ہے  
 تب شنگھ بولا راج دریا اپنی کنیا کو بھیج کر سندھی کرنا چاہتا ہے۔ اتہ  
 آپ سو بیکار کر کے اس کے ساتھ رسن کر دو۔ یہ سن کر دیودھن بہت



خوش ہوا۔ تب درونا چاری کہنے لگے کہ چھ ڈریو دھن ! آج  
 اشکن ہو رہے ہیں۔ کیونکہ ہمارے اچول اسٹرسویم بلین دکھائی دیتے  
 ہیں۔ گھوڑے رو رہے ہیں۔ دیروں کے ہر دے کانپ رہے  
 ہیں۔ شور یہ بیج ہیں۔ اور آکاش سے رکت ورشا ہو  
 رہی ہے۔ میں یہ بھی وچار کر رہا ہوں کہ اس وصال سینا کے  
 سامنے سوائے ارجن کے کون آسکتا ہے۔ وہ اپنی کرو دھاگنی  
 میں کل سینا کو بھیم کر ڈالے گا۔ آج ارجن کے بان بڑتیہ کر رہے ہیں  
 یہ درون کی سن کر ڈریو دھن بھیشم سے بولا کہ وراث سے ہماری  
 لڑائی ہو رہی ہے پھر ارجن ہمارے سامنے کس پر کار آسکتا ہے  
 بدی رن کے لئے آیا ہے تو ہماری کیا ہانی ہے۔ اسے ہی پھر بن جانا  
 پڑے گا۔ درونا چاریہ تو پہلے ہی دشمن کی استوتی کرنے لگتے ہیں۔  
 گرد ہونے کے کارن میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ یسن کر بھیشم کہنے لگے کہ  
 چھ ڈریو دھن ! تیرہ سال سے ایک ماس زیادہ ہو چکا ہے۔ اس نے  
 ارجن کا پرگٹ ہوتا کوئی تعجب کی بات نہیں۔ پھر ارجن نے دھوش کوٹھکا  
 جس کو سن کر بھیشم کہنے لگے کہ ارجن کے گانڈیو دھوش کی ٹھکا رہے  
 اور اس کے رختہ کی دھو جا پر ہنومان وراجمان ہیں۔ وہ اسکی سہایتا  
 کریں گے

بات

تیرہ سال

ڈریو دھن کہنے لگا کہ چاہے مروں۔ پران چلے جائیں۔ پرننق  
 میں پاندروں سے میل نہ کروں گا۔ تب بھیشم کہنے لگے کہ سینک ساو دھن  
 ہو کریدھ کریں۔ کیونکہ ارجن سے بھیشم سنگرام کرنا ہے۔ انہ انگوں کو ڈریو دھن

گوشتوں



لے کر چلے جائیں کیونکہ جس چیز پر یاد دہا رہا ہے۔ اس کی رکشا کرنا ہمارا کام ہے۔

یہ سن بھیشم درون آدمی ویروں کو لے کر ارجن سے ملنے کے لئے تیار ہوئے۔ ذریعہ دھن کو گولیجاتے ارجن نے دیکھا تو کہا کہ یہ دیوہ گولے کیا تو پھر یاد دہا کرنا شہل ہوگا۔ اب تم گولوں کو چلاؤ تاکہ تم گولوں کو چھڑا سکیں۔ یہ سن راجہ مارنے گولوں کو شیکر ہانک کر ذریعہ دھن کا مارگ روکا۔ اس استھان پر ذریعہ دھن کو بچے بھیت دیکھ ارجن بولا کہ گولہ ہرن کر کے یاد دہ میں میرے سامنے سے بھاگا جاتا ہے۔ یہ تو اپنے رنلش کو کانکت کیوں کر رہا ہے۔ اتہ! میں اکیلا ہی تمہاری سینا کا ونا کروں گا۔ کیونکہ تم لوگ انیائی ہو۔ تو آج اپنا پر اکرم دکھلا۔ یہ دیکھ بھیشم آدمی سینا ہت ذریعہ دھن کی رکشا کے لئے آئے۔ یہ دیکھ ارجن نے شکہ دھونی کی جس سے برہمانڈ منڈل کو سچ اٹھا۔

اس کے اپرانت ہنومان نے پرلیہ کال کے سمان گھور گر جہا کی تھا ارجن کے دھنوش کی ٹنکا رن جمت گائین وراٹ نگر کو بھاگ گئیں۔ اور ارجن کو درویدی کے چیرہن کی یاد آگئی۔ تھا اس کی کرودھا گئی بھڑک اٹھی اور وہ دشمن کی سینا پر بڑے ہو کر بان برکھا کرنے لگا۔ اور کو رو دل کا پننے لگا۔ اور ارجن نے دو بان بھیشم اور پانچ بانوں سے درون کو اور تین بان سے کرپا چاریہ کو چرنوں میں مار کر شہدھا ہت پر نام کیا اور انیکوں ویروں کو بانوں سے بھومی پر سلا دیا۔ تھا ذریعہ دھن کو بانوں سے بیا کل کر دیا یہ دیکھ کر کے درہت آدمی دیکھ کر ارجن سے



یدھ کرنے لگے۔ اور اکیلے ارجن نے ان دیویوں سے سنگرام کیا۔  
 اس کے آپرانت سب موہن استر دوارا سارے دیویوں کو  
 پھھاڑ دیا وہ بے بھومی پر گر گئے۔ یہ دیکھ کر دھنن جے اتر کے بھنوں کو  
 سمر کر کے راہکمار سے کہنے لگے کہ ذریو دھن آدی کی پکڑا ہی اتار لاؤ  
 گرو پتا کے پاس نہ جانا۔ پس راہکمار کو روٹوں کے دستروں کو ہرن کو کے  
 رتھ پر چڑھ خوشی خوشی اپنے نگر کو چلے۔ اس سمے بھیم آدی نے بان  
 برساتے پر نتو ارجن نے بانوں کو کاٹ کر ان کے رتھوں کے گھوڑوں  
 سمیت مار ڈالا۔ تنھا ذریو دھن کے مکٹ کو نشٹ بھوشٹ کر دیا۔ اور اپنے  
 استر شتر شمی برکش پر لٹکائے وہ بڑے ہر راٹ نگر میں آ گئے۔ ادھر ہر پ  
 وراٹ نے بخشر ما کو پرست کر کے اپنے فکر میں آ کر جب یہ سنا کہ برہنڈا کو  
 سار سقی بنا کر راج پتر یدھ میں لے گئے ہیں تو دکھی ہوئے۔ اور کٹک خوش ہوئے  
 لگے۔ اسی سمے راجہ وراٹ نے سینا کو سنگرام کرنے کے لئے تیار  
 کر دیا۔ ہر نتو جوت نے آ کر راج کمار کی وجے کا سماچار سنایا  
 تب راجہ نے خوش ہو کر نگر میں اتھو کر آیا۔ اس کے آپرانت وراٹ  
 کینک سے جو پڑ کھیلے ہوئے بولے کمار بڑا پیرا گری ہے جو اکیلا ہی  
 لڑائی میں گیا اور بھیم آدی ہمارے ہیوں کو مرایا۔ راجہ بار بار اپنے پتر کی  
 بڑائی کرتے تھے۔ تو کینک بولے کہ راج پتر کی وجے کا سبب برہنڈا ہے  
 یہ سن کر راجہ کو ددھ کرنے لگا اور بانہ پینک کو دھرم راج کے مستکیں  
 مارا جس سے رکت بہنے لگا۔ تب وہ کہنے لگے کہ اس خون کو اب میں بھیم  
 دیکھیں گے تو وراٹ کو مار ڈالیں گے۔ ایسا کرنا اچت نہیں ہے کیونکہ

گرو  
 اور  
 پتا

دیکھیں گے



اس کے یہاں ایک سال گزرا ہے۔ یہ راجہ رکنے ہوئے  
 ہمارا جیدھشٹر نے اس خون کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور ماننے لے  
 اس رکت کو سونے کے پاتر میں بھر لیا۔ یہ دیکھ راجہ وراثہ کو دھت  
 ہو کر بولے کہ کنک کا رُدر دھرم بھومی پر پڑنا اچھا نہیں۔ کیونکہ جہاں جہاں ان  
 کا رکت گر لگا تو وہاں وہاں اکال تھا بیماری پڑے گی۔ یہ کہہ ماننے اپنے  
 استھان کو چلی گئی۔ اور کوروں کو حیت کر برہ نلا لے راجہ کمار بہت نگر  
 میں پر ویش کرتے سے کمار کو سمجھا دیا۔ ہم تین دن تک پرگٹ ہونا نہیں  
 چاہتے۔ تم ہمارے رشتے میں کسی سے کچھ نہ کہنا۔ آب دولوں نخلوں میں  
 آئے۔ راجہ کمار کو ایسا راجہ لے دولوں کو بلالنے کے لئے دوار پال کو  
 بھیجا۔ یہ سن کنک بولے کہ اب برہ نلا کو اس جگہ نہ بلایئے کیونکہ وہ میرے  
 شریر سے رُدر دھرم لکانے والے کو شینگوی مار ڈالتا ہے۔ یہ بجن کنک  
 کے سن کر راجہ نے اپنے راجہ کمار کو ہی بلایا۔ جب وہ آیا اور کنک  
 کے مستک سے رُدر دھرم لکھتے دیکھا۔ تو پتا سے پوچھنے لگا کہ یہ کاریہ  
 کس نے کیا ہے۔ یہ سن راجہ نے سب حال پتر سے کہا۔ اس کے  
 بعد پتر گرنے لگا۔ کہ براہمنوں کو دکھ دینے سے کلیان نہیں ہوتا آپ  
 اہتیں خوش کیجئے۔ یہ سن کر راجہ نے ان کو خوش کیا۔ تنہا کنک  
 کے مستک کی مرہم پٹی کی۔ جیدھشٹر شانت ہو کر بیٹھ گئے۔ جب  
 انہوں نے گھاؤ کو چھپا لیا اس سے برہ نلا کو راجہ وراثہ نے بلایا  
 اور اس کے سن مکھ ہی اپنے پتر سے کہنے لگے کہ تم نے ہمیشہ  
 اسی پر کس پر کاروبار پت کی۔ اس کا مجھے تعجب ہے کہ جیدھ کے

اس کا رکت گرنے لگا تو وہاں وہاں اکال تھا بیماری پڑے گی۔ یہ کہہ ماننے اپنے  
 استھان کو چلی گئی۔ اور کوروں کو حیت کر برہ نلا لے راجہ کمار بہت نگر  
 میں پر ویش کرتے سے کمار کو سمجھا دیا۔ ہم تین دن تک پرگٹ ہونا نہیں  
 چاہتے۔ تم ہمارے رشتے میں کسی سے کچھ نہ کہنا۔ آب دولوں نخلوں میں  
 آئے۔ راجہ کمار کو ایسا راجہ لے دولوں کو بلالنے کے لئے دوار پال کو  
 بھیجا۔ یہ سن کنک بولے کہ اب برہ نلا کو اس جگہ نہ بلایئے کیونکہ وہ میرے  
 شریر سے رُدر دھرم لکانے والے کو شینگوی مار ڈالتا ہے۔ یہ بجن کنک  
 کے سن کر راجہ نے اپنے راجہ کمار کو ہی بلایا۔ جب وہ آیا اور کنک  
 کے مستک سے رُدر دھرم لکھتے دیکھا۔ تو پتا سے پوچھنے لگا کہ یہ کاریہ  
 کس نے کیا ہے۔ یہ سن راجہ نے سب حال پتر سے کہا۔ اس کے  
 بعد پتر گرنے لگا۔ کہ براہمنوں کو دکھ دینے سے کلیان نہیں ہوتا آپ  
 اہتیں خوش کیجئے۔ یہ سن کر راجہ نے ان کو خوش کیا۔ تنہا کنک  
 کے مستک کی مرہم پٹی کی۔ جیدھشٹر شانت ہو کر بیٹھ گئے۔ جب  
 انہوں نے گھاؤ کو چھپا لیا اس سے برہ نلا کو راجہ وراثہ نے بلایا  
 اور اس کے سن مکھ ہی اپنے پتر سے کہنے لگے کہ تم نے ہمیشہ  
 اسی پر کس پر کاروبار پت کی۔ اس کا مجھے تعجب ہے کہ جیدھ کے



لئے تم اکیلے ہی گئے تھے۔ یہ سن کر راج پتر کہنے لگا کہ میری سہائیا کو ایک  
مہا پرش آگئے تھے ان کی سہائیتا سے میں نے ستر دھارن پر دے پائی  
اور وہ مہا پرش تین دن بعد پرگٹ ہوں گے۔

یہ سن وراث بہت خوش ہوئے اور تیسرے دن پانڈو  
نے اسٹان کر اپنے دستر آدی بہن تنھا استر شتر دھارن کر دھارن  
کو آگے کر کے راجہ کی سہائیا میں گئے اور یہ دھارن کو ستر گھاسن پر بٹھا کر  
انہی بھائی آدی اسٹھان پر بیٹھ گئے۔ یہ دیکھ کر وراث بھت ہودھ مہ  
سے کہنے لگے کہ ارجن کو میں اپنی اتر پتری کو دیتا ہوں۔ آپ کرپا کر کے  
اسے سویکار کیجئے۔ تب برہنہ کہنے لگا کہ اتر کو میں نے شکنادی ہی  
اس لئے وہ میری پتری کے سمان ہے۔ اوریدی آپ اتر کو دینا  
ہی چاہتے ہیں تو میرے پتر ابھیمینیو کو دینے لگا۔ یہ بات راجہ  
وراث نے سویکار کی اور اپنے دوت کو وارکا سے ابھیمینیو کو  
بولالائے کو بھیجا۔ دوت دوارکا پہنچے اور بھگوان شری کرشن کو  
اپنے آگمن کی سوچا دی۔

یہ سن کر شری کرشن نے دوت کو اپنے پاس  
بلایا۔ تنھا سب حال سن کر اس دوت کو رتن آدی دے کر وراث  
کہا۔ اور ابھیمینیو کو اشیس دیکر تنھا استر شتر دھارن کروا کر ستیا بہت  
نگر کو بھیجا۔ ابھیمینیو کا آنا سن کر راجہ وراث اور پانڈو پرسن آگئے  
ابھیمینیو نے گولے سے اتر کر سب کو پرنام کیا اور پانڈو بہت  
راج مندر سے آگئے۔ تنھا وواہ کا سما چار پا کر راجہ وراث بھی

پانڈو

کو

وداع

وراث



سینا سمیت وراثت نکلیں گئے۔ راجہ وراثت نے سب کو آدر  
 بہت اپنے یہاں ٹھہرایا اور بھانجے کے بواہ میں رکھ دیا۔ رتن ہاتھی  
 گھوڑے دینے کے لئے بلدیو جی شری کرشن بہت پدھارے۔ اور  
 دھرم راج نے سب برتانت کہہ کر بواہ کا استو کرایا۔ اور بڑے وراثت  
 نے گنیش آدمی کا پوجن کر دیا۔ اگر اترا کی بھالو را بھیمنیوں کے ساتھ میں  
 ڈلوایں اور رتن اس کے ساتھ، گھوڑے، اونٹ دیکر بلدیو تھا  
 شری کرشن بہت ہانڈوں کو بھوجن دیکر پرسن کیا۔

اس کے امپرائنٹ ابھیمنیوں نے براہمنوں کو پرنام کر کے انیک  
 آشیر باد پائے اور اپنے بھون میں آکر اتا کے چرن چھوئے۔ تھا  
 سجدہ اپنی پتر بدھ کو دیکھ کر پرسن ہوئی اور درویدی رانی سدیشنا  
 دوارا سماعت ہوئی۔ درویدی نے پتر بدھ کو دیکھ کر براہمنوں کو  
 دھن دان دیا۔ تھا انیک پرکار کے اتھو ہوئے۔ اور دھرم راج  
 یزدھن شری کرشن کی استوتی کرنے لگے۔ تیرہ سال پورے  
 ہونے پر بھیم سین بہت خوش ہوئے۔ اور وچار کرنے لگے کہ  
 اب میں اپنی پرینگیا پوری کروں گا۔ شری کرشن بولے پاندو  
 کو گوروں سے اب راجہ ملنا چاہیئے۔ سب مل کر اس کا ادب  
 کرتے لگے۔

(راتی وراثت پرپ سمپت)



# مہا بھارت

## ادیوگ پر

دھرم راج یدر ہشتر اہیمینیو کا بواہ آسنہ پوروک کر کے اور اپنے  
 بھائیوں تنھا بلدیو جی شری کرشن اور ڈرید آدی کو ایکٹ کر کے اپنے  
 مستقبل کے متعلق بچار کرتے ہوئے شری کرشن سے کہنے لگے  
 کہ ہے بھگون آپ ہماری ہر ایک بات کو جانتے ہیں۔ کیونکہ آپ ہمارے  
 سوامی ہیں۔ ہم لوگوں نے بن میں بارہ سال ونیت کئے۔ اور ایک  
 سال اگیات واس کا راجہ وراث کے یہاں رہ کر ونیت کیا۔ آپ  
 ہمیں اب یہ بتانے کی کرپا کیجئے کہ اس برتھان سے میں ہمارا کیا  
 کاریہ ہے۔ یدی ہم اپنے بندھو باندھوؤں سے برودھ رکھتے  
 ہیں تو ہمارے دلشش کا ناش ہونا اینواریہ ہے۔ اور یدی ہم نے  
 مہنیں سنگرام میں جیت بھی لیا تو کوئی پریشا کی بات نہیں ہے۔ اس لئے  
 دھرت راشٹریدی پرست پوروک پانچ گرام بھی دیدیں تو ہمیں یدھ  
 کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ لکشمی گنکا کے سمان ہے  
 اس کو انیکوں کر کر چھوڑ گئے ہیں۔ پھر یدھ میں بندھو باندھوؤں کا وراث

پیش کا



کر کے پاپ کیوں کھایا جائے۔ اتنا! وہ سو بھائی سمت راجہ کا بھوک  
 بھوگیں۔ اور پانڈو ٹھوڑی سی بھومی لیکر یہی اپنا جیون زواہ کریں گے  
 یہ بچن دھرم راج کے سن کر راجہ درپد کہنے لگے کہ بھے دھرم راج گھور  
 اچان کرنے پر چھا کرنا راج نینتی کے وپریت ہے جو آدمی نینتی کا  
 اثر یہ لیتے ہیں وہ اپنے اپرا دھی گرو کو بھی مار ڈالتے ہیں۔ شری کرشن  
 نے یہ دھرم اور راجہ درپد کے بچن سن کر کہا۔ کہ دھرم راج نے دھرم  
 کے انوسار بچن کہے ہیں اور آپ کے بچن ویروں کے سمان ہیں۔  
 اب نینتی بنا پر اکرم کے اور پر اکرم بنائی نینتی کے نشپہل ہے۔ ان دونوں  
 کا پر پر سمبندھ ہے۔ اس سبب نینتی دوارا کاریہ کرنا چاہیے۔ دھرت  
 راشٹر کے پتر اس کو سویکار نہ کریں گے۔ تب دروپدی بولی کہ نینتی  
 منتر تو نہ تھا راپاتال کو چلا گیا۔ اور استر شستر اسی دن نشٹ ہو گئے جس  
 دن دوشٹ دوشاسن نے میرا چیرہ رن کیا تھا اور تم دیکھتے رہے  
 میرا یہ پتھ ہے کہ تم نے کوروں سے میل کیا تو اگنی میں بھیم ہو جاؤ گی  
 پس بھیم سین کا کورو دھ بھڑک اٹھا۔ بھوئیں چرہ ہا کر کہنے لگے  
 کہ انہوں نے میں زہر دیا۔ لاکھ (رال) کے مندر میں بھیم کیا۔ اور  
 سبھا کے اندر دروپدی کا اچان کیا۔ ان سب باتوں کا سمن کر کے  
 مجھے رات دن بند نہیں آتی۔ جنیک میں دوشاشن کا ہر دے توڑ کر  
 خون نہ پیوں گا اور ذریو دھن کی جاتکھ کو نہ توڑوں گا تب تک چین نہیں  
 تب بھیم گدالے کر بھجا پھر ماکا کر اٹھے۔ اس سے بلدیو جی نے بھیم کو پکار کر کہا  
 کہ میں مانتا ہوں کہ آپ سنار کو جیت سکتے ہیں پر توبرے بھائی کی اگیا







اُسی شے شبیہ راجہ یدھشٹر کے سمیپ آرہے تھے۔ کہ راہ میں ڈریو دھن  
 نے روک کر ان کا سنکار کر کے اپنا پکش پانی بنا لیا۔ یہ برتانت شبیہ  
 نے آکر یدھشٹر سے کہا۔ وہ سن کر بولے کہ ایک جیسی اچھا ہو ویسا کیجئے گا  
 پر تھو کو رو دل میں رہ کر ایمانت شبد کرن سے لکر اس کا نیچ نشٹ او شبیہ  
 کرنا۔ اس بات کو شبیہ سو بیکار کرتے ہوئے۔ ڈریو دھن کے پاس آگئے  
 اسی پر کار ڈریو دھن کے پاس انیک راجہ اکشوہنی سینا لے کر آئے۔ تنوفا  
 ڈریو دھن کے پاس گیا رہ اکشوہنی سینا ہو گئی۔ اور اسی سے دھرت رانٹر  
 کے پاس پانڈوں کا بھیجا ہو اُپر ویت آیا۔ تنوفا راجہ دھرت رانٹر سے  
 کہنے لگا کہ ہمارا ج دھرم راج یدھشٹر نے کہا ہے کہ ہرنگیا انوسار بارہ برس  
 ہم نے بن میں کائے اور ایک برس اگیات باس بھی راجہ وراٹ کے  
 یہاں رہ کر ویت کیا ہے۔ اب ہمیں پر تھوی کا کچھ بھاگ ملنا چاہیئے۔ ہے  
 راجن! آپ جو جواب دینا چاہیں سو دیجئے گا۔ یہ سن کر سب چپ ہو رہے  
 کسی نے کچھ نہیں کہا تب بھیم کہنے لگے کہ انیک کشٹوں کو پہنتے ہوئے  
 پانڈو کشل پور روک آگئے اور رجن نے اپنے پر اکرم سے ہما دیو جی کو  
 خوش کر کے برپا کیا۔ یہ ان کا اور دش تیاگ ہے۔ یہ بچن بھیم کے سن کر  
 کرن کرودھت ہو کہنے لگا۔ کہ بھیکھ مانگ کر کھانے والے پانڈوں سے  
 ہمیں بچے کیوں ہو سکتا ہے۔ اور اعلیٰ تر لیف کرنے میں نہیں لجا نہیں آتی  
 ہے۔ تنوفا گوروں کے سمر تھا مو نے پر بھی ان کی مندا کرتے ہو۔ یہ  
 سن کر بھیم بولے کہ ہے کرن اس دن تنہا پر اکرم کہاں گیا تھا جس دن  
 وراٹ کی گٹوں کو ہرن کر کے تم چلے تھے اور رجن کی بان پر کھا کے



سامنے اپنے پران بچا کر ابھانے لگے۔ یہ بچن بھیشم کے سن کر ساری  
 سبھا میں پڑی اور کرن بخت ہو نیچے دیکھنے لگا۔ تب دھرت راشٹر  
 بولا کہ بھیشم نے یہ بچن راستوں میں منہ کی رکشا کے لئے کیے ہیں۔ اور  
 پانڈو اپنے پراکرم سے سمت سنار کو جیتنے میں سحر تھیں۔ اب  
 وہ بھی چھما کا روپ لئے ہوئے ہیں۔ دھرت راشٹر نے اپنا  
 سندیش یدھشٹر کو بھیجا۔ سب نے سبھا میں دھرم راج کے پاس  
 جا کر اپنا پرتھکے دیا اور انہوں نے اسے اور کے ساتھ بٹھایا۔ اس  
 کے اہانت سب نے دھرم راج سے بولے کہ ہمارے راجن! آپ کی کشتا  
 دھرت راشٹر نے پوچھی ہے اور جو سندیش میرے دو اور ابھیجا ہے  
 اسے آپ سنیں۔ ہمارے راجن! انہوں نے کہا ہے۔ جو لکشی کے  
 کارن بندھو باندھوں کا ناش کر تے ہیں ان کی کیرتی ستار میں نہیں  
 رہتی۔ اتہ! آپ کو برو دھ نہ کرنا چاہیئے۔ کیونکہ آپ دھرم راج ہیں۔  
 یہ سن دھرم راج بولے کہ ہم برو دھ نہیں چاہتے۔ پھر دھرت راشٹر  
 نے یہ بات کسی پرکار کی ہے۔ اور میں پورا ہر وس ہے۔ کہ وہ میں  
 بھو می دیں گے۔ یدی پتروں کے کہنے سے میں بھو می دیدی نو  
 کوروں کے سمت اپرا دھ چھما لئے جائیں گے۔ اور یدی بھو می نہ دی  
 گئی تو بھیم کی گدا اور راجن کے بان جو کچھ کریں گے وہ ہوگا۔ یہ سن کر  
 سب نے دھرت راشٹر کے پاس چلا آیا اور ساری بانیں کہیں۔ تب دھرت راشٹر  
 نے ہما جو در کو بلایا اور سارا حال کہا۔ یہ سن کر وہ کہنے لگے کہ آپ  
 کیوں بیاہلی ہو رہے ہیں۔ جو دشمن کو اتنا دیکھ کر نہ دھرتے ہیں وہی ہیں

سنیے  
 بلانے

(۱۳)  
 (ہما)



مجھ

اس آتما پر کسی کا ادھیکا رہنیں ہے۔ کیونکہ آپ کے پتر پھٹی ہیں۔ اتہ! آپ کو یہ اچھت ہے کہ اپنے پتروں کو اور پاندروں کو ایک درشتی تو دیکھئے پس کر دھرت راشٹر کہنے لگے کہ پنا گیان کے سمد رشتی ہونا سمجھو ہے آپ جھے گیان اپدیش دینے کی کہا کیجئے۔ تب وڈر بولے کہ یہ گیان اپدیش دینے کا ادھیکا رہنیں ہے۔ تنھالی میں آپ کو سٹونا تا ہوں یہ ہکر وڈر نے صفت سجات منی کا دھیان کیا۔ اور انہوں نے آکر دھرت راشٹر کو گیان اپدیش دیا۔ انہوں نے اپنی سبھا میں خریو دھن کو بلا کر سبھ سے کہا کہ پاندروں کا سندیش کہو۔ آگیا پاتے ہی سبھ نے کہا کہ دھرم راج نے کہا ہے کہ ہم تمہیں سمت راج دیکر بن گئے تھے اب ہمیں آپ راج دیجئے گا۔ اس کے بعد ہم نے کہا ہے کہ آپ نے ہمیں جو می نہ دی تو میری گدا کا پر یا رہنیں سہنا پران لگا۔ اور راجن نے کہا اگر پر نفوی نہ دی تو میں دشمنوں کو مار کر سویم راج پرست کروں گا۔ یہ سبھ کے سٹا کر بھیم دھرت راشٹر سے بولے کہ چھل دوار پاندروں کا اہمان کر کے اُنہیں بن باس دیا۔ اس سے بھی نہیں لجانے آئی اور تنہا رہے پتر تو دھوتر ہیں۔ اور پاندو اب بھی تمہارا ست کام کر رہے ہیں۔ وہ کچھ بھید نہیں سمجھ رہے ہیں۔ اتہ! تم کو سندھی کرنی چاہیے اور تم جانتے ہو ان کو سنار میں کوئی نہیں جیت سکتا۔ اگر سندھی نہ ہوئی تو بھیم گدا سے تنہا رہے پتروں کو مار ڈالیں گے۔ اور اس سے کرن آدی رکشا نہ کر سکیں گے۔ پس کر کرن بولا کہ ان بلوانوں کے سامنے میں رکشا نہیں کر سکتا۔ اتہ! آپ ہی رکشا کریں۔ اور راجہ پر دھشٹر



دھرم پور کو کرشن سے بولے کہ آپ کو روں کے پاس سندھی کو جانیے گا  
 اب کرشن ہستنا پور کو جانے لگے۔ اُس کے وہ درویدی کے پاس جا کر  
 کہنے لگے کہ دھرم راج کی آگیا تو ساریں ہستنا پور جاتا ہوں۔ وہ بولی آپ  
 سندھی کر بنے تو جا رہے ہیں پر تو میرے ان کیشوں کی بات کو یاد رکھنا  
 یہ سن کر وہ ہستنا پور جا کر وڈر کے مندر میں گئے۔ وڈر پر سن ہو لیے  
 آج میرا جیون سچل ہوا۔ کیونکہ بڑے بڑے یوگی آپ کے درشن نہیں  
 پاسکتے۔ آپ سوچیں ہی میرے اوپر کر پا کر بدھا رہے ہیں۔ وڈر نے  
 چرنامت کے بعد جو جن کرایا۔ تب وڈر بولے ہے ناتھ! آپ  
 سمت سمار کے سوامی ہیں پھر مجھ سا زردھن منوش آپکا کیا ست کا  
 کر سکتا ہے۔ اب میرے ساگ باقی سمیت ہٹے بھی سو بیکار کیے۔ یہ  
 پچن وڈر کے شن کر بھگوان بولے کہ وڈر نہاری بھگتی پر میں ادھک  
 پرسن ہوں تم چاہا ہو سومانگو۔ وڈر بولے میں یہی برمانگتا ہوں کہ ورتان  
 کھنے تک میری بھگتی آپ میں بنی رہے۔ اور مجھے کچھ اچھا نہیں ہے  
 کچھ لکھ کر بھگوان نے اپنے مکھ سے تھوکا ستو کہا۔ اور صبح ہوتے ہی  
 وڈر کو ساتھ لے کر شری کرشن دھرت راشٹر کی سبھا میں گئے۔  
 جس سے وڈر دھن نے یہ سنا کہ شری کرشن رانری کو وڈر کے  
 یہاں بیٹھے تھے تو وہ اُن کے سامنے نہ آیا اور بھیم نے بھگوان  
 کو رتن جوت سنگھاسن پر بٹھایا۔ اُس سے وڈر دھن کرشن  
 سے کہنے لگے کہ آپ کس کے بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور کس  
 کے یہاں رانری کو نو اس کیا تھا۔ مجھ سے آپ ست ست کہیے گا۔



پرس کر کرشن کہنے لگے کہ میں بدھشیر کے دوار ایسیجا مچو ایہاں  
 آیا ہوں اور راتری کو وڈر کے یہاں بھیرا۔ بھوجن کیا۔ تنقا صبح ہونے  
 ہی آپ کی سجا میں آیا ہوں۔ یہ سن کر وریو دھن کہنے لگا۔ کہ بھیشم  
 تنقا درونا چار یہ کاسنکار چھوڑ کر داسی پتر کا ستکار سولیکار کیا۔ وہ  
 بولے کہ ہے وریو دھن۔ پریم پوروک بیدی شک بھی پر دان کیا جائے  
 تو وہ امرت کے سمان ہے اور بیدی امرت ایمان سہت دیا جائے  
 تو وہ لیش کے سمان ہے۔ جو منوش بننا بلائے کسی کے یہاں  
 جاتا ہے اس منوش کی گنتی ادھم منوش میں ہوتی ہے۔ اور شریٹھ  
 منوشیوں کا بھوشن مان ہی ہے۔ اور بدھی مان جن بیدی نر دھن  
 ہو تو وہ سب میں شریٹھ مانا جاتا ہے۔ ہے وریو دھن تپیا کے  
 پرتاپ سے دشوا مہتر نے چھتری ہوئے تھے ہوئے برہم رشی کی  
 پدوی پراپت کی اور اگستینہ رشی نے کمنہ دوا براجم دھارن کیا  
 تب بھی براہمن کی پدوی پراپت کی۔ اتہ ادھرم پراپن شریٹھ  
 ہوتا ہے اس کے گھر بھوجن کر لے نہیں دوش نہیں مانا جاتا۔ آب یہ  
 بات آپ سنے گا جو پانڈوں نے آپ کے لئے کہی ہے۔ ہے  
 وریو دھن بادہ پانچ گاؤں لے کر بھی راضی ہو جائیں گے۔ اور گاؤں  
 نہ جھے تو اوش ہی پرودھ ہوگا۔ یہ سن کر وریو دھن کہنے لگا کہ  
 جھے پانڈوں سے کسی پرکار بھی نہیں ہے۔ میرے رکشک۔ بھیشم  
 کرن۔ درونا چاری آدی ہیں۔ میں سوئی کی لڑک کے برابر بھوجی دینا  
 نہیں چاہتا اور پانڈوں کا پر اکرم تو درویدی کے چیر پر پری دیکھ

۱۰ (پانچ گاؤں) ۱۱ اندر پرستہ (۱۲) تل پرستہ (۱۳) وارن پر (۱۴) وارنشی  
 (۱۵) پرستہ (۱۶) پرستہ (۱۷) پرستہ (۱۸) پرستہ (۱۹) پرستہ (۲۰) پرستہ  
 (۲۱) پرستہ (۲۲) پرستہ (۲۳) پرستہ (۲۴) پرستہ (۲۵) پرستہ  
 (۲۶) پرستہ (۲۷) پرستہ (۲۸) پرستہ (۲۹) پرستہ (۳۰) پرستہ  
 (۳۱) پرستہ (۳۲) پرستہ (۳۳) پرستہ (۳۴) پرستہ (۳۵) پرستہ  
 (۳۶) پرستہ (۳۷) پرستہ (۳۸) پرستہ (۳۹) پرستہ (۴۰) پرستہ  
 (۴۱) پرستہ (۴۲) پرستہ (۴۳) پرستہ (۴۴) پرستہ (۴۵) پرستہ  
 (۴۶) پرستہ (۴۷) پرستہ (۴۸) پرستہ (۴۹) پرستہ (۵۰) پرستہ  
 (۵۱) پرستہ (۵۲) پرستہ (۵۳) پرستہ (۵۴) پرستہ (۵۵) پرستہ  
 (۵۶) پرستہ (۵۷) پرستہ (۵۸) پرستہ (۵۹) پرستہ (۶۰) پرستہ  
 (۶۱) پرستہ (۶۲) پرستہ (۶۳) پرستہ (۶۴) پرستہ (۶۵) پرستہ  
 (۶۶) پرستہ (۶۷) پرستہ (۶۸) پرستہ (۶۹) پرستہ (۷۰) پرستہ  
 (۷۱) پرستہ (۷۲) پرستہ (۷۳) پرستہ (۷۴) پرستہ (۷۵) پرستہ  
 (۷۶) پرستہ (۷۷) پرستہ (۷۸) پرستہ (۷۹) پرستہ (۸۰) پرستہ  
 (۸۱) پرستہ (۸۲) پرستہ (۸۳) پرستہ (۸۴) پرستہ (۸۵) پرستہ  
 (۸۶) پرستہ (۸۷) پرستہ (۸۸) پرستہ (۸۹) پرستہ (۹۰) پرستہ  
 (۹۱) پرستہ (۹۲) پرستہ (۹۳) پرستہ (۹۴) پرستہ (۹۵) پرستہ  
 (۹۶) پرستہ (۹۷) پرستہ (۹۸) پرستہ (۹۹) پرستہ (۱۰۰) پرستہ



لیج وارن پور مورخ پتر کون کوئی وارنشی بھیم کی لوت (۱۲) ادریر ست (۱۳) درون آجیا پتر کو  
 ہا بھارت (۱۴) پتر پتر کر یا ۶۸ جار یہ پتر پتر کر یا دیوگ پر پ

لیا۔ وہ جن گاؤں کو مانگ رہے ہیں وہ میں کرن بھیشم۔ درون گروادی  
 کو دے چکا ہوں۔ مہنتا پور باقی رہا ہے سو میں وہاں نو اس کرتا ہوں  
 میں ان کی کوئی بات سنا نہیں چاہتا۔ یہ سن کر کرشن کہنے لگے۔ کہ  
 درویدی کے چیرا ہن کے سے وہ دھرم و شتھ پر نواب تو  
 کال بٹش ہو گیا ہے۔ اس لئے مہنتو بنا رہا ہے۔ جس کا وناشن  
 ہونے کو ہوتا ہے اسکی بدھلی پگڑا جاتی ہے۔ سونے کے مرگ کو  
 دیکھ کر راجندر جی کو گیات ہو گیا تھا کہ وہ راکشس ہے پر نمتو لو بھ  
 کے کارن اسے مارنے کو چلے گئے۔ اور دکھ اٹھا یا۔ راجہ  
 ہنوش نے جانتے ہوئے براہمنوں کو اپنی پالکی میں جوتا۔ جس  
 سے وہ سورگ سے پتیت ہو گئے۔ اور میدھشیر کو یہ گیان تھا۔ کہ میر  
 ساتھ جھل ہو رہا ہے پر نمتو تو بھی چوڑ پڑ بھیلنے لگے۔ جس کے کارن  
 کشٹ بھو گئے پڑے۔ اسی پر کاروڑیو دھن تم کو بھی پھجتا پڑیگی  
 اور سنگھوئی ارجن کے بان تھا بھیم کی گدا کو دیکھو گے۔ اتنا سن کر  
 ڈریو دھن کرو دھت ہو گیا اور بولا کہ کرشن کو پکڑ کر باندھ لو۔ یہ سن  
 کر دوشاسن آدی پانی استرے کر شری کرشن پر دوڑے تو انہوں نے  
 اپنا وراٹ روپ دکھایا۔ جسے دیکھ کر انیک مورچت ہو گئے بہوڑوں  
 کے ہر دے پہٹ گئے۔ اور بہت سے موت کے گھاٹ ڈر گئے  
 اس کے اہانت بھیم درون کہنے لگے کہ رے اندھ پتر! جو کرشن  
 کہہ رہے ہیں وہ ٹھیک ہے۔ اور تو نہیں جانتا کہ رشتوں کا سنار  
 کرنے کے لئے کرشن نے اوتار لیا ہے۔ اسی سے انکی پوجا سارا

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴

دھرم  
 بھیم

۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷

سنگھار  
 ناش

اور منہ صعب کو پنے پاؤں کی ٹھوکر سے کو رو دہ کے اور پیر کر اگر پرشن ہوئے۔



سنار کرتا ہے۔ اب تو نے ان کا کہنا نہیں مانا تو دیکھ اوش ہی  
 تیرا ناش ہو جائیگا۔ بدھیماں منوش سارا جاتا دیکھ کر آدھا بانٹ کر  
 دیدیتے ہیں۔ یہیچن درون کے سن کر وڈرجی بولے کہ یہ اپنا  
 ہی نہیں بلکہ اپنے ساتھ دوسروں کا بھی ناش کرائے گا۔ تب وڈر  
 بھیشم درون نے خوشی خوشی ان کا وراث روپ دیکھا۔ تمقا دیوتا  
 پھول برسا لے لگے اور شری کرشن کی استوتی کی۔ اُس سے شری  
 کرشن کا کرودھ شانت ہوا اور انہوں نے وہاں سے پرستخان  
 کیا۔ تب بھیشم درون آدمی کرشن کو دوار تک پہنچانے آئے اور  
 رتھ میں بٹھال کر کرن کو وے کنتی کے پاس لے آئے۔ اور کرشن  
 نے کنتی دوار کرن کی جنم کتھا کہلوائی۔ اُس سے کرن اپنے کو کنتی پتر  
 جان کر کہنے لگا کہ میں نے از مقرر کیا ہے جو اپنے سہو در بھراتاؤں  
 سے حیر کیا۔ اور درویدی کا حیر ہرن دیکھ کر عجب خوش ہوا۔ ایسے  
 جیون کو دھکا رہے۔ یہ دش کرن کی دیکھ کر بھگوان کہنے لگے کہ  
 ہشتا کی کوئی بات نہیں ہے۔ تم اب سہو در بھائیوں میں جا کر مل جاؤ  
 وہ تم کو بڑا سمجھ کر راج سنگھاسن دینگے۔ یہ سن کر بولا اب ایسا  
 ہونا اسمبھو ہے۔ کیونکہ میرے دشو اس پر در پودھن نے پانڈوں  
 سے حیر کیا ہے۔ میں دشو اس گھات نہیں کر سکتا۔ اور وہ میرا بڑا ہی  
 اگر میں ایسا کروں گا تو سارے حیر بھاؤ بٹ جائے گا۔ اور کوئی  
 کسی کی مہبت میں ساکت نہ دے گا۔ پرنتو میں بولے ارجن کے  
 کسی پانڈو سے بدھ نہ کروں گا اور دونوں میں ایک ہی زندہ رہیگا

منش

(کرشن)

حیر = دشمنی

متر بھاو



اس پر کارکنی کے پانچ ہی پتر رہیں گے۔ یسن بھگوان نے اسے  
 دھنیر کہا اور ودایا کیا۔ تب کرن نے سارا حال وریو دھن کو بتایا  
 اس نے یدھ کی تیاری کرائی۔ اور شری کرشن نے جا کر یدھ شتر  
 کو سارا حال جو وریو دھن نے کہا تھا سنایا۔ یسن کریدھ شتر کہنے لگے  
 کہ اب یدھ ہونا سمجھو ہے۔ ہم لوگوں کو یدھ کے لئے بھومی دیکھ لینی  
 چاہیے۔ شری کرشن اور دھرم راج بھومی کے دیکھنے کو چل دیئے  
 انہوں نے دیکھا کہ ایک کھیت میں پتا پتر مل چلا ہے تھے۔ تنھا پتر  
 کو ایک سرپ نے کاٹ لیا۔ اس کے مر جانے پر اس کے پتانے  
 اسے اٹھا کر کھیت سے باہر پھینک دیا اور مل چلانے لگا۔ یہ گھٹنا  
 دیکھ کر آگے بڑھے تو ایک سنتری روٹی لیکر آہی تھی اس سے بھگوان  
 نے پوچھا کہ تم کیاں جا رہی ہو۔ وہ بولی میں اپنے سسر اور پتی کو  
 بھوجن دینے جا رہی ہوں۔ تب انہوں نے کہا کہ تیرے پتی کو سرپ  
 نے کاٹ لیا ہے اور وہ مر گیا ہے۔ اس کے پتانے اسے کھیت  
 سے باہر پھینک دیا ہے اور مل چلا رہا ہے۔ یسن کرشن نے بھومی پر  
 بیٹھ گئی اور اپنے پتی کے بھوجن کو خود کھا کر تنھا پانی پی کر اپنے سسر  
 کو روٹی دینے چلی گئی۔ تب کرشن بولے کہ یہی کھوڑ بھومی یدھ  
 کے لئے ٹھیک ہے تب وہ اپنے اپنے استھان کو گئے تب ہراج  
 کی مدد کے لئے ایک راج آئے اور وریو دھن بھی اپنی سیٹھالے کر  
 کر و کھتر میں آگیا۔ تب یدھ شتر بولے آپ لوگ جیسا پر اکرم دیکھاویں۔ سو  
 میرے ممکن کہو۔ یسن ہم بولے میں اپنی گد سے دو شاسن کاہر دیہ

وردی

دل کے اگر بھاگے

دل کے اگر بھاگے  
 محال ہے  
 فاکس



توڑ کر خون بہہ ہوں گا۔ دریو دھن کی چانگھ توڑ دوں گا۔ ہمتا سوبھا یوں  
سمیت اسے ماروں گا۔ ارجن بولے جو میرے سامنے آئے گا۔ وہ  
اوش مارا جائیگا۔ سہدیو بولے یدھ آر میہ سے اٹھا رہو میں دن  
دریو دھن اوش مارا جائیگا۔ ایک دوت نے دریو دھن سے حال  
کہا۔ یا۔ یہ سنتے ہی وہ بھیتم آدمی پر دوڑا گیا اور بولا آپ نے میرا پالن  
پرشن کیا ہے اب آپ میری چوں رکشا کرو۔ یہ سن کر وہ بولے میں  
نہاری رکشا دس دن تک کروں گا۔ دس دن کے بعد کی میں پرنگیا  
ہیں کرنا۔ یہ سن کر وہ گرو دروتا چار یہ کے پاس گیا دو پاندوں کو  
دس دن کی رکشا کا سماچار کیا۔ یہ سن کر وہ کہنے لگے کہ چار دن میں  
بیزی رکشا کروں گا لیکن ادھک نہیں کر سکتا۔ تب وہ کرن کے پاس  
گیا اور سب حال کہا۔ تب کرن بولا میں نہاری رکشا دو دن تک کروں گا  
پھر وہ مشلیہ کے پاس گیا۔ اور اس نے بھی ایک دن رکشا کرنے کی پرنگیا  
کی۔ لیکن اٹھا رہو میں دن کا رکشا کوئی نہ ملا۔ یہ دیکھ کر بیا کل ہو گیا اور  
سویم ہی ایک دن یدھ کر کے اپنی رکشا کرنا چاہا۔ اب دونوں پکشوں میں  
لڑائی شروع ہوئی۔ اب دریو دھن کو ایک اشکن ہونے لگے بھیتم  
درون آدمی نے اس سے منع بھی کیا پر تمہو اس ابھیما نے کسی کی بات  
نہ سنی۔ پھر ودرجی کنتی سے بولے کہ کرو کیشتر میں کورو پاندوں کا بھیشن یدھ  
ہوگا۔ اور رگت کو پی کر بھومی ترپت ہوگی۔ یہ سن کر کنتی لگات لگات پر گئی۔  
جہاں کرن سور یہ کی آرادھنا کرتا تھا۔ جب وہ سب کرم کر چکا تو کنتی ملی  
کہ تم میرے گرجہ سے سور یہ دوارا آتے ہو۔ اس کے سور یہ ساگشی ہیں

۱۰  
دو دروتا چار  
۱۱  
بھیتم  
۱۲  
دس دن کا  
۱۳  
رکشا کا سماچار  
۱۴  
دو پاندوں

۱۵  
دریو دھن



یہ سن کر سو رہی تھی کہ کتنی کی بات کا سرخن کیا یہ دیکھ کر کہنے کو پڑا  
 کیا۔ اور کہنے لگے کہ ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں  
 نے پیا ہے اس لئے انہوں نے سنار پر دے پائی ہے۔ میں  
 بھی دھنیہ ہوں۔ کتنی کہنے لگی کہ پانڈو ہمارے داس میں۔ اوریدی تم  
 اپنے بھائیوں میں مل جاؤ زریو دھن پیدھ نہ کر سکے گا۔ دونوں پکشی کی  
 رکشا ہو جائیگی۔ یہ سن کر وہ کہنے لگا کہ ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں  
 ہے۔ پرنتو میرے کارن ہی پیدھ ہو رہا ہے۔ پیدھ میں اپنے پھوں سے  
 جھکے ہو جاؤں تو سو رہی کو کاتک لگے گا۔ اور سنار میں یہ بات ہو جائیگی  
 کہ پانڈو سے تھے بہت ہو کر کر ان سے مل گیا۔ میں زریو دھن سے  
 یہ بھی پر گیا کر چکا ہوں کہ پانڈو کو مار کر تم کو بوجی بناؤں گا۔ پھر میں  
 پر گیا کس پر کار بنگ کروں ہے ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں  
 پر کار زریو دھن آدی تو بھائی ہمارے ہی رہت ہیں۔ پھر تو کو چھوڑ کر پانچ  
 میں جا کر کہوں ملیں تب کتنی بولی ہناری پریتی اپنے منوں میں ادھک  
 ہے۔ میں اب تم سے مانگتی ہوں کہ پانڈو کو ایسے دان دو۔ یہ سن کر  
 کرن بولے کہ کرشن نے پانڈو کو ایسے اور بھے بھے دان دیا ہے  
 تمہاں میں اور پرتیکش ایسے شکن کو دیکھ رہا ہوں۔ کہ ایسا پرتیت  
 ہوتا ہے کہ دس یو دھا ایسے ہوں گے اور سمت کال کے کال میں  
 چلے جائیں گے۔ یہ سن کر کتنی بولی پرت ہے۔ پرنتو میں تجھ سے پانچوں  
 کے لئے ابے دان مانگتی ہوں سو بھے دو۔ یہ سن کر کرن کہنے لگا۔ کہ  
 کیوں ارجن کو چھوڑ کر سب کو ابے دان دیتا ہوں۔ ارجن کے مارنے کی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰

اور سن کر سو رہی تھی کہ کتنی کی بات کا سرخن کیا یہ دیکھ کر کہنے کو پڑا  
 کیا۔ اور کہنے لگے کہ ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں  
 نے پیا ہے اس لئے انہوں نے سنار پر دے پائی ہے۔ میں  
 بھی دھنیہ ہوں۔ کتنی کہنے لگی کہ پانڈو ہمارے داس میں۔ اوریدی تم  
 اپنے بھائیوں میں مل جاؤ زریو دھن پیدھ نہ کر سکے گا۔ دونوں پکشی کی  
 رکشا ہو جائیگی۔ یہ سن کر وہ کہنے لگا کہ ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں  
 ہے۔ پرنتو میرے کارن ہی پیدھ ہو رہا ہے۔ پیدھ میں اپنے پھوں سے  
 جھکے ہو جاؤں تو سو رہی کو کاتک لگے گا۔ اور سنار میں یہ بات ہو جائیگی  
 کہ پانڈو سے تھے بہت ہو کر کر ان سے مل گیا۔ میں زریو دھن سے  
 یہ بھی پر گیا کر چکا ہوں کہ پانڈو کو مار کر تم کو بوجی بناؤں گا۔ پھر میں  
 پر گیا کس پر کار بنگ کروں ہے ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں ہمارے ہاں  
 پر کار زریو دھن آدی تو بھائی ہمارے ہی رہت ہیں۔ پھر تو کو چھوڑ کر پانچ  
 میں جا کر کہوں ملیں تب کتنی بولی ہناری پریتی اپنے منوں میں ادھک  
 ہے۔ میں اب تم سے مانگتی ہوں کہ پانڈو کو ایسے دان دو۔ یہ سن کر  
 کرن بولے کہ کرشن نے پانڈو کو ایسے اور بھے بھے دان دیا ہے  
 تمہاں میں اور پرتیکش ایسے شکن کو دیکھ رہا ہوں۔ کہ ایسا پرتیت  
 ہوتا ہے کہ دس یو دھا ایسے ہوں گے اور سمت کال کے کال میں  
 چلے جائیں گے۔ یہ سن کر کتنی بولی پرت ہے۔ پرنتو میں تجھ سے پانچوں  
 کے لئے ابے دان مانگتی ہوں سو بھے دو۔ یہ سن کر کرن کہنے لگا۔ کہ  
 کیوں ارجن کو چھوڑ کر سب کو ابے دان دیتا ہوں۔ ارجن کے مارنے کی



پر تلگیا کر چکا ہوں۔ کینتو تم آرجن کے مرنے کا بھے لیش مانز بھی نہ کرو۔  
 کیونکہ وہ دیا سیکھنے سے ارجن سے دور وہ رکھتے ہوئے درونا چار یہ سو  
 میں نے برسم استر مانگا تھا۔ اُس سے گرو دیوارجن کا پکش لیتے ہوئے بولے  
 کہ تمہارے کل کے برسم استر نہیں ہے۔ یہ ترسکار دیکھتے ہیں نے پرشورام جی سی  
 برسم استر لینے کا وہ چار کیا۔ پرنتو سوچ کر میں ڈک گیا تھا۔ کیونکہ وہ چھتری  
 سمجھ کر مجھے برسم استر نہیں دینے۔ تمہارا ہمن کا روپ بنا کر میں ان کے

پاس گیا اور مست و دیا سیکھ لی۔ بعد میں میرے ہاں سے ایک گلو  
 ماری گئی تب مجھے شراب دید یا کہ جس کے جیتنے کی اچھا کر رہا ہے  
 جب یہ وہ کر لیا تو تیرے رتھ کے پہلے زمین میں گڑ جائیں گے۔ یہ  
 میں نے اُس براہمن کی استوتی کی۔ پرنتو اُس نے شراب  
 بوارن نہیں کیا۔ دوسرا کارن یہ ہے کہ ایک سے گرو جی میری جانگھ پر  
 سر رکھ کر سو رہے تھے۔ اسی سے میری جانگھ کو ٹوڑ کر کیٹ نکلا جس  
 سے گرو جی جاگ گئے۔ اور جانگھ سے خون بہنے لگا۔ اور کیٹ نے  
 گرو کو دیکھ کر پرنام کیا۔ تمہا نے لکائی دینہ ہوں اور بھر گورشی کے  
 شراب دوارا میں نے یہ کیٹ کا روپ پایا ہے۔ ات! آپ کے درشن  
 ہو جانے سے میرا شراب پٹ گیا۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا تمہا گرو جی مجھ سے  
 بولے کہ اتنی پیرا ہوں نے پر بھی تو کمیت نہیں ہوا۔ اس سے یہ پر تیکش ہی  
 کہ تو چھتری ہے۔ پکٹ روپ دھارن کر کے تونے دیا سیکھی ہے  
 ات! میری دی ہوئی و دیا سب نشیمل ہو جائے۔ اور جو برسم استر ہیں  
 اس کا کفڈن دشمن تیرے مرنے کے سے کرے گا۔ تمہا انیک

م براہمن کی  
 اس برہمن کے



کہ جو یہ کہتا ہے کہ میں نے یہ سب کیا ہے۔ ایک طرف تو میں نے یہ سب کیا ہے۔  
 اور دوسری طرف تو میں نے یہ سب کیا ہے۔ اور تیسری طرف تو میں نے یہ سب کیا ہے۔  
 اور چوتھی طرف تو میں نے یہ سب کیا ہے۔ اور پانچویں طرف تو میں نے یہ سب کیا ہے۔

کالوں سے بچنے گیات ہوتا ہے۔ کہ اس بدھ میں میرا وناش ہونا ہی  
 لیکن میں وناش گھات کدیا نہیں کروں گا۔ اور آج آپ کے درشن  
 پا کر یہ راجیون سچل ہوا۔ اب مجھے آگیا دینے کی کر پائی گئے گا۔ اپنی مانا کو پرنام  
 کر کے کرن لے کر وکیشتر کو پرستھان کیا۔ اس وقت کتدل زمین پر گر گیا  
 اور بھی اسٹکن ہوئے۔ کوروں کی سبھا میں پہنچا تب جید رتھ کہنے لگا  
 کہ میں پا ندوں کو چیتوں گاتب اسے اپنا سینا پتی بنا لیا۔ تب ڈریودھن  
 یو لاکہ کون کون ہار تھی پا ندوں کی سینا کا وناش کریں گے۔ پرشن کر  
 بھیتم درون لے۔ ۳۰ دن اور کر پا ہار یہ لے۔ ۶۰ دن تنھا اتھو تھا  
 لے۔ ۱۰ دن اور کرن لے ۵ دن سمست سینا کا وناش کرنے کے لئے  
 کہا۔ اس کے بعد ڈریودھن بھیتم سے کہنے لگے کہ رتھی ہار تھیوں کی  
 تعداد کتنی ہے تنھا تعداد بتائے ہوئے کرن کو اتی رتھی کہا۔ پرشن کر کرن  
 کہنے لگا کہ جس سے آپ شرسبا میں سو جاؤ گے اس سے میں سنگرام کروں گا  
 اس کے اپرانت ڈریودھن نے راجہ آلوک کو نیدھشتر کے پاس بھیجا  
 وہ جا کر کہنے لگا چوہرا کا کھیل نہیں ہے جو ہار کر بن چلے جاؤ گے۔ یہ تو  
 سنگرام بھومی ہے اس میں سب کمہران چلے جائیں گے اس لئے راج کی  
 چنتا چوہرا کر راجہ وراٹ کا پرث دیا کر جیون وینت کرو۔ اوریدی آپکو بھوگ  
 بھوگنے کی اچھا ہے تو ڈریودھن کی شرن میں جاؤ۔ یہ سنگر سمست پا ندوں  
 تنھا سمست بیروں کی کرو دھاگنی بھراک اٹھی اور اپنے اپنے ہاتھ میں ستر  
 ستر لینے لگے۔ تب راجہ آلوک اپنے پران بچا کر بھاگ گیا۔

اتی ادیوگ پر بسماپت  
 (جس صفحہ 62 پر ہے) دھارہ بھاگ

بہت تر تھما پر تم کا جو مارا ہے اس میں شک کا کچھ نہیں رہتا  
 (صفحہ 77 پر درج ہے)

کہ جو یہ کہتا ہے کہ میں نے یہ سب کیا ہے۔ ایک طرف تو میں نے یہ سب کیا ہے۔  
 اور دوسری طرف تو میں نے یہ سب کیا ہے۔ اور تیسری طرف تو میں نے یہ سب کیا ہے۔  
 اور چوتھی طرف تو میں نے یہ سب کیا ہے۔ اور پانچویں طرف تو میں نے یہ سب کیا ہے۔

216







وردع

ہے پتر! میں ویر کیا اور ویر کی بھاری ہو چکی پرنتو! اب تم مجھے ویر مانا  
 بنا کر اپنا جیون سچل کرو۔ اسی پرکار اپنے پتروں سے کھرا نیہ ماناؤں  
 نے آشیر باد سہت اپنے پتروں کو رن کے لئے وداع کیا اور شویت کوچ  
 دھارن کئے ہوئے چاندی کے رتھ پر بیٹھ کر بھیم پیامہ - درون - اثوت تقابا  
 کر پھا چاریہ - کرنا بشلیم ہشکنی - شو - الوک سوم دت - بھو ریشروا جید رتھ  
 دوشاسن آدی کے ساتھ کر کیشتر میں یڈھ کے ابھیرائے سے آئے  
 ہاند ویکش کی طرف سے کئی دھوج رتھ پر بیٹھ کر ارجن کرشن بہت رن  
 بھومی میں آئے تنھان کے ساتھ سانبہ کی - وراٹ - درپد - ابھیمنیو -  
 بھیم سین - بربریک - گھٹو تیج - نکل - سہدیو - راجہ یڈھشتر اور  
 درویدی کے پتر رن بھومی میں آئے - دونوں پکش اس وقت  
 بلوان بنے ہوئے تھے - بربریک کے ہاتھ میں نین بان دیکھ کر شری  
 کرشن ہستے ہوئے ارجن سے بولے کہ ہے ارجن بربریک کے  
 سامس کو دیکھو کہ رن کے لئے بیکول تین بان ہی بیکر چلا ہے تمام  
 ویروں پر بہت سے بان ہیں - پتین یا لوں سے کس پرکار سنگرام  
 کر سکتا ہے - پسن کر بربریک کہنے لگا کہ ہے کرشن - یہ میرے  
 تین بان ہی سنگرام کے لئے بہت بہت ہیں - میں ایک بان میں سیکو  
 گھنٹیل کروں گا اور دوسرے سے پران ہروں گا اور تیسرا بان پاس  
 میں رکھ کر بچے رہوں گا - پسن کر کرشن بولے کہ میں کس پرکار وٹھراس  
 ہو - پسن کر بربریک نے ایک بان مارا تو وہ بان سپنٹا لو کی ہست  
 تو کیسے رانیوں کے رندو کا چمنہ لگا کر بھرمن کرنا ہوا کرشن کے چرواں میں

(کے پاس)

کافی ہیں

زخمی کروں گا

(بربریک)

صفحہ 276

دھنڈو کی دھڑکی کو پراپت ہو کر سمندر کے ملک سے اچھا ہے  
 رتھ کو لے کر بھیجے بان پر بربریک سے کہہ دو



۱۰: اُسے بھی میں دشمنی دیکھا تو میری ایک ہتھکڑی اور شیشی اُڑن کی ہتھکڑی فرار ہو گئی  
(۱) ہمارے ہاگ کو بندہ سے چھین کر (نشان ہوا) دیکھ کر میری ایک کھمبہ  
جان کر چٹ چاپ ہوئے

اگر گرا۔ چیوں ہی بربریک نے دوسرا بان چھوڑنے لگا۔ پشیم کرشن  
نے روک کر کہا کہ ہمارے بربریک میں نہارا پر اکرم دیکھ کر پس ہوں۔ پھر  
بھگوان نیدھشتر سے کہنے لگے کہ اس بھومی میں نہیں ایک بودھا کا  
بلیدان کرنا چاہیے۔ کیونکہ یدیم تم نے بلیدان کر دیا تو یہ بھومی ہانچوں  
کا بھکشن کر گئی۔ پس کریدھشتر کہنے لگے کہ آپ ہمارے نایک  
ہیں۔ اتہ! آپ کو پا کر تیا میے گا۔ کہ کس بودھا کا بلیدان کرنا چاہیے  
کرشن نے جواب دیا کہ بلیدان لوگینین بودھا ہیں۔ ایک میں اور  
دوسرا ارجن اور تیسرا بربریک۔ پینچن کرشن کے سن کر بربریک بولا کہ  
ارجن کا بلیدان دیا گیا تو اوش کے بناسب مزنک سمان ہیں۔ اسلئے  
میں سے ہر ش اپنا بلیدان دیکر پانڈوں کا بھلا کرنا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ  
بربریک نے اپنا منک کاٹ دیا۔ اور کرشن سے کہنے لگا کہ  
مہاراج میری یدھ دیکھنے کی اچھا ہے۔ مھے یدھ دکھا کر منک کرنا۔  
پس کرشن نے تنقاس تو! کہہ کر منک اٹھا کر مہاڈ پر رکھ دیا۔ اور  
بولے مھے ویر! اس استفان سے تم یدھ دیکھتے رہو۔ پھر پانڈو  
نے اپنا شوک دور کیا۔ اور تیار ہوئے۔ اس کے بعد راجہ دھرت  
راشٹریختے سے بولے کہ کروکشین بھومی میں ایک تر ہو کر میرے پتروں  
نے اور پانڈوں کے پتروں نے کیا کیا۔ پس سمجھنے کہنے لگا۔ کہ  
ہمارا جن! ڈریدھن نے پانڈو سینا کو دیکھ کر درون سے کہا کہ  
ہمارے اچار یہ پانڈوں کی وٹال سینا کو دیکھتے گا۔ جس میں ہم ارجن  
پر اکرم والے۔ بودھا، وراث، ہمارے تھی۔ ذرید، دھرت دیو،

مبلغه در این باب ۱۳۸۱

خوشنما

اسی طرح وہ چاروں کے ہر طرف سے فائدہ اٹھاتا رہا اور انہوں نے  
اس کی طرف سے ہر طرف سے فائدہ اٹھاتا رہا اور انہوں نے

(3) (3) **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰** **۱۰۱** **۱۰۲** **۱۰۳** **۱۰۴** **۱۰۵** **۱۰۶** **۱۰۷** **۱۰۸** **۱۰۹** **۱۱۰** **۱۱۱** **۱۱۲** **۱۱۳** **۱۱۴** **۱۱۵** **۱۱۶** **۱۱۷** **۱۱۸** **۱۱۹** **۱۲۰** **۱۲۱** **۱۲۲** **۱۲۳** **۱۲۴** **۱۲۵** **۱۲۶** **۱۲۷** **۱۲۸** **۱۲۹** **۱۳۰** **۱۳۱** **۱۳۲** **۱۳۳** **۱۳۴** **۱۳۵** **۱۳۶** **۱۳۷** **۱۳۸** **۱۳۹** **۱۴۰** **۱۴۱** **۱۴۲** **۱۴۳** **۱۴۴** **۱۴۵** **۱۴۶** **۱۴۷** **۱۴۸** **۱۴۹** **۱۵۰** **۱۵۱** **۱۵۲** **۱۵۳** **۱۵۴** **۱۵۵** **۱۵۶** **۱۵۷** **۱۵۸** **۱۵۹** **۱۶۰** **۱۶۱** **۱۶۲** **۱۶۳** **۱۶۴** **۱۶۵** **۱۶۶** **۱۶۷** **۱۶۸** **۱۶۹** **۱۷۰** **۱۷۱** **۱۷۲** **۱۷۳** **۱۷۴** **۱۷۵** **۱۷۶** **۱۷۷** **۱۷۸** **۱۷۹** **۱۸۰** **۱۸۱** **۱۸۲** **۱۸۳** **۱۸۴** **۱۸۵** **۱۸۶** **۱۸۷** **۱۸۸** **۱۸۹** **۱۹۰** **۱۹۱** **۱۹۲** **۱۹۳** **۱۹۴** **۱۹۵** **۱۹۶** **۱۹۷** **۱۹۸** **۱۹۹** **۲۰۰** **۲۰۱** **۲۰۲** **۲۰۳** **۲۰۴** **۲۰۵** **۲۰۶** **۲۰۷** **۲۰۸** **۲۰۹** **۲۱۰** **۲۱۱** **۲۱۲** **۲۱۳** **۲۱۴** **۲۱۵** **۲۱۶** **۲۱۷** **۲۱۸** **۲۱۹** **۲۲۰** **۲۲۱** **۲۲۲** **۲۲۳** **۲۲۴** **۲۲۵** **۲۲۶** **۲۲۷** **۲۲۸** **۲۲۹** **۲۳۰** **۲۳۱** **۲۳۲** **۲۳۳** **۲۳۴** **۲۳۵** **۲۳۶** **۲۳۷** **۲۳۸** **۲۳۹** **۲۴۰** **۲۴۱** **۲۴۲** **۲۴۳** **۲۴۴** **۲۴۵** **۲۴۶** **۲۴۷** **۲۴۸** **۲۴۹** **۲۵۰** **۲۵۱** **۲۵۲** **۲۵۳** **۲۵۴** **۲۵۵** **۲۵۶** **۲۵۷** **۲۵۸** **۲۵۹** **۲۶۰** **۲۶۱** **۲۶۲** **۲۶۳** **۲۶۴** **۲۶۵** **۲۶۶** **۲۶۷** **۲۶۸** **۲۶۹** **۲۷۰** **۲۷۱** **۲۷۲** **۲۷۳** **۲۷۴** **۲۷۵** **۲۷۶** **۲۷۷** **۲۷۸** **۲۷۹** **۲۸۰** **۲۸۱** **۲۸۲** **۲۸۳** **۲۸۴** **۲۸۵** **۲۸۶** **۲۸۷** **۲۸۸** **۲۸۹** **۲۹۰** **۲۹۱** **۲۹۲** **۲۹۳** **۲۹۴** **۲۹۵** **۲۹۶** **۲۹۷** **۲۹۸** **۲۹۹** **۳۰۰** **۳۰۱** **۳۰۲** **۳۰۳** **۳۰۴** **۳۰۵** **۳۰۶** **۳۰۷** **۳۰۸** **۳۰۹** **۳۱۰** **۳۱۱** **۳۱۲** **۳۱۳** **۳۱۴** **۳۱۵** **۳۱۶** **۳۱۷** **۳۱۸** **۳۱۹** **۳۲۰** **۳۲۱** **۳۲۲** **۳۲۳** **۳۲۴** **۳۲۵** **۳۲۶** **۳۲۷** **۳۲۸** **۳۲۹** **۳۳۰** **۳۳۱** **۳۳۲** **۳۳۳** **۳۳۴** **۳۳۵** **۳۳۶** **۳۳۷** **۳۳۸** **۳۳۹** **۳۴۰** **۳۴۱** **۳۴۲** **۳۴۳** **۳۴۴** **۳۴۵** **۳۴۶** **۳۴۷** **۳۴۸** **۳۴۹** **۳۵۰** **۳۵۱** **۳۵۲** **۳۵۳** **۳۵۴** **۳۵۵** **۳۵۶** **۳۵۷** **۳۵۸** **۳۵۹** **۳۶۰** **۳۶۱** **۳۶۲** **۳۶۳** **۳۶۴** **۳۶۵**



کینو۔ چیکینان مہابی۔ کاشی راج تنقا یڈھا مینو، ویرور۔ اٹ موچا۔  
 اور سمبھرا تنقا درو پدی کے سمت پتر شامل ہیں۔ اور ہمارے سینا میں  
 جو ہار نفی ورت مان ہیں انہیں بھی آپس لو کہ آپ تنقا پتا مہ، کرن،  
 کرپا ہاریہ۔ اشوت تنقا مہ۔ وکرن اور یحے درتھ۔ تنقا اس کے علاوہ بھی بہت  
 سے بودھ بارت مان ہیں۔ اور سب یڈھہ کرنے میں سمرتھ ہیں۔ پرتو بہیم  
 کی رکشا میں ہونے ہوئے یڈھہ کرنے میں اسمرتھ معلوم ہوتی ہے۔ اور  
 ویکشی اور ہک بلوان ہیں۔ سن کر گرو دیو تنقا بہیم نے اپنا اپنا شنکھ بچایا  
 جس سے ساری دشائیں گونج اٹھیں۔ اور کولاہل جج گیا۔ پھر مادھو نے  
 دیو شنکھ اور ارجن نے اپنا دیوت نامک شنکھ بچایا۔ ان کی گھور  
 نادمس کے پانڈیکش کے ہار نفی اپنے اپنے شنکھ کو بجالانے لگے۔ اسی  
 سن کر دیو دھن آدی بھے بہیم ہو گئے۔ اس کے بعد ارجن اپنا  
 دھنوش اٹھا کر کرن سے بولے کہ ہے مادھو میرا فقر ان دونوں سیناؤں  
 کے بیچ میں کھڑا کیجئے۔ تاکہ میں یہ دیکھ سکوں کہ مجھے کس کس کے ساتھ رن  
 کرنا ہے۔ اور کون کون رن کرنے کے لئے تیار ہو رہے ہیں۔

یہ سن کر شری کرن نے دونوں سیناؤں کے بیچ رتھ کو کھڑا کر کے  
 کہا کہ ہے ارجن! بہیم درون آدی کرو ویش راجوں کو دیکھو۔ ارجن  
 نے اپنے کاکا، دادا، گرو، ماما، بھائی، پتر، سکھا مہتر آدی کو دیکھ کر  
 شری کرن سے کہا کہ ہے مادھو! ان اپنے سوجنوں کو رن کے لئے کھڑا  
 دیکھ کر میرا منکھ سوکھ گیا ہے۔ شری شمشل ہو گیا ہے۔ گانڈیو ہاتھوں سے گرا  
 جاتا ہے اور مجھے چکرنے لگے ہیں۔ اور اسی شنکھوں کو دیکھ رہا ہوں۔ ہیکشو!

برہما

شکل



اپنے باندھوں کا وناش کر کے ہیں راج بھوگنا نہیں چاہتا۔ تنہا اپنے  
 وناش کا ناش کر کے مجھے بڑ لوک کا راجہ بھی نہیں چاہیے۔ وہ چلے  
 مجھے مار ڈالیں ہرنتو میں کو روٹوں کا وناش کرنا نہیں چاہتا۔ اوریدی  
 میں نے انہیں مار بھی ڈالا تو مجھے کیا لایہ ہوگا۔ ان کو تو کچھ گبان نہیں ہو  
 کہ ہنر و دروہ سے کیا دوش پیدا ہوتا ہے۔ ہے کیشو! بدی ہم جان بوجھ  
 کر ایسا کرم کریں تو سناتن دھرم لٹ ہو جائے گا۔ کل کے ناش  
 ہونے سے دھرم کا ناش ہوتا ہے۔ اس کے استھان پر ادھرم باس  
 کرتا ہے۔ جس کے کارن کل کی استریاں پت ہو جاتی ہیں۔ اور برن  
 شکرستان پیدا ہوتی ہے۔ ایسی ستان دوارا بنش نرک میں جاتا  
 ہے۔ اپنے پترادھو گت کو پراپت ہوتے ہیں۔ ہے مادھو! مجھے  
 شوک ہے کہ راجہ پلے کی اچھا سے میں اپنے سوجھوں کا ناش  
 کرنے کے لئے تیار ہو رہا ہوں۔ اس سے بڑھ کر اور پاپ کیا ہو سکتا  
 ہے۔ وہ مجھ نہتے کو اپنے انتر سے مار ڈالیں تو اور کیا ہت ہو سکتا  
 ہے۔ یہ کہتے ہوئے ارجن نے دھنوش بان بھینک دیا اور رتھ میں  
 چپ چاپ بیٹھ گیا۔ تب کرشن کہنے لگے۔ کہ ہے ارجن! اس پر کار  
 کا غیر تایدھ کے سمے دکھانا شو بھا نہیں دیتا۔ کایرمت بنو۔ ساہس  
 کے ساتھ رن کے لئے تیار ہو۔ یہ سن کر ارجن بولا۔ کہ ہے کیشو! میں اپنے  
 پوجیہ پنماہ بھیشم تنہا گرو درونا چاریہ پر کس پرکار بان چلا سکتا ہوں۔  
 اس سے تو سنار میں بھی کیم مانگ کر جیون دینت کرنا اچھا ہے۔ بدی  
 میں اپنے سوار تھ کے لئے اپنے گروں کا بدھ کروں تو ان کے خون



میں سے ہوئے ہاتھوں سے کس پرکار ہو جن کروں گا۔ میں یہ نہیں  
 جانتا کہ میں کہا جیتوں گا۔ ان کے کرنے کے بعد میرا جیون دیر تک ہو جائیگا  
 وہ تو اپنے پرانے دینے کے لئے میرے سامنے کھڑے ہیں۔ انہ! میں  
 اس سے اپنے کر لویہ کو لے لیتے ہیں کر سکا ہوں۔ ہمارے چناں دھن آپ  
 اپنی شرم میں آئے ہوئے شیشہ کو اچھٹ مار گ پر لانے کیلئے شکست  
 دینے کی کر پائی کبھی۔ میں اس بات کا انو بھو کر رہا ہوں کہ میں لوک کا  
 راج پر اپیت ہونے پر بھی شوک پورا نہ ہو گا۔ یہ سن کر کرشن مہن کر  
 بولے تنہا سی بائیں اگیانوں کے سمان میں یہ شوک کرنیکی بات  
~~بہشت پر~~ میں ہے ارجن ایسا سے کبھی نہ ہو گا۔ جبکہ میں تم اور راجہ  
 لوگ ہوں گے۔ اتھوا ایسا سے کبھی نہ تھا جبکہ تم اور میں نہ تھے جس  
 پرکار میں سنز سمجھ کر منوش اس کا تیاگ کر دیتا ہے اور لوہین و ستر  
 پہن لیتا ہے۔ اسی پرکار پرانی کے مہ جانے پر جو دوسرا شریر دھارن  
 کر لیتا ہے۔ اور اندریاں تو سکھ دکھ کا انو بھو کیا کرتی ہیں۔ پر نچو دھیروان  
 منوش دکھ سکھ کو ایک سمان مانتے ہیں۔ اور وہی امر پد کو پر اپیت  
 ہونے ہیں۔ اس لئے تم بدھ کرو۔ جو آتما کو مارنے یا مرنے والا  
 سمجھتے ہیں وہ واسنویں انبیانی ہیں۔ ارجن اسے نہ شتر کاٹ سکتا ہی  
 اور نہ اسے اننی جلا سکتی ہے۔ نہ جل اسے بھگو سکتا ہے۔ اور نہ  
 والو شکھا سکتی ہے۔ پھر میں تم کو ادھک کیا بھجاؤں۔ اب نہیں شوک کو  
 تیاگ دینا چاہیے۔ اور اپنا دھرم سمجھتے ہوئے نہیں وچلت نہیں  
 ہونا چاہیے۔ کیونکہ چھتر لوں کے لئے دھرم لڑائی سوگ کا دوا رہی

پیرانا  
منش

منش



منش

اور اگر تم نے اس سنگرام میں اپنا پر اکرم نہ دکھایا تو تم پاپ کے بھاگی  
 ہو۔ اور منوش تمہاری زندا کریں گے۔ اور پر اکرمی منوش کی زندا  
 ہونا مہیتو کے سمان ہے۔ جو ہمار تھی تمہاری پرستند کیا کرتے ہیں  
 ان کی نگاہ میں تم گر جاؤ گے۔ تمہا تمہارے دشمن تمہاری زندا کریں گے  
 اس لئے تم ساہس کے ساتھ اٹھ کر یدھ کر ویدی رن میں مائے جاؤ  
 گے تو شورگ ملے گا۔ یدی وچے پراپت کی تو سب پر ہتھی کا راج  
 ہوگ کر سکھ ہو گئے۔ ہے ارجن! یہ ابدیش میں نے نہیں  
 سنا کہ یہ شاستر کے اوسار دیا ہے۔ یہیں نہیں گیان یوگ کا ابدیش  
 دیتا ہوں۔ سو دھیان پورک مسو جس کے سٹھنے سے تم کرم بندھن  
 سے چھوٹ جاؤ گے۔ ہے ارجن! تم کو کرم کرنے کا ادھیکار ہے  
 لیکن پھل پانے کا ادھیکار نہیں ہے۔ ورت ہو کر نش کرم کرو اور  
 اچھی سدھی اسدھی کو ایک سمان مائو اسی کو یوگ کہتے ہیں۔ گیان  
 سے کرم بہت پر سے ہیں اس لئے تم گیان کا ہی اثر یہ لو۔ جو پرانی  
 پھل کی اچھا رکھتے ہیں۔ وہ بہاک جاتے ہیں اور کرم کی کشتا کو ہی  
 یوگ کہتے ہیں۔ جب تم موہ کا نیاگ کرو گے اس سے تم میں وراگ  
 آجائے گا۔ اور جب تمہاری بدھی سجادھی میں سمجھو جاو گی اس  
 سے تم یوگ کو پراپت ہو گے۔ یہ سن ارجن بولا کہ ہے مادھو! مجھے  
 یہ بتانے کی کرپا کرو کہ سمجھ پرگ تھا سجادھی کس کو کہتے ہیں۔ شری کرشن  
 بولے کہ جب منوش اپنی ساری کاماؤں کا نیاگ کر دیتا ہے۔ اور  
 سنشت رہتا ہے۔ اسے سمجھ پرگ کہتے ہیں۔ اور جس کا من دکھ

نش کام



پرنے پر سیا کل نہیں ہوتا۔ تنقا سکھ ملنے پر کوئی کاٹنا نہیں کرتا ہے  
 وہ منوش ستر بدھی والا منی کہا جاتا ہے۔ اور جوشیہ اشیمہ کو دیکھ کر ایک  
 سمان رہتے ہیں وہ دبھر یہ وان کہے جاتے ہیں۔ تم اپنی اندریوں  
 پر قبضہ کر کے اٹھو۔ ہے ارجن جس کا ادھیکار اپنی اندریوں پر ہوتا  
 ہے۔ اسی کی پریشٹھا سنار میں ہوتی ہے۔ ونشی کو بلا ستا گھیر لیتی ہے  
 تب کاٹنا پراپت ہوتی ہے اور پھر کرو دھ آ جاتا ہے۔ کرو دھ دوارا  
 موہ۔ موہ سے بھرم پیدا ہوتا ہے پھر اگیان تا آتی ہے تب ناش  
 ہوتا ہے۔ راگ دولیش رہت ہو کر اتم گیانی آنند پاتے ہیں۔ آنند  
 ملنے پر سب دکھوں کا ناش ہو جاتا ہے۔ پرسن چت والوں کی بدھی  
 ستر ملنے پر شانتی پراپت ہوتی ہے۔ شانتی دوارا سکھ  
 ملتا ہے۔ ہے ارجن جن پرشٹوں کی اندری گیان دوارا روکی جاتی  
 ہے انہی پرشٹوں کا گیان پریشٹھا کے یوگیہ مانا گیا ہے۔ سمیت پرانیوں  
 کے لئے راتری ہونے کو بنائی گئی ہے۔ پرنو سیجی منوش جاکتے  
 ہیں۔ اور جب پرانی جاکتے ہیں تو مٹی گن سوتے ہیں۔ ہے ہارکتا!  
 اس وشنے کو برہم سمندھی سختی کہتے ہیں۔ تنقا دو بارہ دھرم کی  
 پراپتی ہوتی ہے۔

ارجن کہنے لگا۔ کہ ہے جبار دن! یدی آپ کرم یوگ سے  
 گیان یوگ شریٹھ مانتے ہیں۔ پھر بھمے گور کرم کرنے کے لئے کیوں کہتے  
 ہیں۔ بدھی کو بھرم میں کیوں ڈالتے ہیں۔ انا! آپ کلیات ہونے کا  
 آپاٹے بنائے۔ تب بھگوان بولے ہے ارجن! سنار میں دو پرکار



کی نشٹھا مانی گئی ہے۔ سامکھ والے گیان میں۔ اور یوگیوں کا کرم یوگ  
 میں ہے۔ پر کرم نہ کرنے سے کوئی منوش نشٹھ کرم نہیں مانتا جاتا۔ نہ  
 سنیاس دوا و سدودھ کی پراپتی ہو سکتی ہے۔ بنا کرم کے کوئی بھی  
 پرائی چھن بھر نہیں رہ سکتا۔ پر کرتی سب کو کرم کراتی ہے۔ جو آدمی اپنی  
 اندریوں کو روک کر ویشیوں کو من میں سمن کرتا ہے وہ مضیا چاری  
 مورتھ کہا جاتا ہے۔ جو اندریوں کو دمن کر کے کرم کرتا ہے وہ یوگی مانا  
 جاتا ہے۔ ہے ارجن! تم کرم کرو بنا کرموں کے مہتا راجیون سمپل نہیں  
 ہو سکتا۔ جو منوش میرے مت کے اوسار چلتے ہیں۔ وہ سب  
 کرموں سے الگ ہو جاتے ہیں۔ جو اسکی بندھ کر کے ہوئے گئے ہیں  
 کرتے اسہیں تم نشٹھ سمجھو۔ اور گیانی تو پر کرتی کے اوسار کرم کرتا  
 ہی ہے۔ اتہ اندریوں کے وشی بھوت نہیں ہونا چاہیے۔ یہ منوش  
 کی شتر وہ ہے۔ تب ارجن! پوچھنے لگا کہ ہے کیشو! آدمی اپنی راجھا  
 کے وز دھ جو پاپ کرتا ہے وہ پاپ کس کی پرینا سے کئے جاتے  
 ہیں۔ یہ سن کر کیشو بولے جو رجوگن سے کا منا، کرو دھ اپن ہونا  
 ہے۔ اسہیں اس لوک کا پیری سمجھو۔ تم اپنی اندریوں کو بش میں کر کے  
 اس پاپ کے مول اور گیان و گیان کے ناش کرنے والے من کو  
 دمن کرو۔ کام اندریوں کا دشمن ہے۔ اور ان کے ادھک من ہے  
 اور من سے ادھک بندھی اور بندھی سے ادھک کام ہے۔ ایسا  
 سمجھتے ہوئے اپنی اتھا سے اتھا کو گیان دیگر اپنے دشمن کا ناش کرو  
 اس کے اپرانت کیشو نے پار حق کو گیان اپدیش دیا۔ ہے پار حق

حیدر علی

حیدر علی

برہما

پیری - دشمن



میں نے اس لوگ کو سورب سے کہا تھا۔ اور سورب نے مجھ سے  
 سن کر منو جی سے کہا تھا۔ تنقا منو وارا اکش کو نے سنا۔ اسی  
 پر کار راج ریشیوں نے سنا۔ پر تو بہت کال کے اپرانت اس  
 کا لوپ ہو گیا۔ اسی پر چین لوگ کو میں نے کہیں سنا یا ہے کہ جو  
 تم میرے بھکت تنقا پیار سے سکھا ہو۔ پس کر ارجن کہنے لگا کہ  
 تمہارا جنم تو سورب کے بعد ہوا ہے۔ پھر میں کس پر کار جاناؤں کہ  
 آپ نے اسے پہلے کہا تھا۔ پس کے کیشو کہنے لگے کہ میرا تنقا آپ کا  
 جنم ایک بار ہوا ہے کہ میں اس کا گناہ نہیں ہے۔ اور میرا  
 سروپ ایٹوری ہے۔ پر اپنی پر کرتی کے دوارا میں جنم لینا ہوں۔  
 ہے ارجن! جب جب دھرم کا لوپ ہوتا ہے۔ اور ا دھرم پر مٹتا  
 ہے اس لمحے میں سادھو سستوں کی ریشا کے لئے دھارن کرتا ہوں  
 جو میرے روپ کو پہچان لیتے ہیں وہ جگت میں نہیں آتے اور لین ہو  
 جاتے ہیں۔ اس پر کار بھگوان ارجن کو گناہ دیکر سنیاں کا آپدیش  
 کرنے لگے۔ سنیاں اور کرم لوگ دونوں ہی اتم ہیں۔ کہتو سنیاں  
 کے کرم لوگ ادھک ہیں اور سنیاں سے ہیں جنہوں نے سمجھ  
 و ستو کا تیاگ کیا ہے وہ سکھوں کے ہند جن سے جھوٹ جاتا ہے  
 اس پر کار سنیاں لوگ کا آپدیش پارہہ کو دیکر کیشو ابھیاس لوگ  
 کی شکشا کہنے لگے۔ ہاے پارہہ! اس کا ناش اس لوگ میں اور نہ  
 پر لوگ میں ہو سکتا ہے۔ کیونکہ جو کلیان کاری پرش ہیں وہ کبھی  
 درگت کو پر اپت نہیں ہو سکتے۔ پیو لوگ میں ایک پرش ہوا اس

شر  
 جو میں  
 ہو جائے

سے  
 دھو



کرنے کے اُپرانت وہ یوگ بھرشٹ ہو کر شری صنت کے گھر  
 جنم لیتا ہے۔ کنتویہ اینیم جنم ورنہ ہے۔ تمنا وہاں تو یوگ و دیہا  
 بدھی سینوگ کو پا کرین موکش کو پراپت ہو سکتا ہے۔ کیونکہ یوگ و  
 ابھاس کے کارن و جانو وشن ہو کر اسی طرف کو پہنچاتا ہے اور  
 یوگ جانتے کی اچھا والا شبد برہم کو پالیتا ہے اور تین کرنے  
 والا یوگی پاپ رہتا ہو اتم گنی کو پراپت ہوتا ہے تیسوی اور  
 گیانی کرم کرنے والے سے یوگی اتم ہے۔ پارتنہ تم یوگی ہو۔ اور  
 سب یوگیوں جو چھ میں شردھار کھتے ہوئے میری سیوا کرتا ہے وہ ادھک میں  
 پر یہ ہے اس کے بعد کشن نے پارتنہ کو گیانی یوگ و یوگ اچر برہم  
 یوگ اور راج و دھان راج نشیدھ کا اپدیش دیا۔ ارجن تو پر یہ  
 ہے اسلئے میں تیرے بہت کی بات کہتا ہوں۔ جو جن بھی اجرانا  
 مانتے ہوئے سنار کا مالک مانتے ہیں۔ وہی پاپ رہتا ہو کر  
 سمت موہوں کو تیا گتے ہیں۔ میرے ہی دوارا سیت ہرشی تمقا چا  
 میگ۔ جو وہ منواتین مرنے ہیں۔ انہی کی سنتان سے سنار برہڑا  
 ہے جو منوش میری و بھوتی کو جانتے ہیں۔ وہ اچل یوگ جکت ہوتا  
 ہے۔ گیانی مجھ کو بھگتے ہیں اور آندھانے ہیں۔ میں ان میں گیانی یوگ  
 دیکر اپنے میں لین کرتا ہوں۔ ہمارے سنار میں چر اچر کوئی  
 و ستو ابھی نہیں جو میرے بنا ہو۔ میری و بھوتیوں کا انت نہیں ہے  
 جو جو ایشوریہ وان۔ دھوان جیویں ان کو میرے انش ہے جانو  
 یہ سمت سنار میرے انش ہے پیدا ہے۔ یہ سن کر ارجن بولا کہ کیثو

بھاروش

یوگ پر یہ ہے



آپ کے اہلشیوں سے میرا سمت موہ جانا رہا ہے۔ آپ نے  
 جیسا ورثہ کیا ہے اس سب کو بی دیکھنا چاہتا ہوں۔ آپ مجھے  
 اس کے یوگیہ سمجھتے ہو تو اس روپ کو دکھانے کی کرہا کرو تب  
 بھگوان کہنے لگے کہ میرے سمجھنے والے پرکار کے چیز اور انیک  
 رکھا والے سورہ۔ وٹو۔ زور۔ استونی کمار۔ مروت اور اچریکت  
 روپ کو دیکھو۔ جو پہلے تم نے بھی نہ دیکھا ہوگا۔ تم ان نیتروں سے  
 اس روپ کو نہ دیکھ سکو گے۔ اس لئے میں تمہیں روپ نیتروں پر دان کرنا  
 ہوں۔ سچے دھرت راشٹر سے کہنے لگے کہ بھگوان نے اپنا ورثہ  
 روپ ارجن کو دکھایا جس میں انیک منکھ تھا انیک نیترا اور انیک  
 درشن دکھائی دے۔ اور اس سے بھگوان کے شریر میں سمجھوان  
 جلکت انیک بھاگوں میں پارکھ کو دکھائی دیا۔ ارجن ہاتھ جوڑ کر  
 بھگوان کی استوتی کرنے لگا۔ کہ ہے بھگوان! آپ کے شریر میں جلکت  
 کو دیکھ رہا ہوں۔ برہما اور ست مہرشی تمہا سمت لوگوں کو دیکھتا ہوں  
 چاروں نیشاؤں میں تمہارا ہی روپ دیکھ رہا ہوں۔ مگر تمہارا انت  
 مدھیہ دکھائی نہیں دیتا۔ آپ میں کریٹ دھاری۔ گدا دھاری۔ چکر  
 دھاری دکھائی دیتے ہیں۔ اس پر کاش مان سر روپ پر میری درشتی  
 نہیں بھڑکتی ہے۔ اس لئے اب جھکو گیات ہوتا ہے کہ آپ پر ہم برہم  
 اور نیشا، اچنیتہ و شو کے ودھان پرش ہو۔ اتہا سمت لوگوں کے  
 آپ ہی سوامی ہیں۔ ہے وصال نیتروں والے آپ کا روپ دیکھ کر میں بالکل  
 ہو گیا ہوں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ دھرت راشٹر سو پتر بھیم درون بہت

میسروں

کے



آپ کے مکھ میں گھسے جانے ہیں۔ کہتے ہی آپ کی ڈاڑھ میں پس  
 گئے۔ اور اینکوں کا چورن ہو گیا۔ جس پر کارندیوں کا جھل سمڈ میں گرتا  
 ہے اسی پر کارم بنو لو کہیں یہ دیر نہ پائے مکھ میں جا رہے ہیں جس پر کار  
 پٹنگے اپنے ناش کے لئے آگ بن گئے ہیں اسی پر کار یہ یودھا آپ  
 کے ہاں مکھ میں جا رہے ہیں۔ آپ اپنے بیج سے اس جگت کو نہا رہے  
 ہو۔ ہرے دیو میں آپ کو شکار کرتا ہوں۔ آپ مجھ پر خوش ہو میں تمہارا  
 یہ بتانے کی کرپا کہتے کہ آپ اگر سرورپ والے کو نہا ہیں۔ یہ سن کر  
 شری کرشن کہنے لگے کہ میں جہا کال ہوں اور لوک کے ناش کے لئے  
 میں احمیت ہو رہا ہوں۔ اتہ! آپ کے سوا کوئی بھی یودھا جوت نہیں  
 رہے گا۔ تم سامش کے ساتھ دشمنوں کا وناش کر کے لیش کو پا کر  
 راج کا سکھ ہو گئے۔ ارجن! ان کو تو میں پہلے ہی مار چکا ہوں۔ تم تو کیوں  
 ان کے مارنے کیلئے ہنتر مارتے ہو۔ تنہا بھیشم، درون، کرن، جے درنہ  
 میرے دو را یہ سب مارے جا چکے ہیں۔ اس لئے تم جتنا نہ کرو پتہا کر  
 جے اوش ہوگی۔ پھر سنجے راجہ دھرت راتھ سے بولے کہ ہرے راجن!  
 ارجن کرشن کا وراٹ روپ دیکھ کر نمک کھانے کے بولا ہے بھگوان! مجھے  
 آپ پہلا روپ دکھانے کی کرپا کرو۔ یہ ارجن کی پائین بھگوان نے  
 اپنا پہلا روپ دھارن کیا۔ اس سے پار تھ کو شانتی ہوئی اور بولا کہ  
 اس روپ کو لکھ کر میں شانت ہو ا ہوں۔ اس کے ایرانت بھگوان کہتے  
 لگے پار تھ اس روپ کا ملنا دوسروں کے لئے درلجہ ہے۔ تنہا دیوتا  
 اس کے لئے اٹھک رہتے ہیں۔ اور کوئی بھی تپ سے دان سے

بھگوان نے

بات



درشن نہیں کر سکتا۔ تب پارٹھ کہنے لگا اس پر کار سد یوگ میکٹ ہو کر  
 جو بھکت آپ کی آپاسنا کرتے ہیں۔ تنقاجو او یکت برہم کی آپاسنا کرنے میں  
 اس میں اتم کرم دینا کو ن ہیں۔ یسن کر بھگوان کہنے لگے میرے میں  
 یوگ میکٹ ایک چت ہو کر شردھاہت جو میری آپاسنا کرتے ہیں وہ  
 سب سے اتم یوگی ہیں اور جو سر و ترسم بدھی تنقاجو پرانیوں کے کلیان  
 میں رت اور اندریوں کے سموہ کو روک کر تنقاجو مجھے استھائی اچل  
 سمجھ کر آپاسنا کرتے ہیں وہ بھی جھکوپا لے میں۔ اس کے چت او یکت  
 میں آسکت رہنے کے کارن ان کو کلیش ادھک ہوتا ہے۔ کیونکہ  
 ویکت دیمہ دھاری منوشوں کو او یکت آپاسنا کا مارگ کشٹ کے دوارا  
 سدھ ہوتا ہے پرنتو جو سمت کاموں کو میرے اوپر چھوڑ کر اور دھیان  
 یو روک میرا چنتن کرتے ہیں ان کا اودھار اس اسار سنار سے بنا  
 بلبب کے ہی کر دینا ہوں۔ اتہا ہے پارٹھ تو میرا ہی دھیان کر کے  
 مجھ میں ہی اپنا من لگا جس سے تو مجھ میں تو اس کر سکے۔ آپ اپنا  
 چت نہیں لگا سکتے تو کرم سے مجھے ہر اپت کرو۔ یدی کرم میں بھی سمجھتہ  
 ہو تو اذ یوگ یو روک یوگ یعنی کرم یوگ کا آسرا لے کر دھیرے دھیرے  
 چت کو روکنا ہوتا انت میں سمت کرموں کے پھلوں کو چھوڑ دو۔ کیونکہ ایسا  
 سے گیان شریٹھ ہے اور گیان کی اپیکشا دھیان اتم ہے۔ دھیان  
 کی اپیکشا کرم پھل کا تیاگنا شریٹھ ہے جس کے تیاگنے سے شانتی ملتی  
 ہے۔ دولیشہ کرنے والے ہتر بھاؤ دیا وان متا بہت۔ اہنکا شونہ  
 اور سکھ دکھ میں سمان رہنے والے مجھے او یکت پر ہیں۔ اور جو



اپنے میں سنسخت ہیں تمہا جسکا من مستحق ہے وہ بھکت کہے ادھک  
 پر یہ ہیں۔ اور جو اوپر کہے ہوئے دھرم کا پالن شردھا بھکتی سے کرتے  
 ہیں وہ بھکتی بھی بھنے پر یہ ہے۔ اور جو اوپر کہے ہوئے دھرم کا پالن  
 شردھا بھکتی سے کرتے ہیں وہ بھکتی بھی بھنے پر یہ ہے۔ اس کے اُپر انت  
 کرشن نے ارجن سے کہا۔ ہے ارجن یہ شربہ چھین رہا ہے اور جو اس کو جس پر کر  
 جانتے ہیں وہ چھین لیا کہا تے ہیں۔ اتنے اہمست شربہ میں چھین لیا میرے  
 کو جانے اور یہ میرا لپٹے گیان کرایا ہے۔ اس کے اُپر انت بھکوان  
 کرشن نے پارٹھ سے کہا کہ اب میں آپ کو سمت گیانوں میں اتم گیان بتلا  
 اؤں جس کے دوار اس لوک میں میںوں نے یرم سدھی کو پراپت کیا۔ سمت  
 اس گیان کا آشرہ لیکر جہ سے ایک روپ پائے کرشن شربہ کی اُپتی کال  
 میں بھی جنم دھارن نہیں کرتے ہیں اور پرلہ کال کے سے بھی کشت نہیں  
 پاتے ہیں۔ دے جنم من کے بندھن سے مکت ہو جاتے ہیں۔ ہے ارجن  
 میں پر کرتی روپی یونی میں گر بھر رکھتا ہوں اُس سے کے دوارا سمبھوت  
 پیدا ہونے لگتے ہیں۔ لپٹو کپشی آدی سب یونیوں میں جو مورتیاں پیدا ہوتی  
 ہیں ان کی یرم پر کرتی ہوتے ہیں ان کا بیج داتا پتیا ہوں۔ اس کے اُپر انت  
 کرشن نے ارجن کو ترگن و بھاگ لوگ تمہا پران پر شوٹم دیو اشر بھتی و بھاگ  
 لوگ اور موکش سنیاں لوگ بتلاتے ہوئے کہا۔ جو جن ہمارے نہا رہے  
 اس سمباد کا پاٹھ کر لگیا تا تو اُس نے میری پوچا کی ہے۔ تمہا جو شردھا  
 یکتی بہت سنے گا اُس کے تمام پاپ نشٹ ہو جائیں گے۔ ہے پارٹھ!  
 تم نے شردھا بہت سے سنا ہے۔ اتہ! اہ کو تمہارا اگیان روپ

سے کرتے ہیں

چھین لیا  
کیا ہو اچھے

آشرہ

نے کو

شردھا  
بھکتی بہت



اندھکا رشتہ ہوا یا نہیں۔ یہ بچن کیشو کے سن کر ارجن کہنے لگا کہ مجھے  
کیشو! آپ میرا سننے آپ کی کرپا سے دور ہو گیا ہے۔ آپ آپ کی آگیا  
پالن کرنے کو تیار ہوں۔

سنئے دھرت راشٹر سے بولے تین نے اس سمباد کو کرشن اور  
ارجن کے دوارا سنا ہے اور اس وراث روپ کو دیکھتے ہیں بھرم میں  
پڑا جاتا ہوں۔ یہ لکھ ہے کہ جدھر کیشو تھا ارجن ورت مان ہیں اسی بکس کی  
ویجے ہونا انیوار یہ ہے تب ارجن نے کیشو کو پرنام کر کے دیودت نامک  
شنکھ بجایا جس کی دھونی سے سب دشائیں گونج اٹھیں۔ دھرم راج  
اپنے رتھ سے اتر کر دکشتر کی اور جانے لگے۔ دیکھ کر بھیم آدی بجائی  
یدھشٹر کے پیچھے جانے لگے۔ یدھشٹر کو اپنی اور آتے دیکھ کر دیودھن بجا  
کرنے لگے کہ دھرم راج بکھے بھیت ہو کر ہماری شرن آ رہے ہیں۔ یدھشٹر  
بھیشم پتنامہ کے محبوب گئے اور پرنام کر کہنے لگے۔ کہہ ہے پتنامہ! دیوے  
کے بیت میں جرحہ کرنے کا حکم دیجئے۔ یہ سن کر بھیشم کہنے لگے کہ میں تم پر  
خوش ہوں۔ تم نے مریدا کو نہیں ٹوڑا۔ اس لئے جاؤ ہناری ویجے ہوگی  
تب یدھشٹر کہنے لگے کہ آپ ہم پر خوش ہیں تو اپنی ہر تیر کا حال بتاؤ۔  
تب بھیشم بولے کہ کسی سے بتاؤں گا۔ اس کے اوپر انت یدھشٹر  
نے کرکودینو کے محبوب جا کر انہیں پرنام کیا اور اپنے شش کا گرو نے  
آدرست کار کیا۔ تمہا خوش ہو کر لو لے کہ جاؤ یدھ میں آپ کی ویجے  
ہوگی۔ سین کر دھرم راج کہنے لگے کہ آپ کے جیوت رہتے ہوئے  
ہماری ویجے کیسے ہو سکتی ہے۔ یدی آپ اپنی ہر تیر کے دشمن میں

یہ راج  
کے

یہ



الحل - آغاز صبح  
ہما بھارت  
مگر شہر کا ایک  
مگر شہر کا ایک

مکمل بیٹا کا زخمی تھا  
مگر شہر کا ایک  
مگر شہر کا ایک

بھیم تیار ہوا  
بھیم تیار ہوا  
بھیم تیار ہوا

بتا دیں تو دجے ہوگی۔

یہ سن کے اچھا رہ بولے کہ جس سے میں کٹو بات تم سنیہ وادی  
کے منہ سے سن کر شتر تیاگن کروں اسی سے تم میری مرثیو بچھنا۔ یہ  
سن کر دھرم راج پھر کر پا چاریہ کے سبب گئے تھا بھیم درون  
جوبانی ہوئیں بھین وہ کر پا چاریہ کو سٹائیں۔ اُس سے انہوں نے  
بھی دھرم راج کو دجے کا آشپہر باد دیا۔ بھگوان شری کرشن کرشن سے جا کر  
بولے کہ آپ نے پیرن کیا ہے کہ بھیم کے سامنے یہ دھرم نہیں کروں گا  
اتر! جب تک ان کی مرثیو نہیں ہوتی اُس سے تک تم ہمارے پکش میں  
آجاؤ۔ پرنتو کرشن نے شری کرشن کی بات کو نہ مانا۔ تب بھگوان ویدھن  
اپنی بھیا اٹھا کر رن بھومی میں کہنے لگے جو ہم میں ملنا چاہے وہ مل  
سکتا ہے۔ یہ سن کر بھے دھرت رانٹر پیلے تیرے تیرے سوپتروں کو  
تیاگ کر پانڈو میں جا کر مل گیا۔ اُس کو سنگ لے کر دھرم اپنی سبنا  
میں آگئے اور رن بھوم پر سوار ہوئے۔ تب بھیم آدمی بھی رنھوں پر سوا ہو کر  
گریجنے لگے۔ پیدل سے پیدل اور سواروں سے سوار اور رنھتی سی  
رنھتی مل کر سنگرام ہونے لگا۔ جس سے دھول اڑ کر سورہ چھپ گئے  
تنقا ویروں کے ہر ہاتھ کٹ کٹ کر لڑنے لگے۔ اسی سے بھیم  
بیوہ میں ٹھس کر اپنے بالوں سے دشمنوں کے وناش کرنے لگے۔ یہ دیکھ  
اُسے روکنے کے لئے کر پا چاریہ اُس وقت ہوئے۔ تنقا بھیم نے پیدل  
سے سنگرام کیا اور بالوں سے بھیم سے بیا کل بنا دیا۔ یہ دیکھ کر پیدل کی  
سمہا تیا کے لئے دھرت رانٹر پتھر ڈر لکھ آیا۔ اُس کے اٹنے ہی سے پیدل

دروں میں  
جوبانی

تیرے تیرے

راج پیلے

پیدل سے

پیدل سے

پیدل سے

ص۔ پوراج یہ ہشتہ شکل کے پاس پہنچے اور پیر نام کے اسی پاد فتح کے لئے آشپہر باد چلائے  
دھرت رانٹر پیلے تیرے تیرے سوپتروں کو تیاگ کر پانڈو میں جا کر مل گیا۔ اُس کو سنگ لے کر دھرم اپنی سبنا  
میں آگئے اور رن بھوم پر سوار ہوئے۔ تب بھیم آدمی بھی رنھوں پر سوا ہو کر گریجنے لگے۔ پیدل سے پیدل اور سواروں سے سوار اور رنھتی سی رنھتی مل کر سنگرام ہونے لگا۔ جس سے دھول اڑ کر سورہ چھپ گئے۔ تنقا ویروں کے ہر ہاتھ کٹ کٹ کر لڑنے لگے۔ اسی سے بھیم بیوہ میں ٹھس کر اپنے بالوں سے دشمنوں کے وناش کرنے لگے۔ یہ دیکھ اُسے روکنے کے لئے کر پا چاریہ اُس وقت ہوئے۔ تنقا بھیم نے پیدل سے سنگرام کیا اور بالوں سے بھیم سے بیا کل بنا دیا۔ یہ دیکھ کر پیدل کی سمہا تیا کے لئے دھرت رانٹر پتھر ڈر لکھ آیا۔ اُس کے اٹنے ہی سے پیدل



اس کے ساتھی کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر بھیم نے اُبھیمینو کی دھو جا  
 کو کاٹ ڈالا۔ اور ساتھی کو بچا دیا۔ تب اُبھیمینو کو بڑا کرودھ  
 آیا اور اپنے بالوں سے دشمن سینا کا ناش کرنے لگے۔ سمیت اُبھیمینو  
 کی بان برکھا سے بیا کل ہو کر بھاگنے لگے۔ تب اپنی سینا کو بھاگتا دیکھ کر  
 بھیم اُبھیمینو کے سامنے آ کر بان برکھا کرنے لگے۔ تب اُن کے تیر بالوں  
 کی مار سے پانڈو سینا بیا کل ہو گئی۔ یہ دیکھ کر بالک اُبھیمینو نے کئی بان  
 بھیم کے ہرے میں مارے۔ تمقا اپنے پڑ پوتہ کے بالوں کو پشت کے  
 سمان سمجھ کر بھیم خوش ہوا۔ اور نیز موند کر کھڑے ہو گئے۔ تب بھیم  
 کو بیا کل دیکھ کر گریہا کرکرت برما۔ اور مکھ۔ بولیت شلیہ۔ درو ما چا  
 اڑی پت ہارنی اُبھیمینو پر آ کر بان برکھا کرنے لگے۔ اُبھیمینو نے  
 برے ساہس کے ساتھ رن کرتے ہوئے بھیم کی دھو جا کاٹ ڈالی۔  
 اور در مکھ کے ساتھی کو مار ڈالا۔ تمقا گریہا کرکرت کادھوش کاٹ ڈالا  
 اپنی دھو جا کٹی ہوئی دیکھ کر بھیم کرودھ میں بھر گئے اور بان برسائے لگے۔  
 جن سے سمیت پانڈو سینا بیا کل ہو گئی۔ اس سے پانڈو کے دس  
 ہارنی بھیم کے سامنے آ کر سنگرام کرنے لگے۔ تمقا وراث کے پتر اتر  
 نے بھیم کے گھوڑے اور ساتھی کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر شلیہ نے شکتی سے  
 اتر کھار کو مار دیا۔ اس کے شکھ لے شلیہ کے گھوڑوں اور ساتھی  
 کو مار کر بھومی میں سلا دیا۔ شلیہ بیا کل ہو کر کرت برما کے رتھ میں گھس گیا  
 یہ دیکھ کر بھیم شکھ کو مارنے کے لئے آگے بڑھے۔ یہ دیکھ کر ارجن نے بھیم  
 کو راستے میں ہی روک لیا۔ ارجن بھیم کا یہ ہونے لگا جس کے کارن



انیک ویر بھومی میں سو گئے اس کے بعد شلیہ کے رتھ کو شکھ نے لٹھا  
 بھرت کر ڈالا یہ دیکھ کر شلیہ نے اپنی گداسے شکھ کے رتھ کو توڑ پھوڑ دیا  
 تنہا انیک کوروں کے ویروں کا ناش کر کے شکھ رجن کے رتھ میں آگیا  
 تنہا جے درتھ نے رجن کو چھوڑ کر سمت پانڈوں کو بیا کل بنا دیا۔ اس  
 کے پتامہ سینا کا وناش کرتے ہوئے کال کے سمان دکھائی دیتے تھے  
 اسی تھے سور یہ بھگوان استا چل کو چلے گئے۔ تب دونوں پکشوں کے  
 اپنے اپنے استھان کو گئے۔ یہ حال دھرت راتھ کو سنانے ہوئے  
 سبھے نے کہا بھیم کی یار سن کر میدھشٹر چٹنا مگن ہوئے اسی سے ابھین  
 رات بھر نین نہ آئی۔ یہ دیکھ کر شن نے دھرم راج کو سمجھایا۔ رات کال  
 ہوئے ہی کو رو پانڈو کروچ بیوہ رچکر رن کرنے لگے بھیم نے اپنے  
 بالوں سے انیک ویروں کے متنگ کاٹ کر زمین پر گر ادے یہ دیکھ  
 کر رجن دوڑے اور گھوڑ لڑائی ہونے لگی تب بھیم سین بھی گدالے کر  
 کالبتک راج کی سینا میں آکر ہاتھیوں کے متنگ کو توڑنے لگے اور اکاش  
 میں پھینکنے لگے۔ بھیم کی مار کو دیکھ کر سینا بھاگنے لگی۔ یہ دیکھ کر بھیم سینا کو  
 سمجھاتے ہوئے بھیم پر چھپے اور ابھینو بھی بھیم کے سامنے آگیا اور  
 لڑائی ہونے لگی۔ سہتر دن بڑھایم لوک روانہ ہو گئے۔ اس دن ہی  
 سور یہ کے است ہوئے ہی لڑائی بند کر دی گئی۔ سب اپنے اپنے  
 استھان کو چلے گئے۔ رات کال ہوئے ہی پتامہ دوارا گروڑ بیوہ  
 زمان کیا گیا اور پانڈوں نے بھی اردھ چندر بیوہ رچکر رن کیا۔  
 انور بھیشن لڑائی ہونے کے کال رن بھومی پر زور دھر رکھا ہونے لگی۔

ارجن

بھیم

راج

بھیم

۱۳



بھیشم

تے

پتیا

چھن

دیکھو

اس کے اپرا نت بھیم گھٹوت کچ۔ کوروں کی سینا میں پر ویش کر کے  
 بان چلانے لگے بھیشم نے اپنے بالوں سے ڈر بودھن کو بچھ بیت  
 کر دیا تنقا مور جھیت ہو گیا۔ کچھ کال بعد ہوش آئے پر بھیشم سے جا کر کہتے  
 لگا کہ جھے پر ریت ہوتا ہے کہ تم پانڈوں سے ملے ہوئے ہو۔ اسی  
 کارن پانڈوں سے نہیں لڑا ہے ہو۔ یجن ڈر بودھن کے سن  
 بھیشم کرو دھت ہو کر پانڈوں کی سینا پر شتر چھوڑنے لگے جس سے  
 سب گھبر اگئے۔ اسی جھے کرشن نے ارجن کا رتھ پتیا مہ کے سامنے  
 کھڑا کر دیا۔ تنقا پار رتھ بالوں سے پتیا مہ کے بان کاٹ کر انیک سینگوں  
 کو مار بھومی پر سلا دیا اور دونوں خون خوارن دکھائی دینے لگے۔  
 بھیشم ارجن کی دشا دیکھ کر پانڈ سینا کانپ اٹھی۔ پار رتھ پھرن کرنے  
 لگے یہ دشا دیکھ کرشن بولے مے ارجن تم اس برودھ پتیا کے مارنے  
 میں اسمر تھا ہو تو میں ان کا بدھ چھن مارتے ہیں کئے ڈالنا موں۔ یہ کہتے  
 اوجھے شری کرشن چکر لے کر بھیشم پر ریا کرنے کو دوڑے۔ ان کو آتے  
 دیکھ کر وہ بولے مے نا تھا! میں بڑا خوش ہوں کہ آپ جو تم جھے مارنا  
 چاہتے تھے آپ کے درشن کے لئے یوگی جن یوگ کرتے ہوئے تھکت  
 ہو جاتے ہیں۔ پر نتوان کو سپن میں ہی درشن نہیں ہوتے۔ میں سو بھا گبیہ  
 شالی ہوں آپ آپ میرا بدھ کہتے۔ یہ کہ کر بھیشم نے اپنا منک جھکا دیا  
 یہ دیکھ کر ارجن رتھ سے اتر کرشن کی بھجائیں پکر کر کہنے لگا کہ آپ کو اپنی زنگیا  
 توڑ کر کرو دھ کرنا اچت نہیں ہے۔ تنقا آپ کا دبا ہو ارا کر م مجھ میں برتان  
 ہے۔ اے آپ میرا بدھ دیکھیے۔ ارجن نے پر نام کر کے بھگوان کو رتھ پر



بٹھال اور بیان برکھا کر کے انیک دیروں کو بھومی پر سٹا دیا۔ اُس سے  
ارجن کا روپ پرلیہ کال کے سمان دشمن سینا کو دیکھنے لگا۔ سادھی کو رو  
سینا کانپ اٹھی۔ اُس دن ارجن کی ویسے رہی اور سور یہ است ہوتے  
پر سب اپنے اپنے استھان کو گئے۔

رات کال پانڈو کو رو رن بھومی میں آئے۔ تھا اس دن بھیم  
ابھیمنیو کو پردھان مان کر رن میں جٹ گئے۔ اُسی سے دریودھن نے  
بھیم کی چھاتی میں بان مارے یہ دیکھا بھیم کو دھت ہوا۔ اور اپنی  
گداسے دریودھن پر پرہار کیا۔ جس کے لگتے ہی دریودھن مورچیت  
ہو گیا اور سپرٹ کے سمان بھومی پر گر پڑا۔ اُسی سے بھیم نے سکھین  
جل سنگھ۔ سلوچن۔ اگر رتھ۔ بھیم باہو۔ آلو لولیم۔ ورتو وکٹ،  
بزر مکھ ادی انیک مہار بھوں کو یم لوک بھیج دیا اور سنگھ ناد کرتے  
یوٹے کرو سینا کا وناش کرنے لگے۔ اُس سے بھگ دت نے بھیم پر  
بان برسائے جس سے بھیم ذرکھت ہوئے یہ دیکھ کر گھٹوت کچ نے شتر  
سے بھگ دت پر پرہار کیا جس سے اُس کا ہاتھی تاک رُک گیا۔ تب  
سمت را جاؤں کو مار کر مار کر بھومی پر گر دیا۔ بھیم نے دن میں ہی سنگھام  
سمپت کر دیا۔ اور سب اپنے اپنے استھان کو چلے گئے۔ اُس کے  
بعد دریودھن بھیم کے پاس جا کر سہنے لگا کہ پرتی دن پانڈوں کو بے  
اورسی ہے اور ہماری ویسے ایک دن بھی نہ ہوئی اس کا کیا کارن  
ہے آپ بتانے کی کر پائیے کچے میں آپکا داس ہوں۔ یہ سن کر بھیم جلے  
ہے دریودھن دیوتاؤں کی برار تھا پر سوئم ٹر نارائن نے ارجن تھا کی



کرشن کا اوتار لیا ہے۔ پھر یڈھشٹر کے سامنے آپکی وجہ سے کس پرکار ہو سکتی ہے۔ اب یدی آپ اپنا جیون چاہتے ہیں تو ان سے سندھی کر لو۔ اس کے سوا تمہارے جیون کی رکشا کا دوسرا آپا ہے نہیں ہے۔

یہ بچن بھیشم کے جس کرڈر یڈھن نے راتری ویت کی تنقہ پر ایک کال ہوئے ہی پتہ نامہ لے بیوہ بنایا اور پانڈوؤں نے اس دن چکر بیوہ کی رچھا کی۔ اس کے آپرانت بھیشم کی لڑائی ہوئے لگی۔ اسی لمحے سانیہ کی نامک یادوؤں نے سہتر رتھوں کو کم لوک پھلایا۔ یہ دیکھ کر بھوری شروا سانیہ کی کے دس پتروں کو مار ڈالا۔ اس کے بعد سانیہ کی بھوری شروا میں گوریدھ ہونے لگا۔ سانیہ کی ریش پتروں کا من دیکھ کر راجن کرو دھت ہو کر رو سینا کا وناش کرنے لگا۔ اس نے پچیس ہزار سینکوں کو کم لوک پھلایا۔ اس نے لڑائی کرتے کرتے سور یہ است ہو گیا۔

قب یڈھ بھی بند کر دیا گیا۔ تنقہ راجہ دھرت راتھ سے بننے رن کا برتانت سناتے ہوئے گمنے لگے۔ راجن! پرانک کال ہوتے ہی کوروؤں نے کروینج بیوہ کی رچھا کی اور پانڈو مکر بیوہ زمان کے سنگرام کرنے لگے۔ تنقہ بھیم اور دھرت دیومن کرو سینا کا بدھ کرنے لگے۔ بدھ بھیم اور یڈھن کا سنگرام ہونے لگا۔ بھیم اپنے رتھ سے آنز کر رہا تھوں کو مار کر اکاش میں پھینکے لگا۔ دھرت دیومن بھی بان برکھا کر کے کوروول کا ناش کرنے لگا۔ ڈر یڈھن بالوں سے مورچیت ہو کر بھو می پر گر پڑا۔ اس لمحے کر باچار یہ اپنے رتھ میں ڈال کر لے گئے۔ تب پانڈو سینا سنگھ ناد کرنے لگی۔ اس سنگھ ناد کو سن کر بھیشم بان چلائے لگے۔ پرنتر پتہ نامہ کی

کر لو

جوتہ کا

مکر بیوہ

ک

(۶)

کرو سینا

اے

یا بچوں دن بھیشم نے مکر بیوہ اور پانڈوؤں نے چکر بیوہ یا راجشین پور دیا

ار جین



کی بان برکھا جھیلے ہوئے درود ہی کے پانچوں پتر کو رول کوٹ لے گئے  
 پھر سور یہ سمایت ہو گیا اور لڑائی بند کر کے سب اپنے اپنے استکان کو  
 چلے گئے۔ تب سبھی دھرت راشٹر سے کہنے لگا کہ پراتک کال میں  
 ہی بھیشم منڈل کی رچنا کرتے ہوئے پانڈوں کے بھر بیوہ کے نیکٹ  
 گئے تھے بھیشم ارجن کے ساتھ گھوڑیدھ کر لے گئے۔ تب درونا جاریہ  
 نے راہ وراث کے پتر شکھ کو مار ڈالا۔ اور راجہ وراث کو بیاباں  
 بنا دیا یہ دیکھ کر ساتیہ کی درون کے سامنے پہنچ کر گھوڑیدھ کر لے لگا۔ اور  
 وراث کو درون سے مکت کر دیا۔ تب درون کی سہائتا کے لئے  
 راجہ وراث پہنچ گئے۔ یہ دیکھ کر ارجن پتر اراوان نے ان کو مار کر  
 بھگا دیا اور ساتیہ کی لئے اپنے استر سے پر ہار کر کے بھگا دیا اور  
 اور اپنے استر سے پر ہار کر کے المیش کو بھگا دیا۔ اس کے بعد  
 بھگت گھوٹ کچ لے کر وں کی سینا میں پہنچ کر گھوڑیدھ کیا جس  
 سے ایک ویر مریو کے گھاٹ اتر گئے۔ پھر سور یہ است ہو جانے  
 پر دونوں پکش کے ویر اپنے اپنے ڈیروں کو چلے گئے۔

سبھی دھرت راشٹر سے کہنے لگا کہ پرات ہوتے ہی  
 بھیشم نے ساگرو یوہ اور پانڈوں نے شرنکار بیوہ رچا کریدھ آرمہ  
 کیا۔ بھیشم کے سامنے سے دھرت دیو من اُدی ویر سٹ گئے  
 یہ دیکھ کر بھگت گھوڑیدھ کر لے کر تپا میر کے سامنے گھوڑیدھ کر لے آئے۔  
 تنہا ان کے گھوڑوں کو اور دھرت راشٹر کے سات پتروں کو اپنی  
 گداسے مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر ان کا بھائی اُدی کیت بھیم کے سامنے آیا



کہتو اس کو بھی بھیم نے مار ڈالا۔ تب بہت سے ہمارے بھتیوں کو مار کے بھیم  
 گر جئے لگے۔ جسے سن کر دشمن سینا کانپ گئی۔ تب ایلوپی کے ارادوں  
 نامک پتر نے شکن کے سات پتروں کا بدھ کیا۔ اس کے بعد ذریودھن  
 کی آگیا نوسار البوش سینا بہت بدھ بھومی میں آکر ارادوں سے  
 رن کرنے لگا۔ تنھان دونوں میں دھکم دھم مہولے لگا۔ اور البوش  
 اپنے مکھ سے اگنی لگانے لگا۔ تنھار ارادوں اپنے مکھ سے بھش دھاوا  
 بہانے لگا۔ جس سے راکشس اور ناگوں کا چوناش ہوا۔ تب البمش  
 ناگوں کا چھ دیکھ کر بان برکھا کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر ارادوں نے اس کے  
 بانوں کو کاٹ ڈالا اور اس کے دو کھنڈ کر ڈالے۔ پر نتر وہ ایک ہو کر  
 سنگرام کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر ارادوں نے اس کے مارنے کے بہت  
 سرپوں کی برکھا کی کہتو یہ البمش مہربن کر سب کو بھکش کر گیا اور  
 ارادوں کا مستک اپنے استر سے کاٹ ڈالا۔ یہ دیکھ کر گھوٹ کچ کر وہ  
 ہو البمش کی سینا کا ناش کرنے لگا۔ تب بھگت اس کے سامنے آیا اور  
 اپنے استر سے گھوٹ کچ کے چار راکشس مار ڈالے پھر گھوٹ کچ  
 کر وہ آیا اور گھوڑ بدھ کرنے لگا۔ تنھار جن نے اپنے پتر کا مر  
 سن کر انیک راہاؤں کو بھومی پر سلا دیا۔ تنھابھیم سین نے بھی کر وہ  
 کر کے اپنی گد سے ذریودھن کے نو بھائیوں کو ہم لوک پوٹھا بلاتے ہیں  
 ہی سو رہے۔ ان استا چل کو چلے گئے اور بدھ بند ہو گیا۔ سینے  
 دھرت راشٹرا سے کہنے لگا کہ اس راتری کو ذریودھن کرن کو بلا کر  
 پوچھنے لگے کہ ہے کرن! یہ بتاؤ کہ ارجن کس پر کار پرات ہو سکتا ہے

جہاں  
 بھش دھاوا  
 کا



عہد بھارت

مستمر

سے اچھا نہ رہے۔ یہیں بہت جہل والے کامیصلہ کے دریا ہوں۔ گھرنے ال گھرنے نہیں۔ تود  
باجدار بہت ہیں گھرنے۔ یہیں ذرا دل لاس نہیں دیتے۔ جب کہ قفس سے کام پر لگیا اور

14

۲۔ دم میں دم ہے۔ رطل سے قندہ موڑوں کا میدان جنگ سے امن کا قدم ہے۔ جو کسی مبارک موت کو بقوا خیال کرتے ہیں۔ اور آخیں آئی تیری موت مرتے ہیں۔ کہ انشور کا پناہ۔



کرودھ آیا اور اپنی بان پرکھا سے پاؤں دسینا کو اور ارجن نے نقاشہ کرکے  
کو بہا کل بنا دیا تب ارجن کو شتھل دیکھ کر کشتن بھیشم پر دوڑے، اہتیں  
اتھا دیکھ کر بھیشم بولے کہ جے بھگوان آجیے۔ بڑے سو جگہ کی بات ہے کہ تمہارے  
ہاتھوں مروں، لیکن ارجن کشتن کو روکھ پر لے گیا۔ اور بہت سے دیروں کو موت  
کے گھاٹ اُتار دیا۔

راجہ دھرتی راتھ سے سنبھلے بولا کہ لڑن بھیشم کا یدھ دیکھ کر بدھتر  
شتر کشتن سے کہنے لگے کہ ہے یارو ایدی تینوں لوگ ملکر جی بھیشم سے  
یدھ کریں۔ تو بھی وہ پراست نہیں ہو سکے تھے۔ یہ سن کر کشتن کہنے لگے  
کہ آپ جتنا نہ کریں، کل پرات کال ہو سکتے ہیں میں خود بھیشم سنبھار کر دوں  
گا۔ کیونکہ مجھ میں اور ارجن میں کوئی عید بھاڑ نہیں ہے۔ یہ سنکر دھرم راج  
کہنے لگے کہ آپ کی پرنگیا استیہ نہیں ہوتی ہے۔ اس لئے میں خود  
جا کر ان کی موت کا آپاٹے کو چھوں گا۔

پرات کال آتے ہی دھرم راج یدھ شتر اپنے بھرتاؤں سمیت  
شتر کشتن کو اپنے ساتھ ایک بھیشم کے سبب لگے۔ کشتن کو اتار  
ہوئے دیکھ بھیشم نے پر نام کیا۔ اور کہنے لگے کہ اس پر تھو بیہ  
تپ کے سمان میں دو سہرا دیروں میں نہیں دیکھ سکتا ہوں۔ اس لئے  
میں آپ پر پرستن ہوں۔ آپ آپ دھرم راج کی باتوں کو سنے  
دھرم راج کہنے لگے کہ جے پتا مہا! آپ کی درشتی میں  
تو کو رو پانڈو براہمہ ہیں۔ لیکن پھر بھی آپ کو روں میں مل گئے  
جن کے سو بھرتا ہیں۔ اور پتا درتسان ہیں۔ تھا ہم کیوں



پانچ بھائی ہیں۔ اور بنپتا کے ہیں۔ پھر آپ ہمارے پکش میں نہ  
 ہوئے۔ تنہا آپ بھی آپ پر تین ہماری سینا کا سنہار کر رہے  
 ہو۔ یدری آپ کو ایسا ہی کرنا تھا۔ تو ہم لوگوں سے کہہ دیتے۔ ہم دوبارہ  
 بن کو چلے جاتے تھے۔ ات اب آپ ہمیں وجے کا مارگ بتلائیے  
 یہ سنکر بھیشم کہنے لگے کہ ہے دھرم راج تمہارے سہمان  
 بھومی پر اور دوسرا میرا گرمی نہیں ہے۔ اور تمہاری رکشا کو خود دشمن  
 شری کرشن کا اور تاریکہ آئے ہیں۔ یہ اوشیہ ہی دشتوں کا  
 سنہار کر کے ہتھیں راج لکشی بردان کریں گے۔ ہے دھرم راج  
 جب تک میرے ہاتھ میں دھنن بان رہے گا۔ اس سے تک کوئی میر  
 مجھے پرانت نہیں کر سکتا ہے۔ ات تم ایسا کرو کہ شکندری کو اپنا  
 سار جی بنا کر مجھ سے یدھ کر دو۔ کیونکہ میں شکندری پر شتر نہیں  
 اٹھاؤں گا۔ کیونکہ شکندری پورو جیم کا استری ہے۔ یدھ نہیں کرتی  
 گا۔ یہ سب جری پر لگیا ہے۔ تنہا اس کے پیچے ارجن مجھے بالوں  
 سے بھیدتا ہے۔ یہ سن کر سمت پاندو اپنے نو اس استھان  
 کو چلے گئے۔

سکھایا

اس کے اس سے

پرات کال اٹھتے ہی بھیشم یدھ ہونے لگا۔ تنہا بھیشم نے  
 اپنی بان ورشا سے انیک راجاؤں کو بھومی میں سلا دیا۔ اس کے  
 ائیرانت پاندو شکندری کو اپنا سار جی بنا کر بھیشم کے سہمان  
 سے۔ تنہا شکندری بھیشم پر بان پرشا کر کے لگا۔ یہ دیکھ کر بھیشم  
 کہنے لگے۔ ہے شکندری۔ میں تمہارے اوپر پھار نہ کروں گا۔



پھر تم مجھ پر ہار کیوں کرتے ہو۔ یہ سنکر بھیشم سے شکستہ ڈی کہنے لگا کہ تم میرے سامنے سے جوت نہیں جاؤ گے۔ پھر بکٹ بانوں سے بھیشم کو بھید کر کیا۔ یہ دیکھ دروں نے اُن کی رکتا کی۔ اور اسنے بھان برسائے تھا ارجن نے اس کوٹ گواڑوں سے توڑ دیا۔ اسنے دیروں کو بھومی پر سلا یا۔ پھر اس کے ہار انت وہ بھیشم کے سنکر کہہ کر شکستہ ڈی کو اس کے کر کے بان ورثا کرنے لگا۔ اُسی سے بسو کہ بھیشم سے کہنے لگے کہ آپ شستر تیا گ کیجئے۔ اس نے ہم آپ کے پاس آئے ہیں۔ یہ سنکر بھیشم نے شستر چھوڑ دیئے۔ اور شکستہ ڈی نے بھیشم کے شتر کو بانوں سے بھید دیا۔ لیکن بھیشم نے انہیں لپٹ سمجھا۔ اُسی سے ارجن نے آکر یا با کا مرہم استھان بانوں سے بھید دیا۔ اُس سے یا یا سنکر دشاسن سے کہنے لگے کہ ارجن کے بان میرے شتر میں لپٹ سمان لگے ہیں۔

بھید دیا  
سمجھا

پھر بھیشم بولے کہ ہے ارجن! بانوں کا پر ہار بھلی پر کار کرو۔ یہ بان میرے شتر میں کام نہیں دے رہے ہیں۔

ص ۲۳۳  
معر ۲۳۳  
بحولہ ہار

شتری کو کشن نے ارجن سے کہا کہ بان اچھی طرح چلاؤ۔ یہ دشن شتری کو کشن کی سنکر ارجن نے گھوڑ بان ورثا کر یا با کو گھاٹل کر دیا۔ تھا ارجن نے جو بان یا یا کی پیٹھ پر مائے تھے۔ اُن کی شیا بنا کر بھیشم اس پر سو گئے۔ یہ دیکھ کر کوڑو دل یا با کا کر کے لگا۔ اور میتر وں سے آسو بہانے لگا۔ اور مور بھت ہو کر دھرتی پر گر گیا۔ اُس سے آکاش سے آکاش بانی ہوئی کہ ہے بھیشم اُترا جی سے تک تم، اپنے شتر میں چوڑھا رن کرو۔ اُسی سے لنگا دوارا بھیجا ہوا

(لیکھ بھوشی)

(سنکر شتر دکی)

(بھیشم)







# مہا بھارت

دریودھن پر

بیشم کے مرجانے پر سنجے نے سمست یدھ کا حال دھتر اشر  
 کو سنایا۔ تنہا اس کے اُپر انت دریودھن نے کون کے پرامرش سے  
 درونا چاریہ کا نام سنا پتوں میں چنا تب درون پر سن ہو کر  
 دریودھن سے کہنے لگے کہ میں تم پر پسن ہوں۔ تنہا جو دریا ملنا  
 چاہو سو مانگو۔ پچن درون کے سن کر دریودھن کہنے لگا کہ یدی  
 آپ مجھ پر خوش ہو تو دھرم راج کو بکڑ کر میرے سامنے کھڑا کیجئے یہ بات  
 دریودھن کی سن کر گرو کہنے لگے کہ یدی ارجن یدھن کے سمپ نہ  
 ہوا تو میں اوشیہ یدھن کو جیوت پکڑ کر تمہارے سامنے کھڑا کروں گا  
 یہ بات درون کی سن کر گرو دل پر سن ہوا تھا۔ دھرم راج اور  
 ارجن نے کروچ بیوہ راج کرن کے لئے تیار ہوئے اور دریودھن  
 نے شک بیوہ کا زبان کیا۔ اس کے بعد سنگرام ارمیہ ہو گیا۔ درون  
 پاندوں کے بیوہ کے نکٹ گئے اہنیں آنا ہوا دیکھ کر پاندو ویرا کی

(خوش ہو)



طرف کو دوڑے تب گرو نے سب کو بان برکھا کر کے بیا کل بنادیا  
 اچھی سے ابھینو کرن کے سامنے آکر گھوڑیدھ کر بنے لگا۔ اور بھیم  
 خشیک کے ساتھ گدایدھ کرنے لگے۔ یدھ کرتے کرتے دونوں مورچیت  
 ہو کر بھومی میں گر پڑے۔ پرتو بھیم سین شکر تارے اٹھ کر اپنی گدا سے  
 کو رو سینا کا وناش کرنے لگے۔ اسی سے کرن پتر ورکھ سین نے  
 درویدی کے ہاتھوں پتروں کو لپٹ کر دیا۔ درونا چاریہ نے اپنی  
 پرننگیا پورن کرنے کے لئے دھرم راج کے ہایک بندھ مکھ گنڈھر  
 ویا کر مکھ راجاؤں کو مار دیا تب رن میں رور دھارا بہنے لگی۔ تب  
 ارجن نے آکر اپنا دھنوش ٹھکرا کر اوراتیک کو رو موت کے مکھ میں  
 بھیج دیا۔ سور پچھ جانے پر یدھ سماپت ہو گیا۔ اور رانجی کو  
 دریودھن درون سے کہنے لگے کہ گرو دیو! آپ نے یدھ شتر کے پکڑنے  
 کی پرننگیا کی نفی سوا سے پورا نہیں کیا۔

درون بولے کہ ارجن کے رہتے ہوئے کسی کی طاقت  
 نہیں ہے کہ کوئی دھرم راج سے ہاتھ بھی لگا سکے۔ تب شتر مالولا  
 کہ کلی میں ارجن سے رن کروں گا۔ تنھا وہ مجھے اپنے سامنے کھڑا  
 دیکھ کر اوشبھ یدھ کر لگا۔ اس سے آپ یدھ شتر کو اپنے ادھیکا ر میں  
 کر لیا۔ صبح ہوتے ہی شتر مانے ادھر چند ریوہ رچا۔ اور دس ہزار  
 مہاراجوں بہت پارنہ سے یدھ کرنے لگا۔ دھرم راج کی رکشا کے  
 لئے ارجن نے سینا پت راجہ کو بیت کر دیا اور آپ شتر مارے  
 رن کرنے لگا۔ پارنہ کو اتنا دیکھ کر شتر مارے دیروں نے ایک دم



دھاوا بول دیا۔ اور ہاں پھینکنے لگے۔ تب پار تھ بھی اُن پر بان چلا  
 لگا۔ اور دونوں اور سے گھٹھو لڑائی ہونے لگی۔ درون اُٹھ کر اپنے  
 کئے نیک و پروں کو کاٹ کاٹ کر آئے۔ یہ دیکھ کر شن ارجن سے  
 بولے کہ اس سے دھرم راج سکٹ میں ہے۔ اب تم شگھڑا کر ویہ سنتے  
 ہی پار تھ لے کر ت باہو۔ سو باہو را جاؤں کو مار کر کم لوک بھیج دیا۔ یہ بھیج  
 بھی سینا سمیت انیک را جاؤں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس کے  
 بعد جن پادراجہ بھیم کے سامنے آئے وہ دیکھ کر ویر جکت ہونے لگے۔ وہ  
 شگھڑا کو گھا کر بیت سے ویروں کا دواش کرنے لگا۔ اس سے بھیم بھی  
 اپنا بکرا ال رُوپ دھارن کر رن کر لے لگے۔ تب پار تھ ہمار بھتیوں  
 کے ساتھ اُس کے سامنے آئے۔ وہ بھیم کو چھوڑ کر اُن پر دوڑا۔ اُن کے  
 کھن پر ہاروں سے پاندو سینا میں یا با کا رچ گیا۔ تب ارجن بھگت  
 پر بان رکھا کرنے لگے۔ اُس نے انیک و پروں کو مار ڈالا۔ بھگت  
 نے ارجن کو مارنے کے لئے نارائن ستر سے پر مار گیا۔ تب اُس بان کو  
 ابو گھ جان کر شن نے اُسے اپنے گلے میں دھارن کیا۔ یہ کہیں کہا  
 اس کے بونگہ میں نہیں تھا۔ یہ ارجن کے چن سن کر کیشو بولے کہ ہے ارجن  
 یہ میرا ستر تھا اس لئے میں نے اُسے لے لیا ہے۔ تب پار تھ بھگت پر  
 بان برکھا کرتا ہوا سینا کا ہنن کرنے لگا۔ اور بھگت کا ستر سے  
 تنک کاٹ ڈالا۔ وہ دھرتی پر گر پڑا۔

اس کے اُپرانت درون بدھ شکر کو پکڑنے کو دوڑے

نور پاخال راجہ کی سینا میں گھس گئے۔ یہ دیکھ راجہ نیل نے باتوں

بھیم نے

سو نہ کو

۱۰۶  
 گورجن  
 بولا کہ آپ  
 نے اسے کہیں  
 دھارن کیا



سے گرو کو گھٹا کر دیا اسی سے اس وقت بھامانے اسے مار ڈالا۔ گورو  
 سینا خوش ہوئے لی۔ یہ دیکھ کر ارجن نے حدت ہمارے بیوں کو مار کر  
 گرو پر استر چلائے۔ تب کرن ارجن کے ہمکشی آکر بیدہ کرنے  
 لگا۔ پھر دھن جے نے کرن کے تین بھائیوں کو مار ڈالا۔ اسی سے  
 ویروں کا ستہار کر کے بھیم نے سیکھنا دیکھا۔ اور سنگھنا دوسرے  
 کر گورو دل بھرا گیا۔ اس کے آپرائٹ گورو دھن گورو سے کہنے لگا  
 کہ آپ نے یہ ہتھڑا کو پکڑنے کی دو یا پرتنگیا کی ہے۔ پر تو آپ  
 نے اسے پورا نہیں کیا۔ اس سے گیات ہوتا ہے کہ آپ پانڈروں  
 سے ملے ہوئے ہیں۔ تب گورو بولے میں تم سے پرہم ہی کہہ چکا ہوں  
 کہ ارجن کی موجودگی میں دھرم کے کوئی بھی ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ اب  
 آپ اپنا سینا اپنی اور کسی کو چھین۔ اور میں اس پد کو منکار کرتا  
 ہوں۔ یہ کہہ کر وہ چلنے لگے۔ اس سے گورو دھن خرتا سے کہنے لگا کہ  
 آپ جیسا آجت مجھیں کریں۔ لیکن دھرم راج کو اوشن پکڑائیے۔ کل آپ  
 تمام سینا کے دوار ارجن کو دور بجا کر سنگرام کریں مگر کل جو برا کر  
 نہ کیا ہوں۔ وہ تم سوچیں اپنی آنکھوں سے دیکھو گے اس کے آپرائٹ  
 گورو نے پرسن کرنے کو چکر بیوہ رجا۔ ارجن کے چلے جانے پر پانڈرو  
 بیوہ کو دیکھ کر اس ہوئے لگے۔ کیونکہ ان میں بیوہ بھیدن کی طاقت  
 نہ تھی۔ سب کی دشا دیکھ کر اچھ بیوہ ہتھڑے سے بولے کہ آپ جتنا کریں  
 میں بیوہ بھیدن کروں گا۔ یہ سن اچھ بیوہ کے سن کر دھرم راج کہنے  
 لگے کہ تم نے بیوہ بھیدن کہاں سے سیکھا۔ وہ کہنے لگا میں نے

دھرم راج کو

سینا کر

تب دھرم راج

نے دیکھا

گرو نے

دھرم راج کو



نیتی  
شرکیہ  
راستہ

ماں کے گریہ میں پتا جی سے سنا تھا۔ ماں کے سو جانے سے نکلنے  
کی نیتی نہ سنی۔ کیونکہ پتانے ماں کے سو جانے کے بعد کتنا ہی بند کر دی  
تھی۔ پس نہ کر پاؤں کہنے لگے کہ ہم بھی تمہارے پیچھے چلیں گے۔ اور  
تم کو نکال کر لے آویں گے۔ پس نہ کر وہ اپنی ماما سے ملنے گیا اور  
لوٹ کر دھرم راج کے چرتوں میں پر نام کر کے بلایا۔ بچے چکر بیوہ  
بھیدن کی آگیا دیکھے۔ پس نہ کر دھرم راج بولے تمہارا کلیان ہو۔ ابھیمینو  
پاندوں کو ساتھ لے کر شستر چلا تا ہوا چکر بیوہ میں پرولیش کر گیا۔ اور  
دوار پر کرن۔ سبے درخت، گرو آدی مور چھت ہو گئے۔ مگر بے درخت  
لے پاندوں کو بیوہ میں نہ جانے دیا۔ ابھیمینو کے بالوں سے  
دشمن سپنا راست ہو کر بھاگنے لگی۔ اور کوروں کے بھراتاؤں کو  
مار کر ہتھا شکنی کرن ڈریو دھن آری بھی مور چھت ہو گئے۔ تب سب  
ویروں پر و بھے پر اپت کر کے ابھیمینو نے اپنا سنگھ بجا یا جس  
سے سب دشائیں گونج اٹھیں۔ اس کے بعد کورو جہاریتھوں نے  
اس کے اوپر پر ہارے گئے۔ لیکن پر بالک نے سب کو یم لوک  
پھٹا دیا۔ اور لکشمی نام کے ڈریو دھن پتر کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر ڈریو دھن  
بہت دکھی ہوا اور کورو دھت ہو کر اپنے سنگ ہاریتھوں کو لے کر  
بالک سے سنگرام کرنے لگا۔ ابھیمینو نے سمت ویروں کو یم لوک  
پھٹا یا۔ ڈریو دھن کو شستروں کے پر ہارے سے پھٹا دیا۔ یہ پر اکرم ارجن  
پتر کا دیکھ کر ڈریو دھن گرو کے پاس جا کر بولے کہ میں گرو دیوارجن  
کمارا اپنے دھنوش بان سے سارے ویروں کو پر لوک پھٹا رہا ہے



ایس کارن میں اس کو بھی تم سمجھتا ہوں۔ کیونکہ ہمارے دل میں کوئی  
یو دھما نہیں ہے جو ابھیمینیو کے سامنے بڑھ کر سکے۔

یہ سن آچار یہ بولے۔ کہ بھے ڈریو دھن۔ اس  
ابھیمینیو میں کرشن تھا ارجن کے سمت ہی پر اگرم ہے اور اس کو  
دیوتا بھی نہیں جیت سکتے۔ یہ کہتے ہوئے درون کرن کو ساتھ  
لے کر بڑھ گئے۔ لے کر ان کو آنا ہوا دیکھ ابھیمینیو نے بانوں دوار

ان کو بیا کل بنا کر بھگا دیا۔ تب گرو بولے اس بالک کو جینا  
اسمیتو ہے اس لئے سنا۔ ہمارے نفی ریل کر ایک ساتھ ہزار  
کریں۔ یہ اوش مارا جائے گا۔ تھا گوروں نے ایسا ہی کیا۔ یہ حال  
دیکھ کر ابھیمینیو کو دھت ہو کر یان برکھا کرنے لگا۔ جس سے بڑے بڑے  
ویر بہا کل ہو گئے۔ تب کر یا چار یہ نے کر و دھت ہو کر اس کا رکت

نشٹ پھر نشٹ کر دیا اور کرت ورمالے سار ہتی کو مار ڈالا۔ تھا چکر  
نے سہا میوں کو مارا اور کرن نے اس کا دھنوش کاٹ دیا۔ اس  
سمے ابھیمینیو نلوار لے کر راجاؤں کے متک کاٹنے لگا۔ یہ دیکھ کر  
درون نے اس کی نلوار کی موٹھ کو نوڑ دیا پھر بالک چکر لے کر ویروں

کا وناش کرنے لگا۔ تب کلہوں۔ کرن ہسکتی۔ اشوت تھا ما۔ کر یا چار  
زدشاسن آدی نے مل کر اس کا چکر کاٹ ڈالا۔ یہ دیکھ کر سجدہ کر کے  
گدے کر سکتی کے بھرتا کویم لوک پٹھا یا۔ اس کے آپرانت سپت ہمارے  
نے ابھیمینیو کا انہاے پور وک بدھ کیا۔ یہ دیکھ کر ہاندوں کی سینا  
بھاگ اٹھی اور ڈریو دھن نے اپنا شکر بجا دیا۔

پانی چکر مار لیتو فانی دیک دم جلا دیا ابھیمینیو چکر میں جاتا ہوں ہمارے جید تو  
نے اس زور سے گزرا کہ بجا دیا ابھیمینیو چکر کر رہیں۔ کر رہے ہیں۔ سب لوگ جھپٹ



پس چار ہاتھ ہی بدھتے رہا پکڑنے لگے۔ ہاتھ ر  
 ابھینے! جس سے ارجن مکر پوچھے گا۔ تو کیا اتر دوں گا۔ اب  
 ارجن نے سپٹک ویروں کا پرناش کر کے سائین کال اپنے  
 شور کو لوٹ کر آئے۔ اس سے بدھتے رہا کھل ہو کر لوٹے کہ ارجن  
 درونا چارہ کے بنائے ہوئے۔ چکر پوہ میں جس مارگ سے ابھینے  
 گیا تھا اسی مارگ سے ہم لوگ پوہ میں پرولیش کرنے لگے۔ پرنتو  
 جے درتھ نے شوجی کے بر دوارا میں نہ جانے دیا۔ جب کنور  
 رتھ میں ہو گیا۔ تو سپت مہار تھوں نے انیاے پوروک اس کا بدھ  
 کر ڈالا۔

یہ سن کر ارجن نے انیکوں شپم دوارا پرنگیا کی کہ بدی  
 بڑا تک کال سور یہ است تک جے درتھ کا بدھ نہ کروں تو میں سوئم  
 انگ میں جل کر اپنے پران نیاگ دوں گا۔ سے  
 یہ بدھتے ارجن کی سن کر گرو جے درتھ کہنے لگے کہ تم پران کال  
 ہونے ہی ہو ریشروا۔ کرن۔ اشوت تقا مائیشلیہ۔ پرکھ سین،  
 اور کر ہا چار پھت ایک لاکھ گھوڑ سوار تقا ساٹھ ہزار رتی۔ اور  
 چودہ ہزار گیارہوی۔ تقا ۲۱ ہزار میدل لے کر یہاں سے چھ کوس  
 کی دوری پر جا کر لو اس کرو۔

گرو کے یہ سن سن جے درتھ نے ویبا ہی کیا۔ اس کے بعد  
 گرو نے اپنی چتر لکھی سیناؤں کو لوگ یہ ستھالوں پر لگا کر چکر گٹ پوہ  
 بنا کر چوبیس کوس میں اس کا استار کیا۔ تقا چکر پوہ کے مذہن



سوچی بیوہ بنایا۔ نب گرو مہا بیوہ بنا کر سینا کے اگے کھڑے ہو گئے  
 اور بیوہ کے بھتیجے تھا سوچی بیوہ کے دو اہر پر کرت ورمائیت کئے گئے  
 تھا ان کے پیچھے بھاگ میں کھجور، جل سندھ کھڑے ہوئے۔ ان  
 کے پیچھے ذرو دھن اُلیستھت ہوئے۔ ان کے پیچھے ایک لاکھ  
 بودھا کھڑے کئے گئے۔ اور سوچی بیوہ کے چاروں طرف و شمال  
 سینا کھڑی کی گئی تب اس کے بھتیجے راجہ جے درتھ بیت کئے گئے  
 اور درونا چاریہ۔ شکٹ بیوہ کے منگھ پر کھڑے ہو کر شو بھت  
 ہونے لگے۔ ان کی رکشا کو ان کے پیچھے کرت ورمائیت کئے گئے  
 پانڈو کی سینا کا لنگھ کے پتر شت تانیک اور ذرید کے پتر  
 دھرت ڈیو من لئے زمان کہا۔ اس کے اہرانت پانڈو مہاراجوں  
 کے ساتھ بدھ چھتریں آئے۔ اور دووڑوں پختوں میں گھوڑ بدھ ہونے  
 لگا۔ تھا اونیت راجہ اور ودارجن پریر ہا کر لئے گئے۔ یہ دیکھ کر رجن  
 لئے کر دھت ہو کر ان کا بدھ کر دیا۔

تب رجن جے درتھ کے رکشک ذرو دھن آدمی کے  
 ساتھ بدھ کرنے لگے۔ ادھر پانچال ویش کے دیروں کے ساتھ  
 کوروسینا کا بدھ ہونے لگا۔ یہ دیکھ کر آچاریہ نے اپنے تیروں  
 سے دھرم راج کے گھوڑوں کو مار ڈالا۔ اور ایک بان سے انکے  
 دھنوش کو کاٹ دیا۔ بدھت کر و سیت دیکھ کر آچاریہ کہیں پکڑنے  
 کے لئے دوڑے۔ یہ دیکھ کر دھرم راج سہیلو کے رتھ پر چڑھ کر  
 دن بھومی میں بھاگ گئے۔ گھنٹ کچ لئے المیکھ رکشس کا

المیش = دور  
 المیش



بدھ کر ڈالا۔ ساتیہ کی لئے راج پتر سندرشن کا سر کاٹ ڈالا۔ تب  
 آچار یہ لئے سینا میں گھس کر پتر ویرکیت کو سٹا دیا۔ اس کے بعد  
 گرو ~~انیک~~ انیک یو دھایم پور بھجکر ہانڈر سینا کا وناش کرتے ہوئے  
 پھر نے لگے۔ یہ دیکھ کر ییم نے آچار یہ کو پرست کر کے بیوہ میں  
 پر ویشی کیا۔ تب ییم سین کرن دیوار امور چھا مرت ہو گئے۔ پرنموکران  
 نے ان کا بدھ نہیں کیا۔ کیونکہ وہ کشتی سے پرنگیا کر چکے تھے کہ ارجن  
 کے سوائے میں تیرے کسی پتر کو نہیں ماروں گا۔ تنھا ییم کے گلے میں  
 اپنا دھنوش ڈال کر کرن ان سے کہنے لگے کہ تو بول اپنے پیٹ ہالتے  
 میں ہی بلوان ہے۔ اب تو کبھی رن بھوجی میں مجھ ویر سے رن نہ کرنا  
 اور تو اسی استھان پر تو اس کرنے یو گیم ہے جس استھان پر بھوجن  
 کی انیک وستوئیں ہائی جاتی ہوں۔ تو بن کے مہینوں کے سماں ہی پھل  
 پھول کھانے والا ہے۔ یہ کھوڑ سین کہتے ہوئے ییم کو کرشن ارجن  
 کے سامنے چھوڑ دیا۔ یہ دیکھ کر ارجن کرن پر بان برکھا کر لے گئے۔ اور  
 ییم ساتیہ کی اور بھوری شر وایں پر سپر لڑائی ہونے لگی۔ تنھا بھوری شر  
 نے ساتیہ کی کو بھونی پر ٹیک کر اور اس کے کیش اپنے ہاتھوں سے  
 پکڑ اس کی چھاتی میں ایک زور سے لات ماری تب وہ اس کا سر  
 کاٹنے کو تیار ہوا تو شری کرشن نے ارجن سے کہا کہ بھوری شر واک  
 بھیا اپنے بان سے کاٹ ڈالی۔ بھوری شر واک ارجن کی نیندا کر لئے لگا۔  
 اور بھومی پر بیٹھ گیا۔ تنھا بائیں ہاتھ سے سمت استروں کو  
 نکال کر بھگوان سوربہ کی سرادھنا کرنے لگا۔ اور برہم کا دھیان کرتے

۴ کہ دیکھو میں ساکلی کو بھوری شر واک کہتے تھے نہ دے ساکلی اس کے نیچے آئے ہیں ارجن نے  
 اس وقت پتر سے بھوری شر واک کی جھکا کاٹ ڈالی



ہوئے مومن ہو گیا۔ یہ دیکھ کر یو دھالوگ کرشن ارجن کی نیند اگرتے ہوئے  
 بھو ریشتر واک پر سنا کرتے لگے۔ تب ساتھی کسی کاچن نہ مانتے ہوئے  
 بھو ریشتر واکا سر کاٹ ڈالا۔ اور اس سے سو ریہ است ہوتے ہوئے بھگوان  
 نے اس کو مایا کے اندھکار میں چھپا دیا۔

سو ریہ کو است سمجھ کر و سہر ش سنگھا و کرنے لگے۔ اور بولے  
 کہ اب ارجن اپنی دوسری پرتگیا کو پوری کرے گا۔ اور سب کو رو پو دھا  
 ستھا ہے درخت آدمی سو ریہ کی اور دیکھنے لگے۔ یہ دیکھ کر ارجن سے  
 بولے کہ ہے ارجن ہے درخت سو ریہ کی اور دیکھ رہا ہے تم اسکا  
 مستک کاٹ ڈالو۔ پس کر ارجن نے۔ بر بر سینیشلیہ۔ اور سو پو دھ  
 کو اپنے بالوں سے ڈھک دیا اور سینا کو تر بہتر کر دیا۔ اس کے  
 اپرانت کرشن کہنے لگے کہ ارجن! سو ریہ بھگوان استا چل میں  
 جانا ہی چاہتے ہیں اس لئے تم جے درخت کا سر کاٹ کر اس کے تیا  
 کی گود میں ڈال دو۔ کیونکہ اس کے تیا نے یہ برہم پت کیا ہے کہ جو جید  
 کا سر کاٹ کر بھومی پر ڈالے گا۔ تب اس کے مستک کے سوکڑے  
 ہو جائیں گے۔ پس کر ارجن نے اپنے دو یہ بان سے جے درخت  
 کا سر کاٹ کر اس کے پتیا کی گود میں ڈال دیا۔ جہاں وہ سندھو پاس  
 کر رہے تھے۔ ستھا ہے درخت کا سر اچلی گود میں گرتے ہی وہ جے بیت  
 ہو کر کھڑے ہوئے اور جے درخت کا مستک بھی بھومی پر گر گیا۔ اسی کے  
 جے درخت پتیا کے سر کے سوکڑے ہو کر بھومی میں گر گئے۔ ستھا ارجن نے  
 اکھٹا اکھٹا ہنی سینا کا وناش کر کے جے درخت کو مار کے اپنی پرتگیا کو ی کی

کرشن

سیر دھ  
 بھگوان

کرشن  
 بھگوان  
 سندھو پاس  
 کر رہے تھے

اکھ

کیونکہ جید رتو کا باپ کریشتر مندل میں برہم تھے برہم پتیا کر کے اور جس  
 رتہ برہم پتیا کر کے جو میرے جید رتو کے تھے اسکا بھی سر کاٹ دیا



یہ دیکھ کر پاؤں دو سنگھٹا کر لئے۔ اس کے آپرانت پانڈو کو روؤں کا  
 بھیشن یدھ ہونے لگا۔ اور رند متروں سے زمین بھر گئی۔ گرو نے  
 ایک ہزار بائنی اور دس ہزار رشتی۔ اور پچاس ہزار گھوڑے، ایک  
 نپیل سینا کو بھومی پر سٹا دیا۔ اور دھرت دیومن کے پتروں تنقا  
 کیلئے دیشی یو دھاؤں کو مار کر شوراج کا میر کاٹ ڈالا۔ اور ہم سین نے  
 کانگ راج کا پتر مار کر ویشی پرتی نہیں نندن کو گدا سے مار ڈالا اور  
 یدھ شتر بھی کر دھت ہو کر ابل، بھالو، تر رگت اور شتر سے ویروں کا  
 سہار کرنے لگے۔ دھرم راج نے ابھی شاہ۔ شورشین۔ ہمار جب۔ یٹا  
 آدمی کے ٹکڑے کر کے دھرتی پر ڈال دیئے، جنکے رکت سے دھرتی  
 سن گئی۔ اور یو دھا مال بھدر دیشی ویروں کو بھی مار ڈالا اور  
 گھور یدھ ہونے کے کارن چاروں طرف اندھکار چھا گیا جس سے  
 یو دھا پیر ایک دوسرے کو نہیں دیکھ سکتے تھے اور وہ اپنے انداز  
 اور آواز کو پہچان کر یدھ کرتے تھے۔ بھیا نک لڑائی ہونے لگی اور  
 بے شمار ویر کال کے گال میں جانے لگے۔ تب کو رو دل مثالیں  
 نے کر یدھ کرنے لگے۔ اسی سے کرتے اپنے بالوں سے سہیلو  
 کو بیا کل کر کے پکڑ لیا اور دھنوش کے اگر بھاگ سے پیر طعت کرنے  
 لگا۔ بولا کہ۔ تم یا تو گھر کو چلو یا رجن کے بکٹ رہو۔ اور اپنی بیگیا اوسا  
 کرن نے سہیلو کو چھوڑ دیا۔ مدراج نے وراثت کے بھائی شرنیک  
 کو مار ڈالا اور وراثت اپنے بھائی کے رستم پر چڑھ گیا۔ اور کرن نے  
 اپنی شکتی ووارا گھوت کچ کا بدھ کر ڈالا جب دونوں پکش کمر ویر

گھور

نے

بھگت

اموگہ شکتی

آئیں اموگہ



لڑنے لڑنے پست ہو گئے۔ اور سدا میں آنے لگے۔ اس سے  
ارجن بولے کہ دونوں بخش کے ویر سونے کو لگے۔

کچھ ویر سو کر لڑائی شروع کر دی۔ چند رماں نکل آیا اور گوریدہ  
ہونے لگا۔ اور رات توڑی باقی رہی۔ اس کے بعد پندرہ دوس میں

گروا چار یہ لے ڈرید اور تین پتروں کو راس کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر شن  
ارجن سے بولے کہ یہ می درون سم میں دھنوش بان لے کر لڑے۔

تو انہیں دیوتا بھی پرست نہیں کر سکتے۔ یہ تو یہ جس کے شتر چھوڑ دیں  
گے تو ایک سادھارن بودھا انہیں مار سیکتا اور اپنے پتر اشوت تھا

کامرن سن کر وہ شتر چھوڑ دیں گے۔ اس نے کوئی دھنوش ان کے  
سمپ جا کر اشوت تھا مانی مرنے لگے۔ یہ بات دیکھ کر شن کی سار

میر اوریدھشٹر نے سو لیکاری۔ اسی سے بھیم نے مالوہ کے راجہ اندرورما  
کے اشوت تھا مانی مرنے لگے۔ اس پر کار کھل کر ہر شش سنگہ مناد کر لے لگے

درون نے یہ سننے تو وہ شوکا تر ہوئے پرنو اپنے پتر کار کھل کر  
کر دھیر یہ کو نہیں چھوڑا۔ اس سے ان کے پاس اکرو شواتر۔ جھک گئی،

بھار دواج۔ گوتم۔ باشت۔ کینپ آدی رشی ان کو کہتے تھے کہ  
ہے درون وہ کرور کرم ہمارے کرنے لائیں نہیں ہے۔ آتہ اموش

لوگ میں ہمارے تو اس کرنے کا سہ و تیت ہو گیا۔ اب تم آستر  
تیاگ دو۔ یہ سن کر آچار یہ نے بھیم کے کہے اوسار من اپنا یدہ سے

سنا لیا۔ اوریدھشٹر نے پوچھنے لگے میرا پتر اشوت تھا مانی جیوت ہے  
سہش۔ بڑے قورس ہو کر



یارن میں مارا گیا۔ اور اس بات کو جانتے تھے کہ دھرم راج جھوٹ نہیں  
بولیں گے۔ پس کرشن دھرم راج سے بولے کہ یدی آچار یہ مہید  
کریں گے تو تمہاری سیناؤں کا ہتھ نہیں چلے گا۔ اس لئے گرو کے  
سمپ تمہارا است بولنا ہی شیعہ ہے۔ کیونکہ پران رکشا کے لئے  
جھوٹ بولنا پاپ نہیں ہے۔

پس کرشن نے من میں ہاتھی کہکر برگٹ میں اشوت تھا  
مارے گئے۔ کیا انہوں نے کہا۔ اتنا کہتے ہی۔ راجہ یدھشٹ  
کے رختہ کے پہنچو چار انگلی اٹھ رہتے تھے وہ اس جھوٹ  
کے بولنے سے دھرتی میں دھس گئے۔ تنھا دھرم راج سے اپنے  
پتر کامرن سن کر درون نے گھوڑیاں برکھا کے بعد پانچویں دن گھوڑ  
برکھا کے بعد پانچویں دن انتر شتر تیاگ دیئے۔ اسی لمحے من کا رختہ پڑ  
کہا کہ ہے گرو! تم ابھی تک کس کا منہ دیکھ کر جھوٹ ہو۔ تنھا اشوت تھا  
تو مر کر بھومی پرشین کر رہے ہیں اور دھرم کے بچوں میں کوئی منہ  
نہیں ہے۔ تب اپنے پتر کامرن یاد کر کے وہ پر ماتا کا دھیان  
کر لے گئے۔ اس لمحے دھرتی دیومن تلوار لیکر رختہ سے کوڑ کر  
گرو کے اوپر دوڑا۔ یہ دیکھ کر سارے بولے دھکا رہے۔ اور وہ  
شانتی سے دھیان کرتے ہوئے یوگ بل کے دوارا برہم لوک کو  
گمن کر گئے۔ اُن کا اتنی تم درشن تھے۔ ارجن۔ کہ پانچویں دن اور  
یدھشٹ نے کیا۔ پرنتو دوسرے پرشوں نے کچھ نہیں جانا۔ اس کے  
بعد دھرتی دیومن نے انہیں پران ریت جان کر تلوار سے اُن کا

دھرم راج  
جھوٹ



مقدمہ طرح 452

لیکھو

(10)

اس اشوقہ تھا حال کے آستر سے و نشا کا دھارن کرنے والا پہر بخت و کشت پہر آجیب  
نگش پہر و سمان رعب و اوج اور حکم دھارن کرنے والا پہر کی شکر و خوشی کے  
رو و خوش و درصی کے لئے آستر کے کہ یہ میں داخل ہو کر اس پہر بخت و آجیب  
رکھتا ہے۔



# مہا بھارت

## کرن پرپ

گرو دیودرون کے مرنے کے بعد دُر یودھن نے اشوت تقاما  
 کے پرامش سے کرن کو اپنا سینا پتی چنا۔ کرن مکر پٹوہ چکر پانڈوں  
 کی سینا پر بان برکھا کرنے لگا۔ جس سے پانڈو سینا کا پٹنے لگی تب  
 ارجن کرن کے سامنے آکر بان چلانے لگے۔ تب ارجن اور کرن میں  
 گھوڑیدھ ہونے لگا۔ جس سے پرتھوی رکت سے دکھائی دینے لگی  
 بھیم نے اپنی گداس سے ہاتھیوں کو مارنے ہوئے کاکھت راجہ کا بدھ  
 کر ڈالا۔ اور ارجن نے اپنی مان برکھا سے سنہتک گنوں کو کم لوک  
 بیٹھا کر دھڑکی ندیاں بہا دیں۔ دُدھار۔ دوزم۔ راجاؤں کو مار  
 کر پانڈو پر سے گھوڑیدھ کرنے لگے اور پھر اس کو بھی مار ڈالا۔  
 یہاں تک کہ بعد ارجن انیک راجاؤں کو مار کر سنگمہ ناو کو لے لگا۔ تقا صبح ہوتے  
 ہی دُر یودھن سے بولے کہ بھے مترا ہیں ارجن سے ہر بات میں  
 ادھک ہوں۔ ہر نونو مجھ سے اس میں ایک وشیتا ادھک ہے  
 کہ اس کے سارے کشتن ہیں۔ ید ہی مجھے کوئی لوگہ سارے کشتی مل  
 جائے تو ہماری قہر ہے ہونی سمجھو ہے۔ یہ سن کر دُر یودھن شلیہ

کشم  
 دھرت  
 بھال کے

اشوت تقا

یہاں تک کہ  
 کرن



شلیہ کے پاس جا کر پرارتھا کرنے لگا۔ آپ کرن کے سارنقی بن جائے  
 یہ بچن سن کر شلیہ کہنے لگا کہ میں کرن کے سمان بلوان نہیں ہوں۔ تب  
 درپودھن شلیہ سے بولا کہ سب دیروں سے شریٹھ جو رنقی تھے  
 ادھک پر اکرمی ہوتا ہے وہ سارنقی بن لینے کے یوگیہ سمجھا جاتا ہے  
 جیسے ارجن کے سارنقی کرشن ہیں۔ یہ بچن سن کر وجہ کہنے لگا کہ ہے  
 راجن امیری اچھا سارنقی بننا نہیں چاہتی ہے۔ پر تو میں آپ کی آگیا  
 انوسار کرن کا سارنقی بننا سوچا کرتا ہوں۔ شلیہ رنقی پر بیٹھ گئے  
 اور پدمہ کو چلے۔ اس سے کرودل سنگھنا دکنے لگا تب کرن  
 شلیہ سے کہنے لگے کہ اب میں ارجن کو اوشیہ ماروں گا۔ اور اس  
 بات کو است بناؤں گا کہ جہاں شری کرشن ہیں وہاں ہے۔  
 اور آج دیوراج بھی میرے پر اکرم کو دیکھ کر تیر شوک کو بیاہلی ہوں گے  
 یہ اچھا بچن سن کر شلیہ ہنکر بولے ہے کرن! تمہیں ایسے امھکاری  
 شبد کہنے میں لجا آئی چاہیے۔ تمہارا پر اکرم ارجن کے ساتھ وراٹ  
 کی گنوئیں چرانے پر کہاں گیا۔ اب جو کرنا ہے سو کرو۔

یہ سن کر کرن بولا کہ بھوت کال کی بات دہرائے سے کیا نیچہ  
 اب جو میں طاقت دکھانا ہوں اسے آپ دیکھئے۔ اس کے بعد  
 وہ اپنے ہاتھوں سے کہنے لگے کہ وہ ویر ارجن اس وقت اٹاک  
 بھرے بان اس کا رکت پینا چاہتے ہیں۔ جو ارجن کا پتہ بتائے گا  
 اسے میں سوگرام اور بیٹ سارنقی مار دوں گا۔ یہ سن کر شلیہ بولے  
 بھے کرن آپ اسی جگہ پر کھڑے رہیئے۔ وہ ارجن ہمیں سوگم درشن

بنتے  
 वनेन



تہ تک دیکر تیرا بدھ کر لگا۔ تم جتنک پھر اک لو جتنک سنگھ روپی ارجن ہوتا  
 ہے۔ یہ سن کر کرن کرو دھت ہو کر بولے کہ میں ارجن کو جانتا ہوں  
 اتہ! تم میرے واکیوں کو کیوں بدل رہے ہو۔ یہ آپکا میرے سے  
 ہنر بھاؤ نہیں ہے شرونا ہے۔ یہ سن کر شلیہ بولے کہ تم ویرمہ ہی  
 کرو دھ کرتے ہو میں تمہارے بہت کی بات کہہ رہا ہوں کیونکہ جب  
 تم ارجن سے بدھ کرو گے تو ہران بچا نامشکل ہوگا۔ اس لئے اب  
 بھی تم ارجن کے ساتھ بدھ کرنے کا بچار چھوڑ دو۔ تب شلیہ نے  
 اپنے گھوڑے بڑھائے اور کرن کے تیروں اور اتر شتروں  
 سے پیروں کا بدھ کیا۔ اسی سے شلیہ کہنے لگے کہ دیکھو ارجن  
 بہت ہمارے تھوں کا ناش کر رہا ہے۔ اس کے ایک ہان سے پس  
 میں ہمارے تھی ہران تیاگ رہے ہیں۔ لیکن اس کو مارتا نخل نہیں۔ یہ  
 سن کر نے دس ہزار ہمارے تھوں کو یکم لوک چھایا اور بدھ شتر کو بیاہی  
 کھل کر دیا۔ اس سے بدھ شتر کے سارے تھیں استر میں ہو کر اپنے لگے۔  
 یہ دیکھ کر یکم گدالے کر آگئے اور ہزاروں گھوڑے رنج رہے۔ آدی کو  
 نشہ بھرت کرند، آپند، کوچی، سوہروا، پاسی، دھنوگر ہی۔  
 ہا بھجا، زردوہند، دیر گھا تم۔ سنی سگی۔ جڑا سندھو۔ آدی راجا  
 کا بدھ کر دیا اور زور و دھن کے اکٹھے ہر اتاؤں کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر زور  
 سنا سنا بھتہ بھتہ ہو پا کا رکرنے لگی۔ اس سے کر دھینا کو یکم سین  
 یم راج کے روپ میں دکھائی دینے لگے۔ یہ دیکھ کر کرن نے اپنے  
 ہاتھ سے ہانڈو سینا کے ایک پیروں کو مار ڈالا۔ تب کرن بولے

بچار

کورو سینا



ہے ارجن! اس سے کرنے سے پیشین یدرہ کرو۔ یہ کہتے ہوئے شری کرشن  
 ارجن کے رتھ کو کرن کے سامنے لے آئے۔ اسی وقت بھم نے ارجن  
 سے کہا۔ دھرم راج کرن کے بانوں سے بیا کل ہو کر شور کو چلے گئے ہیں۔  
 یہ سنتے ہی کرشن ارجن کو ساتھ لے کر ان سے ملتے کے لئے گئے۔ انہیں  
 آتے دیکھ کر دھرم راج کو شواش ہو گیا۔ کہ یہ کرن کا بدھ کر کے آئے ہیں۔  
 سقا کرشن کو دیکھ کر دھرم راج شیا سے آئے۔ ان دونوں نے جا کر پرنام کیا  
 اور وہ بیٹھ گئے۔ تب وہ پوچھنے لگے کہ آپ لوگوں نے کرن کو کس پرکار  
 مارا۔ یہ سن کر ارجن بولے ہمارا ج اشد تھا ماکو پر است کرنے میں بہت  
 بلب ہو آئے۔ اس لئے ابھی تک کرن کو نہیں مار سکا ہوں۔ بھالی  
 بھم نے آپ کا شور چلا آنا بتایا۔ تب آپ کو دیکھنے کے لئے بازو چلے  
 آئے۔ اب شیکھری کرن کا بدھ ہو گا۔ یہ سن کر دھرم راج کو دھت ہوا ارجن  
 سے بولے کہ تم نے کتنی کے گرجے ہیں برقیانی جنم دھارن کر کے چھتری نش  
 کو کلنکت کیا۔ تیرے جیون کو دھکا رہے۔ تم سمرین بھم کو اکیلا چھوڑ کر  
 استری کے سمان چلے آئے ہو۔ آجے پرش اپنے کو کلنکت کرتے ہیں۔ آہ  
 میں اپنے کو بھی دھکا رہا ہوں۔ جو تم سے نیچے لک کا منہ دیکھ رہا ہوں۔  
 اب تم سامنے سے چلے جاؤ۔ یہ کمٹوز جن سن کر ہار تھ بنے تلوار اٹھائی  
 پر نتو بھگوان اسی سے ہار تھ کا ہاتھ پکڑ کر بولے کہ ہئے ہار تھ میں جیسی  
 آگیا دوں وہ کام تم کرو۔ بڑوں کی بند اکرن تلوار اٹھانے سے ادھک  
 ہے۔ اس لئے تم دھرم راج کی بند اکرن کے انہیں بخت کرو۔ یہ سن کر ارجن نے  
 دھرم راج سے بولے ہے ارجن! میں نے آپ کو پر تھوی پتی ہونے پر

بڑا

میں اور

کتنی کے گرجے

پیشک



مجھے بھیت دیکھا ہے تب ہی پکھوڑ پھن کہہ رہے ہو۔ یہ کہہ ارجن کو گیان ہوا  
 اُس کے وہ دھیان کرنے لگا کہ میں نے بڑا کیا ہے۔ اس سے میرا  
 دیکس پرکار اُدھار ہو گا۔ یہ بچار کر کے وہ اُتم کھات کرنے کو تیار ہوا  
 اُس وقت کرشن بولے کہ مجھے پار تھ جو اپنے منکھ سے اپنی پرشنا  
 کرتے ہیں وہ میر تک کے سمان ہیں اور ست پرش اپنی استوتی نہیں  
 کرتے ہیں۔ یہ سن کر دھمن بے کہنے لگے کہ میرے پرار کم کے  
 سمان تھا استرودیا میں نہوں دوسرا اور نہیں ہے۔ کیونکہ میں نے  
 ہا دیو کو بھی اپنے پرار کم سے خوش کیا ہے۔ اُس سے دھوم راج ارجن  
 کے منکھ سے اپنی بند اسٹی کر کرودھت ہونے لگے تب بھگوان  
 نے یدھشٹر سے کہا کہ آپ کرودھت نہ ہو جیسے کیونکہ اس کا مطلب  
 آپ کو لبدر میں معلوم ہو گا۔ اور اب میں منکھ اسٹیر بادیر پرچہ لکھے گا۔  
 ارجن کو اپنے چروڑوں میں بڑا دیکھ کر یدھشٹر نے اسے بولے کیا۔ اپنے  
 بالوں سے انیک راجاؤں کا سہارا کرتا ہوا پار تھ آگے بڑھا۔ اور  
 بھیم سین نے بھی اپنی گدا سے سہتروں رختی ہمار رختی ہا تھی گھوڑوں  
 کوٹ بھٹ کر دیا۔ یہ پرار کم دیکھ کر ورسینا بھے بھیت ہونے لگی۔  
 اور یدھشٹر جونی چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ اس کے اپرانت بھیم نے  
 دوشاسن کے سار رختی اور گھوڑوں کو مار ڈالا اور دوشاسن کو بل  
 پور روک چکا کہ اسکی چھائی پر بیٹھ درویدی کے چیر ہرن کو مرن کرنے  
 زانت پیتا ہوا اپنی بھیا اٹھا کر راجاؤں سے کہنے لگا کہ اس بات کو  
 آپ بھلی پرکار جانتے ہیں۔ کہ درویدی کا وستر ہرن کر یہ کتنا خوش ہوا تھا



اسی کے بدلے میں اس کے ہر دے کو پھوڑ کر دھریاں کر اپنا پرنا  
پورا کرتا ہوں۔ اس کے بدیہم سین اُس کے ہر دے کا رکت چلو بھر  
بھر کے پینے لگا۔

یہ دیکھ کر ارجن کے پتر برکھ سین نے اپنے بالوں سے انہک  
سیریاں کاٹنا شروع کر دیئے۔ نکلیں، سہد یو ساہنیکا۔ کورن سے نکلیا  
کر دیا۔ یہ دیکھ ارجن نے اپنے بالوں سے برکھ سین کے ناک کاٹ  
بھجا آدمی کاٹ ڈالی۔ اور اُسے ہم لوگ بھیج دیا۔ تب کرن پتر کا  
مرن سن کر دھیر یہ دھارن کرتا ہوا ارجن کے سامنے آیا۔ تب کیشو۔  
پارفتہ سے کہنے لگے کہ مجھے ہارفتہ اس رختہ میں ستر سجت کرن  
برتمان ہے۔ اس لئے تم سمر کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اسی پر کارشلیہ نے  
کرن سے کہا کہ جس کے سارنہی کرشن ہیں۔ اور دھو جا پر ہنومان جی سے  
ہیں۔ اس اندر پتر ارجن سے نوکس پر کارشلیہ کر لگا۔ یہ سن کر کرن شلیہ  
سے کہنے لگے کہ جسکی دھو جا پر ہنومان جی برتمان ہیں اور نارائن سارنہی  
میں تنہا وہ ارجن بدھ میں ابے ہے۔ پر تو آپ میرا رختہ ارجن کے  
سامنے لے چلو۔ یہ سن کر شلیہ نے کرن کا رختہ ارجن کے سامنے  
کھڑا کر دیا۔ دونوں کا دیدھ دیکھنے کے لئے دھوتا اپنے اپنے بالوں  
پر چڑھ کر آئے۔ اور دیو برہما سے بولے کہ ہمارا جِ وِجے کسی ہوگی  
تب برہما بولے کہ ہے دیو! جہاں کرشن ہیں وہیں وِجے ہے۔ تب  
کرن نے ارجن کے سن ٹکھ سکھ بجا یا اور ارجن نے اپنا دیوت  
نامک شکھ بجا یا۔ تنہا جس دھوش کو اندر۔ نے برہما سے دیوتوں کے



ناش کرنے کے لئے لیا۔ تھا۔ جس کو اندر لے پر شورام کو دیدیا تھا اور  
 پر شورام نے کرن کو دیا تھا۔ ٹنکار سے بان برکھا کر لئے گئے۔ ارجن  
 اپنے گانڈیو کو کھینچ کر بان برسا لئے گئے۔ دونوں کی بان برکھا سے  
 ہزاروں ویریم لوک پہنچ گئے۔ اور بچہ بھاگ گئے۔ تنقا دونوں کے مان  
 ایک دوسرے کے شریں پر ویش کرنے لگے۔ اس سے کرن ارجن  
 کے بانوں کو کاٹتا ہوا بے کار کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر ارجن نے بان برکھا  
 سے آکاش کو ڈھکے ہوئے کرن کے رتھ کو ایک یوجن پھینک دیا۔ یہ  
 دیکھ کر کرن نے ارجن کے بانوں کو کاٹتے ہوئے اس کے رتھ کو تین  
 پٹ پیچھے ہٹا دیا۔ کرشن کہنے لگے۔ کہ تیر لوک کے بھار کو کرن نے  
 ہٹا یا ہے۔ کیونکہ اس پر تیں بیٹھا ہوا ہوں اور کرشن نے ارجن کو اپنے رتھ  
 میں تیر لوک کو دکھایا تھا بولے ہے ارجن کرن سادھارن استروں سے  
 براست نہیں کیا جاسکتا۔ تم سادھارن ہو کر یا دھ کرو۔ جب کرن بانڈوں  
 کی سینا کو اتنی سے بھم کرنے لگے۔ تب پارتنہ ورننا استر کے دوار اس  
 آگ کو شانت کرتے ہوئے کروں کی سینا کو جل میں ڈبوئے لگے۔ یہ  
 دیکھ کر کرن نے واپو استر سے میگھوں کو آکاش میں پہنچا دیا اس کے بعد  
 پارتنہ تے پوتنا استر چھوڑا۔ جس سے واپو شانت ہو گئی اور رور استر سے  
 پارتنہ نے انیک ویروں کا ناش کر کے کرن کا چتر کاٹ ڈالا۔ کرن کو کرو  
 ہوا تھا اردھ چندر کا ر استر پارتنہ پر چھوڑا۔ پرنتو ارجن نے اسے مار گ  
 میں ہی اپنے بان سے کاٹ ڈالا اس کے پرانت کرن نے پانچ بان  
 ارجن کی چھاتی میں مارے ارجن مہور چھت ہو گیا۔ ہوش آنے پر ارجن

چالیس  
 قدم  
 در قدم

یون استر  
 واپو استر



لے کر کے رختہ گھوڑے آدی کو نشہ بھرشت کر دیا۔ اس پر کارو وولوں  
 میں گھوڑے بیدھ ہونے لگا۔ آدی بھومی نے شراب دوارا کرن کے رختہ کے  
 پیسوں کو پکڑ لیا۔ تب شبہ بولے کہ رختہ کے پیسوں کو رین ڈس گئی۔ اب  
 کیا ہائے کرنا چاہیے۔ یہ سن کر کرن نکالنے کے لئے زمین پر گودا اسی  
 سے شری کرشن نے ارجن سے کہا اب سے ہے شرچھوڑو۔ یہ سن کر ارجن نے  
 شرچھوڑنا شروع کیا۔ کرن بولا کہ جتنگ میں بھومی سے پیسے نہ نکال لوں  
 اس سے تک چھٹا کرو۔ یہ سن کر پارختہ کچھ سے لے کر کے۔ پرتو کیشو  
 نے کہا ہے پارختہ تم شرچھوڑنے رہو کیونکہ یہ تو سنگرام ہے تب پارختہ  
 نے حکم ہاتھی بانوں سے کرن کو ڈھک دیا اور کرن یہ بچار کر رہے تھے  
 کہ کیشو کے کہنے سے ارجن شرچھلا رہا ہے۔ بولا بھگوان! مجھے مرنیو کا  
 ڈر نہیں ہے۔ کیونکہ شری ناش وان ہے پھر مرنے سے کیا ڈر لیکن آپ  
 ادمم کے دوارا میں ناش نہ کرو میں تو پیسے نکال رہا ہوں اور پارختہ  
 بان چلا رہا ہے۔ تب کیشو بولے کہ تمہارا دم درویدی کے چیرہن  
 اور لاکھ کے محل میں آگ لگانے کے سے کہاں گیا تھا۔ اس کے  
 اپرانت کیشو پارختہ کو گیری نظر سے دیکھ کر کہنے لگے کہ سنگم تا سے  
 بان برساؤ۔ اتنا سنی کر ارجن وناون شرچھلانے لگا۔ اسی سے  
 کرن کا مٹر درویدھن آکر کرن سے بولا کہ میں اپنی سہائتا کو آیا ہوں۔ اتہ!  
 آپ استر دیتے جاتے ہیں بان پر رکھ کر چھوڑنا جاؤں گا۔ یہ سن کر کرن  
 نے ناگ پاش بنا کر درویدھن کو دیا تھا درویدھن نے اسے چھوڑا  
 تو اس پاش میں شری کرشن ارجن کو باندھ لیا۔ تب یہ ہتھ پلاپ

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱



گر و مہا دونوں کرن پر سب

کرنے لگے اسی سے نار و آ کر دھرم راج سے کہنے لگے گر و مہا دونوں نے  
 نار میں ہیں۔ ان کو تینوں لوگ میں کوئی بھی نہیں مار سکتا۔ اسی سے  
گر و مہا لگے اور کو لاہل کرتے ہوئے وہ ہومی پر گرنے لگے۔ گر و مہا ان  
 وارجن کو پر نام کرنے ہوئے پاس آئے ان کو دیکھ کر سارے دیال جہور  
 کر ہاتال کو چلے گئے۔ اور بہت سے بھنگوں کو گر و مہا لگے اس کے  
 بعد جب یہ دونوں کے مکت ہونے پر گر و مہا لا کہیدی آپکا حکم ہونو  
 میں کو رو سینا کو بھکشن کرھاؤں۔ کرشن بولے کہ میں جب یدھ نہیں کرھا  
 ہوں پھر آپکی کیا ضرورت۔ تم اپنے استفان کو چلے جاؤ۔  
پسن کر گر و مہا چلے گئے۔ تمھارا رجن یدھ کرنے کے لئے تیار  
 ہوئے۔ اتنے سے میں کرن نے بھی پہلے زمین سے نکال لئے تمھارا  
 رجن کے سن مکھ آ کر کرن بولا تمھارا پر اکرم کرشن ہی ہیں۔ واستویس تمھارا  
 پر اکرم کچھ نہیں ہے۔ جس کے تم ناگ پھانس میں بندھے ہوئے تھے اس  
 سے اچھے چھان گویں نے تم پر ایک بھی بان نہیں چلا یا پر تو تم لے  
 رکھ کے پہلے گرنے کے سہے چھ پر گھور بان برکھا کی تھی۔ پسن کر رجن  
 مون ہو کر بان برسانے لگے۔ پر تو کرن رجن کے بالوں کو کھینچتے ہوئے  
یدھ کرنے لگے۔

گر و مہا

گر و مہا

۱ شویس

ایک بار رجن نے کھانڈوین میں جلاتے سے ایک سرپ کی  
 پونچھ کاٹ ڈالی وہی سرپ کرن سے آ کر کہنے لگا۔ جے کرن امبی پیر  
 رجن کے پرتی ہے۔ تم مجھے بان کے روپ میں دھنوش پر چڑھا کر  
 چھوڑو۔ کرن نے ویسا ہی کیا۔ یہ بات بھگوان نے سمجھ کر رکھ کر  
 پیر دھنوش

گر و مہا = سب لکھنے = گر و

دیال = ناگ = سانب

پیر دھنوش

اور اس شویس سے جس کی مان کھانڈوین میں جل رکھا ہوگی



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



کہنے لگے کہ ہے پارہہ! جن بچوں کو تم کہہ رہے ہو وہ مہمور کھٹاوش کہہ  
 رہے ہو۔ کرن کو مارنے میں کیوں ہتھارائی پر اکرم کام نہیں آتا یہ تو چھ  
 کاروں دوارا مارا گیا ہے۔ اور ہمارے ہتھکے دوارا کرن ادھم  
 سے مرا ہے۔ یہ باتیں ارجن کی ہورہی ہیں۔ اسی وقت کرن کو مرا  
 جان کر دیو دھن روتا ہوا کہنے لگا۔  
 مگر آپ کے مر جانے سے میں اپنی مرنیو سمجھ رہا ہوں۔ تم اٹھ کر  
 یہ دھ کرو کیونکہ چھتریوں کا رنگ بیاں دھرم ہے۔ یہی تم یہ دھ نہیں کرو  
 تو ہاتھ مجھ و شبیہ ہی مار ڈالیں گے۔ ہتھکے بنا میری یہ دشا ہورہی ہے  
 جیسی دشا بنا چندریاں کے رات کو ہوتی ہے۔ اس پر کار دیو دھن  
 بلاپ کرنے لگا۔ تنہا اپنے کو اس استھان کو چلا گیا۔ اور وہاں  
 جا کر بچا رکھا کہ اب سینا پتی کون بنایا جائے۔ تنہا کرن کو ایللا پڑا دیکھ کر  
 کرشن ارجن سے کہنے لگے کہ میں براہمن کا روپ دھارنے کی دھیو  
 پرکشا کرتا ہوں۔ تم بچے کا روپ بناؤ۔ اس طرح دونوں روپ  
 بنا کر کے پاس گئے اور کرشن کرن سے بولے ہے کرن تم ساری  
 بھومی پر سریشٹ دان ویر ہو۔ اور <sup>شوجی</sup> شوجی دوارا تم نے اینکوں ور  
 پراپت کئے ہیں۔ اور تم نے سدیو یا جیوں کا منور ہتھ پورا کیا ہے  
 ہے کرن! تنہا سے سوگ جانے پر یہ لکشی گووند کے سید  
 پنچ جائیگی اور یہ پرہوی یہ ہتھ کے ادھیکاریں ہوگی۔ پھر باجک  
 گن کس پر جائیں گے۔ اس کے بعد پرہو بولے کہ پکشی بن کر  
 پروت پر نو اس کرنا اچھا۔ پر تو باجک کے گھر کدانی جم دھارن

یانڈو

شوجی دوارا  
یا جیوں



نہ کرے اور شوچی نے کام کو چلا یا پرنتو دکھ ہونے کے کارن  
کسی نے درپور تما کا ناش نہیں کیا۔ یہے راجن! اس کے ہماری کنیا  
پر وہاں کے لوگ ہے پرنتو ہمارے پاس دھن نہیں ہے۔ ہم آپ  
پر دھن مانگتے آئے ہیں۔ سو آشا ہے کہ آپ ہماری کا منا پوری کریں گے  
یہ سن کر کرن کہنے لگے کہ اس سے میں کریم مرتکب ہوا دھرتی  
پر پرہا ہوں۔ تم میری استری سے جا کر دھن مانگو۔ وہ اوشس ہی نہیں  
دھن دیگی۔

یہ سن کر براہمن کہنے لگا کہ گائے۔ برکش۔ پر تقویٰ سے پر  
ہی پتر پردان کرنی ہیں پرنتو آپ نو سدیو اور ہر سے پھل دیتے ہیں  
اوسے بات کو سن کر ہم آپ کے پاس آئے ہیں۔ یہ سن کر وہ براہمن  
سے کہنے لگے کہ میرے دانت میرا اور سولنے میں منڈھے ہیں۔  
آپ ان کو اٹھا کر میرا آدی لے لیں۔  
یہ سن کر کرن کے سن کر کرشن کہنے لگے کہ میں بولہا ہوں  
اس لئے دانت اٹھاڑنے میں اسمرقہ ہوں۔ یہ سن کر کرن کہنے  
لگا کہ آپ ایک پتھر مجھے اٹھا کر لا دیجئے۔ یہ سن کر پر بولا کہ میں  
پتھر لا لے میں اسمرقہ ہوں۔

اس کے اُپرانت کرن خود دھرتی سے گئے اور پتھر سے  
اپنے دانت اٹھاڑ کر ویر کو دینے لگے۔ اس سے غری کرشن چنور  
بج روپ دھارن کر کے کہنے لگے کہ میں تمہارے کرموں پر پر سن  
ہوں انہ! تم مجھ سے برا مانگو۔



میں موت لگنے کے وقت پر ہر۔ اور یوہ ستھان میں ہوتا تھا مکمل میں جنم ہو پتروں کر  
 ہا بھارت ملک آسن۔ برہمنوں ۱۳ کہ کے ملک ستھان ہر در کرن پر سب

پس کر کرن بولے کہ ہے بھگوان! بدی آپ مجھ سے  
 پرس ہو کر بردینا چاہتے ہیں تو یہ بروہے کہ میرا دھن و پروں  
 کے لئے اور یوہ من استریوں کے لئے (تتھا میرا پران استریوں کے لئے)  
 لئے (تتھا میرا پران سوامی کے لئے سمپت ہو۔ یہی سر چاہتا ہوں  
 اور دوسرا برہمن مانگا ہوں کہ جو انہوں کے لئے ان اور آئوروں کے لئے  
 لئے اچھے دان دیئے کی کر یا کیجئے کال میں سونے کا دان دینا  
 ہے کیشو! میرا من دوسرے کی استری میں نہ جائے اور دروہ  
 میرے من میں پیدا نہ ہو۔ میں بڑائی کسی کی نہ کروں۔ یہ بر پران کیجئے  
 اور میرا وہ ادگدھ بھومی میں کرایس (اور میری بدھی کرشن سے ہے)  
 یجن کرن کے سن کر بھگوان نے تتھا سنو کیا۔ کرن نے  
 بھگوان کے چرن چھو کر پران تیاگ دئے اس سے بھگوان کرن کی  
 ترفیہ کرنے لگے اور دیوتا آکاش سے پھول برسائے لگے۔ اس  
 کے اپرانت بھگوان نے کرن کا وہ سنکار کے لئے ادگدھ بھومی  
 ڈھونڈی لیکن کہیں نہ ملی۔ یہ دیکھ کر بھگوان پر متوی سے پوچھنے لگے  
 کہ اس استھان میں کوئی دگدھ تو نہیں ہوا؟ تب وہ بولی اس استھان  
 پر تو بھیم۔ بہن سو درونا چاریہ۔ ہزاروں ڈریو دھن بھیم ہو چکے ہیں۔  
 تب بھگوان نے اپنے ہاتھ پر ہی کرن کا وہ سنکار کیا۔ یہ دیکھ کر  
 بھگوان کے اوپر دیوتا پھول برسائے لگے۔ ایسے کرن کا بھگوان نے  
 وہ سنکار کیا۔ (ایک دان چٹا سپا تیا کرتا)

(۴) اور راجہ کرن کے جیلے کا تو ہمارا ہی نہیں ہے

(نوٹ) پہلے دریشی ہا تو کو بلی روج کے اور تو دیا بقا یو کہ اس کے پاس سے  
 ۱۵ (۱) دان لینے کے جیلے کا۔ کر کے جیل گیا تب بھگوان نے

کیشو! میرا  
 دھن و پروں  
 آئوروں  
 کرشن سے  
 برہمنوں کے ہاتھ سے  
 دان آرا سے  
 اور میرا وہ ادگدھ  
 بھومی میں کرایس  
 (اور میری بدھی کرشن سے ہے)  
 یجن کرن کے سن کر  
 بھگوان نے تتھا سنو  
 کیا۔ کرن نے  
 بھگوان کے چرن  
 چھو کر پران  
 تیاگ دئے اس  
 سے بھگوان کرن  
 کی ترفیہ کرنے  
 لگے اور دیوتا  
 آکاش سے پھول  
 برسائے لگے۔ اس  
 کے اپرانت  
 بھگوان نے کرن  
 کا وہ سنکار  
 کے لئے ادگدھ  
 بھومی ڈھونڈی  
 لیکن کہیں نہ  
 ملی۔ یہ دیکھ کر  
 بھگوان پر متوی  
 سے پوچھنے لگے  
 کہ اس استھان  
 میں کوئی دگدھ  
 تو نہیں ہوا؟  
 تب وہ بولی اس  
 استھان پر تو  
 بھیم۔ بہن سو  
 درونا چاریہ۔  
 ہزاروں ڈریو  
 دھن بھیم ہو  
 چکے ہیں۔ تب  
 بھگوان نے اپنے  
 ہاتھ پر ہی کرن  
 کا وہ سنکار  
 کیا۔ یہ دیکھ کر  
 بھگوان کے اوپر  
 دیوتا پھول  
 برسائے لگے۔  
 ایسے کرن کا  
 بھگوان نے وہ  
 سنکار کیا۔

کیشو! میرا دھن و پروں آئوروں کرشن سے برہمنوں کے ہاتھ سے دان آرا سے اور میرا وہ ادگدھ بھومی میں کرایس (اور میری بدھی کرشن سے ہے) یجن کرن کے سن کر بھگوان نے تتھا سنو کیا۔ کرن نے بھگوان کے چرن چھو کر پران تیاگ دئے اس سے بھگوان کرن کی ترفیہ کرنے لگے اور دیوتا آکاش سے پھول برسائے لگے۔ اس کے اپرانت بھگوان نے کرن کا وہ سنکار کے لئے ادگدھ بھومی ڈھونڈی لیکن کہیں نہ ملی۔ یہ دیکھ کر بھگوان پر متوی سے پوچھنے لگے کہ اس استھان میں کوئی دگدھ تو نہیں ہوا؟ تب وہ بولی اس استھان پر تو بھیم۔ بہن سو درونا چاریہ۔ ہزاروں ڈریو دھن بھیم ہو چکے ہیں۔ تب بھگوان نے اپنے ہاتھ پر ہی کرن کا وہ سنکار کیا۔ یہ دیکھ کر بھگوان کے اوپر دیوتا پھول برسائے لگے۔ ایسے کرن کا بھگوان نے وہ سنکار کیا۔



# نہا بھارت

## شلیہ پرپ

پراکرمی کرن کے مرجانے کے اپرانت زریو دھن نے  
اشوت تھاما و کرپا چاریہ کے کہنے سے شلیہ کو سینا پتی  
کے پد پر پرت کیا۔ سینا پتی کا پد گرہن کر اسکا رخسے بل شالی  
شلیہ یڈھ بھومی میں لڑنے کو ادیت ہوا۔ یہ دیکھ کر شری کرشن  
یڈھ شتر سے بولے کہ آج رجن تو تھکا ہوا ہے۔ اتہ! آپ راجہ شلیہ  
سے یڈھ کرنے کے لئے چائے گا۔

یہ بچن کرشن کے سن کر دھرم راج شلیہ کو بدھ کر نیکی  
پر تلکھا کر کے سانبھی۔ دھرتی دیوین شکھندی کو اپنے ساتھ  
لے کر یڈھ بھومی میں آئے۔ یڈھ شتر کو دیکھ کر شلیہ نے سرو تو بنوہ  
بنایا اور استر لے کر یڈھ کرنے لگا۔ تھکا اس کے سینک بھی استر  
شتر لے کر یڈھ کرنے لگے۔ کچھ سمے میں ہی انہوں نے رکت ہارا  
بہادی۔ چاروں اور دھول اڑانے کے کارن سوریہ است ہوا  
تب شلیہ نے کئی پانڈو پکش کے دیروں کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر سانبھی



آدی نے بھی کئی کوروں کو یم لوک پھٹایا اور ہم نے گدا سے ہاتھی  
گھوڑا رکھ نہ تھا انیک دیروں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور کرن  
پترستہ سین بنوسین بگرن سین کو نکلنے مار کر بھوسمی پر سلا دیا  
پھر سنگھنا دیا۔ یہ دشا دیکھ کر شلیہ نے گھوڑیاں برسا کر آکاش کو  
بالوں سے ڈھک دیا۔

شلیہ کا یہ پر اکرم دیکھ کر دھریو دھن کہنے لگا کہ میں نے  
بھیم، کرن، درون آدی کو مردا ڈالا اور یدھی میں آپ کو ہی سینا پتی  
بنانا تو میری وجہ اوش ہوتی۔

یہ سن کر شلیہ اسٹکار میں بھر کر بھیم کی چھاتی پر بان برکھا کرنے لگا  
گدا دھاری بھیم نے گدا سے شلیہ کا رکھ لٹٹ کر لے ہوئے شلیہ  
کو پرست کر دیا۔ اس کے آپرانت دونوں گداؤں سے یدھ کرنے  
لگے۔ اسی کے شری کرشن نے ارجن کے رکھ کو شلیہ کے سامنے  
کھڑا کیا۔ تب دونوں میں یدھ ہونے لگا۔ ارجن نے اپنے بالوں  
سے شلیہ کو مور چھت کر دیا۔ نفوڑی دیر میں بھت ہو کر شلیہ پھر یدھ  
کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر یدھ شتر جس کے سن ٹکھ گئے۔ اور یدھ کر کے  
شلیہ کو بیا گل کر دیا۔ تب ہی یدھ ہوتا ہی رہا۔ یہ دیکھ کر یدھ شتر کو  
کرودھ آیا اور شلیہ پر گھوڑیاں برکھا کی۔ اس کے آپرانت یدھ شتر نے  
مہادیو جی کی دی ہوئی شکتی کو دھنوش پر رکھا تو پر نفوی کا پنے لگی۔  
اور مست دشاؤں میں اندھکار چھا گیا۔ آکاش سے مارے ٹوٹ  
کر گرنے لگے۔ اور شتر نگار لوک آدی رو نے لگے۔ اسی سے دھرم



کی چھوڑی ہوئی شکتی شلیہ کے شریر کو بھیدن کرتی ہوئی اُس کے سردی کو پار کر گئی۔ جس کے کارن اُس کے پران نکل گئے۔

شلیہ کے مرجانے پر اُس کا بھائی وچتر کوچ بدھ کرنے آیا

اور بدھ شٹر نے اسے بھی مار ڈالا۔ تب بھیم سین گدا سے کو رو سینا کا

سنا کر گئے۔ یہ دیکھ کر اشوت تھا ما۔ کر پا چار یہ۔ پر امرش کرنے

لگے کہ بدھ آج ہی سماپت کرنا چاہیے۔ یہ بچار کر کے گور بدھ بھن گیا

جس سے اندھیر اچھا گیا۔ تنھا شور ویر بیا کل ہو کر چلائے لگے اور کسی کو

بھی اپنے پر لے کا دھیان نہ رہا۔ اُس سے پانڈو بدھ کرنے ہوئے

بولے کہ کرت ورمہ۔ اشوت تھا ما۔ در یو دھن بشکتی کہاں ہیں؟

اس کے اپرانت پانڈوں نے ہزاروں ویروں کا بوماس کیا

تنھا بھیم سین نے اپنی گدا سے تیرہ ہمار تھیوں کو مار ڈالا اور ارجن

نے سشرمہ کے پیچ اور بھائی کا بدھ کر دیا۔ بھیم نے سدرشن کے

تیرہ پتروں کا بدھ اپنی گدا سے کیا۔ تنھا سہدیو نے شکتی کو مار

ڈالا۔ تب سنے راجہ دھرت راشٹر سے آکر کہنے لگے کہ ہمارا جہنم

سائیکل نے بدھ کے لئے پکڑ لیا تھا پر نتو بھگوان وید بیا س نے آکر

جھے مکت کر دیا۔ اُس سے ہیں نے گیارہ اکشوبھی سینا کے پرتی

در یو دھن کو بھومی پر کھڑا دیکھا تھا۔ تب اس بدھ میں پانڈوں نے

اشوت تھا ما۔ کر پا چار یہ۔ کرت ورمہ کو چھوڑ کر سب کو مار ڈالا۔ اس

کے اپرانت پانڈو پرست سے بچر گئے۔

(اتی شلیہ پررب سماپت)



اوم

# مہا بھارت

## گدا پر ب

کو راج دریلو دھن شلیہ کے مرنے کے بعد کرت ورمانتھا کر یا چاریہ  
 کورن سے بھاگا ہوا دیکھ کر رونا ہوا پتا کے پاس گیا۔ اور بولا کہ میری  
 رکشا کا اہلے بتاؤ۔ یہ سن کر دھرت راکش بولے کہ تم اپنی مانا کے پاس  
 جاؤ جو وہ گندھاری کے پاس جا کر رکشا کا اہلے ہے پوچھنے لگا۔ پتھر کے  
 بچن سن کر گندھاری کہنے لگی کہ تم اپنے بھائی بدھشٹر کے پاس جاؤ  
 اور بھرتا پور روک پوچھو۔ وہ بدھشٹر کے پاس گیا اور اپنی رکشا کا اہلے  
 پوچھنے لگا۔ تب دھرم راج نے کہا کہ تم اپنی مانا کے پاس جاؤ اور اپنا  
 شیر دیکھاؤ۔ تمہارے شیر کے جس بھاگ پر گندھاری مانا کی درستی  
 پڑے گی وہی بھاگ بحر کے سمان ہو جائے گا۔ پھر نہیں کوئی نہ مار  
 سکے گا۔ یہ سن کر دریلو دھن اپنے شیر کو کوٹنے لگا۔ تب بھاگو ان بھت  
 رہس کو جان کر دریلو دھن کے مارگ میں آگئے۔ اور جو کچھ دھرم راج  
 نے کہا اس کے وپریت دریلو دھن کو اپدیش دینے لگے۔ تنھا اسکی  
 بدھی لٹ کر دی اور وہ مانا کے سامنے آ کر اپنے مرم تھان

نے

پڑاؤ

(راز)



کو پھولوں کی مالا سے ڈھک کر سامنے کھڑا ہو گیا۔ اور مانا سے اپنی  
 طرف دیکھنے کو کہا۔ تنہا جب مانا نے اُسے دیکھا تو اُن کی نظر اس  
 کے مرم استھان پر پڑی۔ یہ دیکھ کر گاندھاری نے اپنی آنکھیں بند  
 کر لیں۔ اور بولیں کہ تم کرشن دوارا چھلے گئے ہو۔ اس لئے تمہاری  
 بندھی نشٹ ہو گئی۔ تم بدھ میں جا کر چھترپوں کے دھرم کا پالنہ کرو۔ تب  
 دریو دھن اُداس ہو کر ماں کے پاس سے چلا آیا اور دیتوں کی سکوٹ  
 دیا گو اپنے جیون کی رکشامان کر اُس لئے چل میں پرولیش کیا  
 تب اُس کو کرت درما۔ اشوت نقاما۔ کرپا چاریہ اُدی ڈھونڈھنے  
 لگے۔ پریشوتسن نے سب حال اُنہیں بتلا دیا۔ تب وہ بھی بن  
 میں بشارم کرنے لگے۔ اُس کے بعد بدھ شترپوں کے دریو دھن کہاں ہو  
 جس کے کارن یہ بدھ ہوئے۔ اُنہوں نے اُس کو تلاش کرنے  
 کے لئے دوت بھیجے۔ انہیں کرپا چاریہ اشوت نقاما اُدی دھ کے  
 تپ پر پہنچ کر کہنے لگے کہ دریو دھن ہمارے ساتھ کرشن کر چکے یہ سن کر  
 دریو دھن کہنے لگا کہ میں اس استھان پر بشارم کرنے آیا ہوں۔ انہا  
 آپ بھی بشارم کیجئے اور صبح میں شترپوں کا دین کروں گا۔ یہ سن کر  
 کرپا چاریہ اُدی چلے گئے۔ اُس سے ان چاروں میں جو بات ہو  
 رہی تھی اُنہیں ایک پھیل چھپ کر سن رہا تھا۔ اُس نے جا کر سب  
 حال بھیج سے کہہ دیا۔ تنہا دریو دھن کا پتہ ملنے پر دھرم راج بہت  
 پرسن ہوئے۔ اپنے بہراتاؤں اور کیشو کو سنگ لے کر اُس دھ  
 کو گھر کر کہنے لگے کہ ہمارے دریو دھن! کیا تمہارا بھیمان پورا ہوا کہ

پریشوتسن  
 شترپوں کے  
 میں

کر =  
 ہمارے ہوا



پراکرم لوپ ہو گیا۔ جو اس دہ میں چھپکر اپنے پران بچانا چاہتے ہو  
اچیت ہے کہ تم اپنا کرلو یہ کہ کے وجے پر اپت کرو۔

اس کے اپر اپت بھیہ کہنے لگے کہ سب یو دھاؤں کا وراث  
کرا کر کا یروں کی طرح چھپکر اپنے وراث کو کانتکت کیوں کر رہے  
جل سے نکل کر ہم سے رن کرو۔ یہ یجن سن کر ذریو دھن کہنے لگا  
کہ آپ راج بھو گئے تھے اب راج کی اچھا نہیں ہے۔ یہ سن یو دھن  
کہنے لگے کہ پرتم تو تم نے سوئی کے اگر بھاگ کے برابر ہی دھن  
دینا سو بکا رہیں کیا تھا اب سمت بھومی دے ہے ہو۔ تم کو اپنی  
پرنگیا بھنگ کرنے میں لاج نہیں آتی۔ جو پر اپنی پرنگیا بھنگ کرتے  
ہیں وہ درک میں جاتے ہیں۔ اس نے جل سے نکل کر یو دھو کر واور  
جس کو یو دھ میں وجے ہوگی تم ہی اس سمت بھو منڈل کا راجیہ بھو  
گا۔ یہی تم نے یو دھ نہ کیا تو ہمارے تمہارے ہر دوں میں وجے  
کا سند یہ رہیگا۔ یہ یجن یو دھن کے سن کر ذریو دھن کہنے لگا کہ  
میں ایک ایک سے گدا یو دھ کر کے تمہارا ناش کر دوں گا۔ یہ سن کر  
یو دھن بولے یہی تم نے تم میں سے ایک کو بھی مار دیا تو تم سمت  
بھو منڈل کا راجیہ تباہ کر چلے جائیں گے اور تم اس کا بھوگ کرنا  
یہ سن کر ذریو دھن گدا لے کر جل سے باہر سنگرام کرنے کے لئے  
آگیا۔ تب دھرم راج بولے جس پر کا رسیت تمہارے یجنوں نے ایشمینو  
کو دھرم سے مارا تھا۔ ویسا دھرم ہم تمہارے ساتھ کدا پی نہ  
کریں گے۔ اس کے بعد دھرم راج نے ذریو دھن کو یجن دیا اور



کہ تم جس سے گدا پڑھ کرنا چاہو اس سے کرو یہ سن کر کرشن کرودھت  
ہو کر اشاروں میں دھرم سے کہنے لگے کہ اس نے تیرہ برس گدا پڑھ  
کرنا بلدیو جی سے سیکھا ہے۔ یدی یہ تم سے گدا پڑھ کرنے کو کہے  
لو تمہاری کیا و شا ہوگی۔ اب ہم کو گدا پڑھ کر لے دو۔ مجھے تو راتوں رات  
سین کہ ہمیں دے پاس کے۔

پس کریم گدا لیکر اچھل پڑے اور بولے میں اس کا وناش  
کروں گا۔ تب دریو دھن بولایا جانتا ہوں بیٹے دو شا سن اور سیکھ  
کا بدھ کیا ہے پر نتو آج میں تیرا بدھ کر کے سب کا بدلہ چکاؤں گا اور  
یدی تو میری گدا کا ایک بھی پر ہا رہے گا تو میں پر اکرمی سمجھوں گا۔ بدھ  
چھڑا گیا دریو دھن کی سو گدا ٹوٹ کر بھومی پر گر گئیں۔ پھر کرودھ کرشن  
پر ہا کے بعد ہم مور چھت ہو گیا۔ تب ناردا اور بلدیو وہاں آ گئے  
پانڈوں نے پر نام کیا اور وہ دونوں کا گدا پڑھ دیکھنے لگے۔ تنو  
ہوش آنے پر ہم نے اچھل کر دریو دھن پر وار کیا اور دریو دھن  
کے پر ہا سے ہم رکت حے ہو کر **کریم** زمین پر گر گئے۔ تب ہم کو مارا  
جو آجان کر دو چھڑا پر مار نہ کیا۔ یہ و شا ہم کی دیکھ کر بدھ شرو نے ہونے  
کرشن سے بولے کیشو یدی ہم مر گیا تو ہم سب کو مارا جائے۔ تب کرشن  
بولے کہ ہم مر نہیں ہے۔ آپ شوک نہ کریئے آخر وہی ہم کی ہوگی  
پھر ہم کو ہوش آیا اور گر جتے ہوئے بولے کہ اب میری گدا کا پر ہا رہو  
اسی سے کرشن نے اپنی جانگھ دکھا کر ہم کو پرنگیا کی یاد دلائی۔  
اور موقع پا کر ہم نے دریو دھن کی جانگھ گدا سے توڑ ڈالی۔ جانگھ



کے ٹوٹے ہی وہ ہانکا کر تا ہوا زمین پر گر گیا۔ تب بھی دوڑ کر گدا  
سے اس کا دستک بچنے لگا۔ اس سے بھی گوروک دیا تب دھرم  
راج کہنے لگے کہ اس آپس کے بیر نے کل کاناں کر دیاتے  
ہوئے بولے کہ ہونی بلوان ہے۔ تب بلدیو جی بھی بولے کہ  
اس کے دستک کیا بچل رہے ہو کہہ کر وہ آگیا۔ اور وہ بھی پر  
دوڑے۔ اسی سے کیشو پاس آکر کہنے لگے کہ ہتھ ماتا ابھی پر گورو  
نہ کرو کیونکہ اس نے درویدی کے چیر بن کے سے دروہن  
کے کہنے پر کہ درویدی کو میری جنگھا پر بٹھاؤ۔ اس پر نگیا کی پورنی بھی  
کر رہا ہے۔ یہ سن کر بلدیو جی شات ہو گئے۔ اس کے اہرانت  
دروہن بلدیو جی سے بولے۔ یہ گورو سے بلوان ہے  
اسی لئے میری یہ دشا ہو رہی ہے۔ آپ میں آپ کو انتم پر نام کرتا  
ہوں۔ یہ سن کر بلدیو جی تعریف کرنے لگے کہ تم اور پاندو بڑے  
پیرا کر می ہو۔ اس سے اہرانت بلدیو جی دوار کا کو چلے گئے اور  
پاندو ویکش بھگوان کی استوتی کرنے لگا۔ انیکوں راجہ بھی کی تعریف  
کرنے لگے۔ تب کیشو کہنے لگے کہ دروہن نے جو آپ کے  
تھے ان کا پھل اسے مل گیا ہے۔ اتہا اب کھڑے زمین کھنا اچت  
نہیں۔ یہ زمین کیشو کے سن کر دروہن بولا کہ تمہارے ہی کارن میرا  
پتن ادرم سے ہو آہے اور ادرم دوار اسی تم نے کرن آدی کا  
وناں کرایا ہے۔ ہمیں کوئی چننا نہیں ہے۔ کیونکہ ہم لوگ ستروں کے  
مستکوں کو چروں میں دبا کر راج کرتے تھے۔ اب ہمارے مرن کے بعد پاندو



راج بھو گئے یہ سن کر بھگوان بولے ڈریو دھن ٹم نے دروہدی کا  
 جیر ہن کیا تھا میرے سے بھی کھو زچن کے اور میرے اپدیشوں پر  
 بالکل دھیان نہیں دیا۔ اسی لئے آپ کو یہ سب دیکھنا پڑا۔ تب دیتو پار بھو  
 کے اوپر چول برس نے لگے۔ ارجن کے رتھ سے اترتے ہی پون پڑ ہونا بنی  
 اپنے استھان کو چلے گئے۔ اور ان کے جاتے ہی ارجن کا رتھ چلنے  
 لگا۔ تب ارجن بھگوان سے پوچھنے لگے کہ اس کا کیا کارن ہے۔ تب  
 کرشن بولے کہ درون کرن کی جوالا سے رتھ پہلے ہی چل جاتا میں روکنا  
 رہا۔ تب پانڈوا اپنے استھان کو چلے گئے۔ اور اشوت تھا ما کرت ورمہ۔  
 کرپا چاریہ آکر ڈریو دھن سے بولے کہ آپ کا کیا حال ہے آپ لوگ بارہ اکشوتی  
 سہا کے ہی تھے۔ نہیں دیکھ کر بڑا دکھ ہو رہا ہے۔ میرے پتا پاروں  
 دو ارا چھل سے مارے گئے۔ بہمن ان کا شوک نہیں ہوا جتنا آپ کی دشا کا۔  
 یہیچن اشوت تھا ما کے سنکر کو روپتی کہنے لگا کہ مجھے اپنے مرینی چیتا نہیں  
 ہے کیونکہ میں نے سارے بھوسنڈل کا راجیہ بھوگا اور دشمنوں کو پیروں  
 میں دیا تا رہا۔ براہمن گھوکی سپو اکرتا رہا۔ تنقا بھلے برے منشوں کا آدر  
 ستکار کرتا رہا۔ اور اس پونر بھومی کو کیشتر میں مہیم کی گدا دوارائیں نے اپنے  
 پرانوں کا تیاگن کیا۔ اس کے اُپر ات ڈریو دھن بولنے میں امرتھ ہوئے  
 تب اشوت تھا ما دانت پیسے کہتے تھے کہ آپ میں ہاندوں سے پردھ کوئی  
 آگیا دیکھے ہیں آپ کا ہنار کروں گا۔ تب سنے اشوت تھا ما کو پردھ کرینی آگیا دیری  
 اور آپ بیا کل ہو گئے۔ ان لوگوں نے رات اسی جگہ بتائی اس تھا کو جو سینگ تھا  
 شاویگا وہ سمت ہا پوس رہت ہو کر بھگوان پون برہم کے دھام کو جائیگا۔  
 (آتی گدا پر بسمائیت)

ہم کو

منشوں کا

میں نے

بولے

نکھاروں کو



# مہا بھارت

## سویتک پر

اپنے پتر کا من سن کر راجہ دھرت راشٹر موڑ چھت ہو کر زمین پر گر پڑے  
 اُس سے بھگوان ویدیا س نے آکر انہیں سمجھایا۔ اس کے بعد راجہ دھرت  
 راشٹر نے سچے رات کا برتانت پوچھا۔ تب وہ کہنے لگا کہ راجہ  
 ڈرو دھن نے اشوت تھا ما کو سینا پتی منیت کیا تھا اشوت تھا ما  
 کرت ورمہ۔ کر پا چاریہ آدی ایک پتر کے نیچے گئے۔ اُس پر پتر ہزاروں  
 کوئوں کو سونے ہوئے مار ڈالا۔ اُس سے اشوت تھا ما بچار کرنے لگے  
 کہ مجھے بھی شتروں کا ناش اسی پر کار کرنا چاہیے۔ اُس نے اپنے بچار  
 کرت ورمہ۔ کر پا چاریہ کو جا کر کہے۔ یہ بچن کر پا چار سہن کر کہنے لگے  
 کہ جو اس پر کار بیری کا ناش کرتا ہے وہ ترک کا بھاگی ہوتا ہے۔ تم اس  
 سچے لہرام کرو۔ اور پرات کال ہو تے ہی راجہ دھرت راشٹر کے پیپ  
 جا کر پرامش کریں گے۔ تب جیسا وہ کہیں گے کریں گے۔ یہ سن کر  
 اشوت تھا ما کہنے لگا کہ آپ جو کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے۔ پرتو پاندروں

۱۴۰  
 کچھ آلوؤں  
 کوئوں کو



نے بچیم کرن اور میرے پتا کو ادھرم دوارا مارا ہے۔ اس لئے ہمیں تیروں  
کے وناش کے لئے دھرم ادھرم کا بچار نہیں کرنا چاہیئے۔ میرے ہر دیہ  
میں کروڑھائی دھدھک رہی ہے۔ اس لئے آج تیروں کا ناش  
سوتے ہوئے اوشس کروں گا۔

اس کے پرانت اشوت تھا مار تھا پر سوار ہو کر پانڈوں کے شور  
کو گیا تھا پانڈوں کے دوا پر اشوت تھا مارنے ایک بوشال شرمروا لے  
لوڑھے پرش کو دیکھا جس کا شریر رکت مے ہو رہا تھا اور گلے میں  
مٹدوں کی مالا پڑی ہوئی تھی اس کے شریر سے آگ کی لپٹ بھل  
رہی تھی تب اشوت تھا مارنے اس پر انیک شستروں سے پرہار کیا پرنتو  
کسی استر کا پرہار اس کے شریر پر نہ ہوا۔ یہ دیکھ کر اشوت تھا مار لولا کہ  
کر یا چار یہ لئے اسی لئے منع کیا تھا سو مت ہوا۔ تب وہ ووش  
ہو کر لوٹ آیا اور شوکا دھیان کرتے ہوئے اس نے ایک کنڈ بنایا  
تھا اس میں انکی پر جلت کر کے وہ اس میں کودنے کو تیار ہوا اس  
سے سدا شو پر گٹ ہو کر لے کر تم پر پرسن ہوں تھا تم نے جو پانڈوں  
کے شور پر پرش دیکھا تھا وہ میں نے وشنو کی آگیا نو سار سو غم افی  
رکشا کے لئے روت دھارن کیا تھا۔ اب میں تیری پتیا پر خوش  
ہو کر یہ استر دیتا ہوں اس کے دوارا تم اپنے دشمنوں کا وناش  
کرو گے۔ وہ پرسن ہو کر رت ورا تھا کر یا چار یہ کو سا تھ لے کر  
پانڈوں کے شور میں گیا اور وہاں جا کر اس نے سوتے ہوئے  
دھر شٹ دیوین تھا تم مو جا اور انیکوں بیروں کا بدھ کر ڈالا۔



اور دریدی کے پانچوں پتر شکستہ دی آدی کا ماش کر جو پر کر کر دوار  
 سے بھاگنے لگے اُن کا بدھ کرت ورماتھا کر پا چار یہ لئے کر دیا۔  
 اور سمت سوتے ویروں کو مار تھا درویدی کے پانچوں پتروں کا  
 مستک لئے ہوئے تینوں منوش کو روں کے سامنے جا کر کہنے لگے  
 راجن ہم سب پانڈو ویروں کا بدھ کر آئے۔ یہ سن کر ڈریلو دھن  
 بہت پرسن ہوا اور لولا کہیدی میں آپکو پہلے ہی سیپا پتی بنا دیتا  
 تو یہ سے دیکھنا نہ پڑتا۔ جب ڈریلو دھن نے درویدی کے  
 پتروں کے منڈ دیکھے تو پھر وہ شوکا نر ہو گیا۔ کیونکہ اُس نے جان  
 لیا کہ پانچوں پانڈو چوت میں اس کے بعد ڈریلو دھن نے  
 اپنے پران تیا گئے اور اشوت تھا ما۔ کرت ورماتھا۔ کر پا چار یہ  
 پانڈوں کے تھے سے بن میں چلے گئے۔ اس کے بعد جب  
 پانڈو کرشن بہت دیوی کا پوجن کر کے ٹوٹ پھٹے اُن سے  
 جا کر سار تھی نے سمت حال رات کا کہا۔ تو تھا اُن کا من سن کر  
 دھرم راج نور چوت ہوا۔ یہ دیکھ کر شری کرشن انہیں سمجھا کر شور  
 کو ٹالائے وہاں درویدی پتر شوک سے بیا کل ہو کر رو دھن کر رہی  
 تھی یہ دیکھ کر کرشن نے یہ ہنسنے اور درویدی کو تسلی دی۔ پرنو وہ کہتی  
 لگی کہ جننگ اشوت تھا ما کو مار کر اس کے مستک کی مٹی مجھے نہ  
 دکھائیں گے اُس سے تک میں جو جن نہ کروں گی۔ یہ سن کر بھیم  
 اپنی گدا کو اٹھا کر اشوت تھا ما کے مارنے کیلئے چلے۔ یہ دیکھ کر  
 کیشو رجن سے بولے کہ بھیم کی سہائیتا کے لئے ہم لوگوں کو چلنا چاہیے

مستک

کہنے لگی



۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

کیونکہ میرا دیا ہوا برہم استر آشوت تھا ماما کے پاس موجود ہے۔ اس لئے  
بھیم اپنی رکشا نہ کر سکیں گے۔ یہ کہہ کر کیشو ارجن کو ساتھ لے کر  
بھیم کی رکشا کو گئے۔ تب بھیم نے بیاس جی کے آشرم پر جا کر آشوت  
تھا پنا چلتے دیکھا۔ اس سے بھیم گر چھا کرتے ہوئے کہتے تھے کہ  
اب کہاں جاتا ہے۔ اس نے برہم استر کو بھیم پر چھوڑا۔ تب کیشو  
ارجن سے پوچھے کہ تم بھی برہم استر چھوڑ کر آشوت تھا ماما کے استر کو  
نشٹ کرو۔ تب ارجن نے بھگوان کی انگیا کا ہالین کیا اور وہ دونوں  
برہم استر آپس میں بھڑک کر نشٹ ہو گئے۔ اور ان کے گرنے سے پر جا  
پر لیہ کمال کا سہے ماننے لگی۔ اس کے آپرانت بھگوان کی انگیا  
کو سارا ارجن لے کر دونوں استروں کو بھومی میں سے اٹھایا۔ یہ تھا  
پوروک آشوت تھا ماما کو پکڑ کر دروہیدی کے پاس لا کر کھڑا کیا اور  
اس کے منہ کی مٹی نکال کر آشوت تھا ماما کو آپدیش دیا۔ یہ تھا بھگوان  
کہنے لگے کہ یہ بڑا پاتھلی ہے۔ یہ جس استھان پر جا بیٹھا اس کا  
آز رستکار کوئی نہ کرے گا۔ یہ سید ہوادھوا دھرم من کرنا رہ گیا۔  
اس وقت وید بیاس نے اگر بھگوان کی بات کا سرفتن کیا۔  
اس کے آپرانت بھیم سپین نے وہ مٹی دروہیدی کو دیکر اسے پرسن  
کیا۔ اور دروہیدی نے اس مٹی کو دھرم راج یدھنٹر کو پر دان کیا۔  
انہوں نے یہ تھا انہوں نے اپنے منہ میں لکائی جو سید ہوا  
وجہ کے دینے والی تھی اس پر کارہا ندوں کے دل میں بڑی ہشتادونی

۱۲۹۸. انوشیروان بنی نو پادشاه در سال ۱۲۹۸ هجری قمری در روز یکشنبه در شهر تبریز در ماه رجب در روز دهم در وقت ظهر در سن ۶۰ سالگی درگذشت و در روز چهارم در شب یکشنبه در شهر تبریز در ماه رجب در روز دهم در وقت ظهر در سن ۶۰ سالگی درگذشت.



# نہا بھارت

## استری پررب

کرو کیشتر کے پوتر میدان میں اپنے بازوؤں تنقا پٹیوں کو مے  
 پرٹے دیکھ کر استریاں اُرت کرتی ہوئیں رُون کرنے لگیں۔ اور  
 گاندھاری تنقا دھرت راشٹر اپنے پتر وریو دھن کو لکھ کر روتے  
 ہوئے کہنے لگے کہ ہے پتر! تنھاری دشان پانڈوں کے کارن  
 سی ہوئی ہے۔ تنقا اب تم اٹھ کر اپنے گھر چلو۔ کیونکہ اب ہماری بروہ  
 اوستھیا ہے۔ اب ہم انا تھوں کا کون پالن کرے گا۔ تنھاری اس  
 دشا پر ہمیں دکھ ہو رہا ہے۔ پر ماتما کی وجہ سے لیا ہے اُسے کوئی نہیں  
 جان سکتا۔ جسے راجہ بھشک کیا گیا تھا اور جس پر سید پورتن منی  
 جرت مکٹ رکھا جاتا تھا۔ آج اسی مستک کو نہ پھروں میں چھوٹے  
 سے بھی گھرنا مانتے ہیں۔ ہم لوگ تنھارے پنا ایک چین بھی جینا نہیں چاہتے  
 تب گاندھاری اور دھرت راشٹر دونوں بلاپ کرنے لگے۔ تب  
 ہریشٹر نے انہیں سمجھانے کے لئے بھگوان کو بھیجا۔ شری کرشن جاکر  
 دھرت راشٹر سے بولے کہ ہے راجہ! موتی امٹ ہے۔ یہ سچا کر نہیں  
 دھیر یہ رکھا چاہیئے۔ اور یہ پانڈو بھی تنھارے ہی پتر ہیں اور میں

دیکھ کر

پتروں میں



سمت یادوں بہت تھرا را گیا کاری ہوں۔ اس لئے تم کبھی بات  
 کی چیتنا نہ کرو۔ تب گاندھاری کہنے لگی کہ تمہارے چھل کے کارن  
 میرے پتر تنھا کھمب کا ناش ہو ا ہے۔ اس لئے ۳ سال کے بعد  
 تم میری طرح اپنے بنش کو لٹٹ ہو آؤ گے۔ یہ کہہ کر گاندھاری  
 مورچھت ہو گئی اس کے بعد شری کرشن گاندھاری کو سمجھانے  
 ہوئے کہ تم نے یہ بدھشہر بھی مہاراجا کی پتر ہے جب تک بھوجن نہ  
 کرو گی اس سے تک پاؤں بھی بھوجن نہ کر س گے۔ یہ سن کر گاندھاری  
 بولی کہ میں اپنے سو پتروں کے مرنے کے بعد کس پر کار بھوجن کر سکتی ہوں  
 اتہ ایس وایو کے آدھار پر ہی اپنا جیون وینت کروں گی۔ اتنا کہہ مومن  
 ہو گئی تب کرشن نے جڈھارے کہا کہ تم گاندھاری کے شری میں  
 پرولیش کرو۔ شڈھالنے جب پرولیش کیا تو اسے بھوکہ لگنے لگی۔  
 آدوہ چاروں طرف ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اس کے اپنی مایا سے  
 بھگوان نے ایک آم کا پیر لگوا دیا اور اس پر کش پر کچھ کچھ پھل اور  
 کچھ ہلکے پھل کو لٹٹنے کے لئے مانتھ بڑھایا۔ مانتھو کا اونچا ہونے کے  
 کارن ہاتھ نہ آیا اس سے گاندھاری اپنے پتر ڈریو دھن کی چھاتی  
 پر کھڑی ہو کر پھل کو لٹٹنے لگی تو بھی وہ پھل ہاتھ نہ آیا۔ یہ دیکھ کر گاندھاری  
 نے اپنے پتروں کی پیڑھی بنا کر اس پھل کو جب ہاتھ بڑھایا تو آم  
 کا برکش لوپ ہو گیا اور گاندھاری اسی دشا میں کھڑی رہی تب  
 بھگوان اگلے اور گاندھاری سے کہنے لگے کہ یہ کیا بات  
 ہے۔ تب وہ ادھاک بخت ہوئی اس سے بھگوان بولے کہ پتر شوک

بھوک

لگے دیکھو

سورج پور



کے بھی ادھک شدھا ہے کیونکہ انق میں منوش کے پران رہتے ہیں  
 اس لئے منوش کو برقی دن ان سیون کرنا چاہیے۔ تب اپنا ایمان  
 نیاگ کر گاندھاری دھرم راج کے سیمپ شور میں گئی اور وہاں بھوجن کیا۔  
 اس کے بعد یدھشٹر نے سمیت دیروں کا راہ سسکار کیا۔ اور انیک  
 استریاں اپنے ہتھوں کے ساتھ چھایں بیٹھ کر بھیم ہو گئیں۔ تتھاسب کا  
 راہ سسکار کے دھرم راج دھرت راشٹر کے سیمپ اکریو لے لے تے  
 دیروں کا من دیکھ کر بھے بڑا دکھ ہو رہا ہے۔ اتنا آب آب جیسی

آگیا دیں گے اس کا میں پالن کروں گا۔  
 یہ سن کر دھرت راشٹر کہنے لگے کہ بھے دھرم راج اب تم اپنا  
 راجیہ بھٹیک کر اگر پر جا کا پالن کرو۔ تب یدھشٹر نے تتھاسو کہہ کر  
 دھرت راشٹر تتھابھگوان اور اپنے باندھوں کو پر نام کیا۔ اس کے پرانت  
 دھرت راشٹر نے بھیم سین سے ملنے کے لئے کہا۔ دھرت راشٹر کا بڑا  
 اسی پیرائے جان کر کرشن نے لوبھ کا بھیم بنا کر اس کے سامنے کر  
 دیا۔ دھرت راشٹر اسے ہر دے سے لگا کر چورے چورے کر کے  
 کہنے لگے کہ مجھ سے یہ کیا اڑھتا ہو گیا جو میں نے کرو دھ وشن بھیم  
 باندھ کو مار ڈالا۔ یہ بچن سن کرشن کہنے لگے۔ آپ پھتا نہ کیجئے۔ کیونکہ  
 آپکا بڑا ابھی رائے جان کر میں نے لوبھ کا بھیم بنا کر بھیجا تھا۔ جس کو  
 آپ نے چور چور کر ڈالا ہے۔ اور بھیم میں تو کیوں دھن ہزار ہاتھیوں کا  
 بل تھا۔ ہر تو آپ میں ادھک بل ہے۔ یہ بچن بھگوان کے سن کر وہ  
 بخت ہونے لگا۔ تب کیشو بولے کہ ہتھوں کا پر امش نہ مانتے ہوئے  
 گاندھاری بولی تیر واسد یو

اس برہمن  
 اس کو منوش کو یہ کہنا چاہیے۔ اور  
 ہر دھرم راج اب تم اپنا  
 راجیہ بھٹیک کر اگر پر جا کا پالن کرو۔ تب یدھشٹر نے تتھاسو کہہ کر  
 دھرت راشٹر تتھابھگوان اور اپنے باندھوں کو پر نام کیا۔ اس کے پرانت  
 دھرت راشٹر نے بھیم سین سے ملنے کے لئے کہا۔ دھرت راشٹر کا بڑا  
 اسی پیرائے جان کر کرشن نے لوبھ کا بھیم بنا کر اس کے سامنے کر  
 دیا۔ دھرت راشٹر اسے ہر دے سے لگا کر چورے چورے کر کے  
 کہنے لگے کہ مجھ سے یہ کیا اڑھتا ہو گیا جو میں نے کرو دھ وشن بھیم  
 باندھ کو مار ڈالا۔ یہ بچن سن کرشن کہنے لگے۔ آپ پھتا نہ کیجئے۔ کیونکہ  
 آپکا بڑا ابھی رائے جان کر میں نے لوبھ کا بھیم بنا کر بھیجا تھا۔ جس کو  
 آپ نے چور چور کر ڈالا ہے۔ اور بھیم میں تو کیوں دھن ہزار ہاتھیوں کا  
 بل تھا۔ ہر تو آپ میں ادھک بل ہے۔ یہ بچن بھگوان کے سن کر وہ  
 بخت ہونے لگا۔ تب کیشو بولے کہ ہتھوں کا پر امش نہ مانتے ہوئے  
 گاندھاری بولی تیر واسد یو

بہر حال یہاں پر دھرت راشٹر نے دھرم راج کو بتا دیا کہ میں نے  
 اچھا کام کیا ہے۔ دھرت راشٹر نے دھرم راج کو بتا دیا کہ میں نے  
 اچھا کام کیا ہے۔ دھرت راشٹر نے دھرم راج کو بتا دیا کہ میں نے



آپ کے پتروں کا ناش ہو آپ سے اس کے لئے آپ کو بھیم پر کرو دھ  
 نہ کرنا چاہیے۔ اپنے ابرادھوں دوارا پتروں کا وناش جان کر دھرت  
 راشٹر بولے کہ مجھے مادھوا مجھ سے بھیم کو بچا کر آپ نے میرا  
 آدو دھار کر دیا۔ یہ کہتے ہوئے دھرت راشٹر نے دھرم راج کو اٹھیر باد  
 دیا۔ تنھا دھرم راج نے اپنے بھراتاؤں بہت گاندھاری کو پر نام  
 کیا۔ اس سے گندھاری کہنے لگی کہ میرے پتروں کا ناش ادھرم سے  
 کیا۔ پر تو بھیم نے دریو دھن، دو شاسن آری کو بنا کر تھوہوئے جوئے  
 مارا ہے۔ اس کا مجھے دکھ ہے۔ پشٹن کر بھیم بولے یدی آپکا  
 کہنا سنیر ہے تو مجھے اپنا پتر جان چھا کرو۔ تب گاندھاری بولی کہ  
 دھرم راج کیا ہے۔ یہ سن کر وہ بولے آپ کے پتروں کا ناش  
 کرنے والا پانی میں آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ آپ مجھے شراب  
 دیکر ان پانیوں کا آدو دھار کیجئے۔ گاندھاری نے دلش کا خیال  
 کرتے ہوئے شراب نہیں دیا۔ تب پانڈوؤں نے درویدی بہت  
 مانتا گئی کو پر نام کیا۔ تنھا کئی بہت پانڈوؤں نے مانا گاندھاری کو  
 پر نام کیا۔ تب کئی درویدی کو دیکھ کر گاندھاری سے بولی کہ ہونی  
 امیٹ ہے شوک ہمیں کرنا چاہیے۔ اس کے بعد سب نے رن ہوئی  
 کو دیکھا جو مالش رکت سے بھری ہوئی تھی اور چاروں طرف  
 ویروں کے رند منڈ شرنگال کھینچ کر کھائے تھے۔ اپنے پتروں  
 کو دیکھ کر گاندھاری مورچھت ہو گئی پھر بھلو ان سے بولی آپکی بات  
 نہ ماننے کے کارن دریو دھن کی یہ دشا ہوئی ہے۔ پتر بدھو



اپنے نیتروں کے جل سے اس کا شریر دھوری ہے۔ اور انہی  
 پتروں کی استریاں بلاپ کر رہی ہیں۔ راجہ پراٹ کی کھاری اترا  
 اپنے سوامی ابھیمنیو کو گود میں لے کر کہہ رہی ہے کہ تم کس پرکار  
 چھل سے مارے گئے۔ اپنے سوامی کا چین کر کے کہہ رہی  
 ہے کہ تم نے مجھ سے رن جالے ہوئے پوچھا بھی نہیں تھا اور  
 اب مجھ سے پوچھتے بھی نہیں ہو۔ اس پرکار اترا گور بلاپ کر رہی ہے  
 چاروں طرف استریوں کا آرت ناد ہو رہا ہے اور مرتلوں کو اپنی  
 گود میں لئے ہوئے استریاں بلاپ کر رہی ہیں۔ اس کو دیکھتے ہوئے  
 کرشن گاندھاری سے بولے کہ تمہیں ترشنا لگ رہی ہے۔ اور ترشنا  
 کو کوئی بھی نیروک سکتا۔ اب چلو گنگا جی پر چلیں۔ اس جگہ پر  
 ترشنا بھاری رو رہی ہو جائیگی۔ اس کے آپرانت یونیت سو دھرمراج  
 سے اس یدھ میں مرے ہوئے دیروں کی تعداد پوچھنے لگے۔ اس  
 سے دھرم راج نے کہا کہ اس یدھ میں اڑھسٹھ کروڑ ایک لاکھ  
 بتیں ہزار یو دھارا جاؤں نے یم لوک کی یا تراکی اور سات ہزار پانچوا  
 مہاراج مارے گئے۔ تنھا چودہ لاکھ چودہ ہزار مٹھ اس یدھ بھومی  
 میں لوپ ہوئے اور اسکے علاوہ جن منشوں نے اس یدھ بھومی میں رات  
 دئے ہیں وہ گندھرو بن گئے ہیں۔ اور جنہوں نے اپنی کیرتی پیش کیلئے یدھ  
 بھومی میں پرانے وہ برہم لوک کو گئے اسکے بعد دھرمراج نے سنے ویراندین کو  
 انبیادی کران مرتلوں کا داہ سنکار کر دینا کہتے ہیں چاتیا کر کے تمام دیروں کا داہ  
 سنکار کیا اور دھرم راج یدھ پٹیل پٹیل دیکر مرتلوں کو تربیت کیا۔

ترشنا  
نہیں  
ترشنا

منشوں

سنے

نے



# مہا بھارت

## شانتی پرب

دھرم راج اپنے مرتکب باندھوں تھا پتر آدمی کو گنگا تک پہنچا  
 ویکر اتینت بیا کل ہوئے اور بھگوان سے بولے ہے مادھو! اب مجھے  
 راجیہ سے کوئی پروجن نہیں ہے۔ ارجن کا راج سنگھاسن پر ابھیشک  
 کروا دیجئے۔ اور میں بن میں جا کر بھگوان کا سمن کرنا ہوا اپنا جیون نیت  
 کروں گا۔ کیشو بولے سادھو پر کرتی گئے منوش آیا نہیں کرتے جس کے  
 دورا بندھو باندھوں کو کٹا ہو۔ جن کا شوک ہے وہ نہیں مل سکتے۔ یہ  
 مرتیو جب چاہتی ہے اسی سے جیون کو بھکشن کرتی ہے۔ یہ کسی کے ہاتھ  
 کی بات نہیں ہے۔ اب ہمیں شوک کرنا اچت نہیں ہے۔ یہ بات ہمیں  
 بھلی پرکار معلوم ہے کہ کال روپی سرپ نے جگ داتا راجندر کو  
 جن کے بھراتاؤں بہت دس لیا۔ تم شوک تیا گو تم کو کال کی پررنا  
 سے شوک ہو رہا ہے۔ اس کو تیاگ کر راجیہ کرو اور یگیہ کی تیاریاں  
 کرو۔ یہ جن بھگوان کے سن کرید مشر آتو بھائے ہوئے بولے کہ  
 ہے مادھو! پتا مہ اور گرو دیو کے بدھ کا پاپ کبھی نہیں مٹ سکتا



یہ کہتے ہوئے دھرم راج اتیت بلاپ کرنے لگے۔ یہ دشا یڈھنٹر کی دیکھ کر وید پیا س جی بولے ہے راجن! چھتری کا یہ پریم دھرم ہے کہ یدھ جو می میں یدی سامنے اپنا گرو بھی آجائے تو اس کو بھی انتر سے مارے اور جو چھتری اپنے دھرم کا پالن یدھ میں نہیں کرتے وہ لانت ہو جاتے ہیں۔ اس لئے سمست شوکوں کو تیاگ کر نہتی پوروک اپنے راجہ کا پالن کیجئے! اور اگر تھاکہ ہرے میں کسی پرکار کی شنکا باقی ہے تو تم بھیشم پنامہ کے سمپ جا کر اپنی شنکا لوارن کرو۔ وہ ابھی شہر شیا پر رہتا ہے۔ یوچن مٹی کے سن کر دھرم راج اپنے کٹھ بہت بھگوان کو ساتھ لے کر پنامہ کے درشن کے لئے گئے۔ بھگوان کرشن اور ہاندو کو آتے دیکھ کر بھیشم نے من ہی من میں پر نام کیا۔ پنامہ کو بیا کل دیکھ کر کرشن بولے کہ پنامہ آپکا شہر پر رہتا ہے کہان میں لین ہو رہا ہے۔ یہ یوچن کرشن کے سن کر بھیشم بولے آپکا دھیان کر رہا ہوں۔ اس لئے یہ بالوں کی شیا مجھے لپٹ لیا کے سمان معلوم ہو رہی ہے۔ یہ سن کر بھگوان نے امرت درشی سے دیکھ کر بھیشم کی پیڑا کاہن کیا۔ اور بولے کہ پنامہ ضج سے یدھ شہر کو دھرم اپدیش کرے۔ کیونکہ آپ سمر تھہ ہیں۔ یہ یوچن پر بھو کے سن کر بھیشم کہنے لگے کہ جو پرشن یدھ شہر مجھ سے کرینگے اس کا اتر میں بھلی پرکار دوں گا۔ اس کے بعد شہری کرشن ہاندوؤں کے ساتھ ضج ہوئے ہی پنامہ کے سمپ آئے اور کہنے لگے کہ ہم کو دھرم کا اپدیش دیجئے۔ تب بھگوان کرشن کی آگیا تو سار دھرم راج نے بھیشم سے پرشن کیا کہ ہے پنامہ! راج دھرم کیا ہے؟

۲  
۱۲۷(لوحہ شہر)  
دھرم بھارت



یہ بچن دھرم راج کا سن کر بھیم کہنے لگے کہ ہے یدھشٹر راجہ لکشی سدیو  
 پنیہ وان پریشوں کی سیوا اور دیانتی سے سونٹو بھت ہوتی ہے اور  
 جو برب گھنوں کو دھارن کر کے اپنی شو بہا بڑھائے ہیں وہ راجہ  
 کہتے یو گیبہ نہیں ہیں۔ اور جو راجہ انتم سے تنگ گھوڑا ہمن کی سیوا کرتے  
 ہیں وہی سخت دھرموں کو جیتتے ہیں۔ جس راجہ کا بیج مور یہ کے  
 سامان ہے۔ اس راجہ کو کوئی بھی پرست نہیں کر سکتا۔ اوقات  
 وہ ہمیشہ وجہی ہوتا ہے۔ راج دھرم کا اُپدیش سن یدھشٹر نے  
 بھیم سے کہا کہ جو دھرم آشرم باسی پریش کے لئے سریشٹھ ہو سکے  
 وہ میں کہنے کی کر پائے۔ پتا نہ بولے کہ ہے دھرم راجہ!  
 دھرم کے سنگھوں دوار برتھان ہیں اور ان کا انوشٹان کسی رکار  
 کیا جائے پشچل نہیں ہوتا۔ سارے آشرموں کے لئے یکہ انوشٹان  
 دھرم سریشٹھ مانا گیا ہے۔ پرتوا سکا پھل پر تیکش اس لوک میں نہیں  
 مانا۔ پر لوک میں بتا ہے۔ پرتنوتیا ایک ایسا آتم سادھن ہے جس کے  
 دوار اس لوک میں آتم گیان ہونے سے ہرم کے بہت پرمانند کو  
 پرانیت ہوتا ہے۔ اور پین پان پریش کے لئے موکش کے لئے ہیں  
 لوک میں اوشیہ کر تو یہ کرنا چاہیے۔ اس پرکار بھیم نے دھرم راج  
 یدھشٹر کو دھرم آشرم کے لئے میں اُپدیش دیا۔ اس کے اُپراقت  
 دھرم راج یدھشٹر بھیم سے پوچھنے لگے کہ ہے پتا نہ بولے دھرم۔  
 امتری۔ پتر پتا۔ آدی کے نشٹ ہونے پر کس پرکار منوش شوک  
 کا تیاگن کر سکتا ہے۔ یہ سوال دھرم راج کا سن کر بھیم بولے کہ

گھنوں = زوروں

جس پرکار  
راں درست

منش



ہے پدمشتر! دھن چھے پتیا ولوک۔ پتر شوک سے جو آدمی شوکا  
 تر ہو جائے ہیں۔ ان کو شتم کن آدمی دوارا اپنا شوک ڈارن کرنا چاہئے  
 یہ سن کر پدمشتر بھشیم سے بولے کہ اس وقت میں تم کو ایک  
 پرانی کہتا سنا تا ہوں۔ تم اسے دھیان پور روک سنو!  
 ہے دھرم راج پور وکال میں ایک بڑا نامک براہمن تھا اور  
 اس کا ایک میدھاوی ناٹک پتر تھا۔ وہ اپنے پتا سے پوچھنے لگا  
 کہ جہے پتا منوشیوں کی آگ شکر ہی سماپت ہو جاتی ہے۔ اتہا دھیر  
 وان پرش انتم سے تک جاننے کے لئے کون کون سے کاریوں کا  
 رتو شٹان کریں۔ آپ میں کر پور وک پتا نیکی کر پاس کیجئے۔ کیونکہ ہم  
 آپ کے بتائے ہوئے مارگ کا اومہین کریں گے۔ یہ بچن اپنے  
 پتر کے حسن کر بڑا براہمن کہنے لگا کہ جہے پتر منوش سید یو ویدا  
 دھین براہمجریہ پور وک کرے اور اس کے پراعت پتر گنوں کے  
 اد دھار کے لئے پتر آتیا دن کرے اور دھمی پور وک اگنیادھیا  
 تتھا یکیمہ الو شٹان کرتا ہوا بان پر متی سنہا سی بنے۔ یہ بچن اپنے پتا  
 کے سن کر میدھاوی خوش ہو گیا۔ اور اس نے اپنے پتا کے  
 بتائے ہوئے مارگ کا اومہین کیا۔ اس لئے جہے دھرم راج  
 شتم ہی اس براہمن پتر کے سمان دھرم پراپن ہو کر الو شٹان کرو۔  
 یہ سن کر دھرم راج ہمیشہ پتا مہ سے کہنے لگے۔ کہ جہے پتا مہ اجو  
 پرش دھرم شاستر الو سار الو شٹان کرتے ہیں ان منوشوں کے لئے  
 سکھ دھرم کس طرح آتین ہو تے ہیں۔ یہ پچار دھرم راج کے سن کر

منشور

(بچن)  
منش

وید ادھری

منشور



بھیشم کہنے لگے کہ ہمارے دیش میں نہیں اس دیش پر ایک پورب کال کی  
 سمپاک گئی نامک کمقاسنا تا ہوں۔ اسے تم دھیان سے سنو! ہم دھرم  
 راج ایک سمپاک نامک در در براہمن تھا۔ اور ان سے تنگ ہونے کے  
 کارن اسی استری اس کے پر پی براہیو ہار کرتی تھی۔ اس سے تنگ ہو کر سنسار  
 کا تیاگ کرنے کے ہم سے اس نے کہا تھا کہ اس سنسار میں حجم دھارن کرنے  
 کے منوش کو ڈو کہ سکھ گھیر لیتا ہے۔ اور منوش اسی سے موہ کا تیاگ  
 کرے تو وہ اس بندھن سے مُکت ہو جاتا ہے۔ اور تم کام رہت ہوئے  
 پر بھی چت سوچتے ہوئے میں اسمرتھ ہو۔ اسی لئے موکش پالین کرنے میں  
 اسمرتھ نہیں ہوتے اوریدی دھن دھانیہ دارا آدی کا تیاگ کر کے  
 بھرم کیا جائے تو انایاس ہی سکھ پراپت ہو سکتا ہے۔ پرنتو کامی پُرش  
 اس کو پراپت نہیں کر سکتے۔ اور جو پُرش سنسار میں درکت ہیں وہ انایاس  
 ہی پراپت کر لیتے ہیں۔ ایسے پُرشوں کی پرشنا دیوگن بھی کرتے ہیں  
 اس سمق کو میرے ہمکش ہستنا پور میں مہاتما سمپاک نے کہا تھا۔ انہی  
 اس سنسار کا تیاگ کرنا ہی اتم کاریہ ہے۔ اس کے پُراپت دھرم راج  
 بھیشم سے بولے کہ ہے پنامہ! یدی کوئی پُرش کرٹی ویا پار آدی  
 سے دھن کھانے میں اسمرتھ ہو۔ اور اسی اچھا دان بیگیہ کرنے کی ہو۔ تو  
 وہ کس پرکار کا ریکار یہ کر سکتا ہے۔

یہ بچن پُرش کے سن کر بھیشم کہنے لگے کہ ہے دھرم راج! اس  
 دیش میں تھائے سامنے وہ واکیہ کہتا ہوں۔ جو رایہ جنگ نے  
 کہا تھا کہ میرا لیوریہ اپا رہے۔ اس کے یدی میرا سمت نگر بھرم ہو جائے

۴۴

جنتش

استری

سکھ

کچھ بار



برشت الیہو - خلوت لکھن  
 ایک نیا کتا = ایشا کا تیاں بھول = حقن حسانہ آری کا تیاں بھول - غریب جانیدار  
 ۱۵۴  
 کسی کا طرف دار نہیں ہوا ہے - بھولہ - پرستار شانتی پر

تو میرا کچھ نہیں بگڑتا ہے۔ کیونکہ میں اتنی ت ایکچن ہوں۔ ہے ولس آب  
 میں کہتیں سہا تہا بڑھ کا دیا ہوا اپدیش سنا تا ہوں جو اسی دشتے پر

داتا تہا ہے

ایک راجہ (دودھ) جی سے بولے ہا راج آپ کس یادی کے اوسار  
 شانتی پوروک سکھ مے جیون ورتیت کر لے ہو۔ یہ میرے سمکش کہتے  
 کی کر پا کیجئے۔ تب (دودھ) کہنے لگے کہ ہم ایک اپدیشوں کے اوسار  
 کا یہ کرنے ہیں جو کہ الگ الگ پرانیوں کے دے ہوئے اپدیش جتہیں  
 دیتا ہوں۔ لکھن میں نے پنگلا، گورج، سرپ، بھرمر، شتر نرمانا، تنوفا  
 کما رسی آدمی کے اپدیش گرسن کئے ہیں۔ اس کے بعد بھیم دھر مہراج  
 سے کہنے لگے کہ جو ایشا کا تیاگ کرتے ہیں وہی پر م سکھ کو پالنے ہیں  
 کیونکہ پنگلا نے اپنی آشا کو نش کر کے سکھ پوروک شین کیا۔ اور جو  
 پرانی مانس بھکشن کرنے والے ہوئے ہیں۔ وہ کروہنچ کو دیکھتے ہی  
 مار ڈالتے ہیں۔ یہ دیکھ کر اس نے اپنا تین تیاگ کر سکھ پایا اور سرپ  
 کو اپنا استھان بنا بھی ہتھکاری نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ سدا دوسروں  
 کے گھروں میں نواس کر کے پر م آئندہ کو پر اپت ہوتا ہے۔ اور بھکشا  
 پرش بھکشا یرتی کر کے اس بھومی پر بھنولے کے سمان جھکھ پوروک  
 بھرمن کرتے ہیں۔ ایک بان بنانے والا بان بنانے میں ایسا لین ہو گیا  
 تھا کہ اس کے سامنے راہ کی سواری رکھی ہوئی چلی گئی۔ پر نتو اسے کہہ  
 پتہ نہ چلا۔ اور ایک ا بھیا گتوں کو بھوجن کرانے کے ابھیرائے سے  
 وکھلی میں ڈال کر دھان کر کھنے لگی۔ اُسکی چوڑیاں بکھنے لگیں۔ یہ دیکھ کر وہ

ایک سکھا  
 راجہ  
 داتا تہا ہے  
 جی

کما رسی

استھان  
 پنگلا

کنوہی

اشیتا انجن = غیر جانبدار = بے تعلق کسی کا بھی طرفدار نہیں ہونا۔  
 شتر نرمانا = بان بنانے والا



وہ بچار کرنے لگی کہ بہت جنوں کے ایکٹر ہونے سے کلہہ ہوتا ہے جس  
 نے سمت چوڑیوں کو توڑ ڈالا ہے دھرم راج! یدی پرانی اکیلا ہی  
 وچرن کرے تو کسی پر کار کے کلہہ ہونے کا بچے نہیں ہے اسکے  
 لیڈر مشنر ہیٹھ سے پوچھنے لگے کہ ہے پتا تم! منوش کس کا آشریہ لیکر  
 شوک رہت ہو کر بھرت کر سکتا ہے۔ اور گون سے کاریہ دوارا اتم  
 گتی کو پاسکتا ہے۔ تب وہ بولے میں بہتیں ایک کھٹا سناٹا ہوں کہ  
 دالو راج پر ہلا دے ایک سمے سفر چیت والے براہمن کو بھرتے دیکھ کر  
 اُس سے پوچھا کہ آپ دیاوان۔ چتے ندری۔ ستیہ واری۔ پزنگیا نیت  
 ہو کر بھی ایک بالک کے سمان دھرتی پر پھر رہے ہو۔ اور نہ کسی دستو  
 کے پالنے کی آپ اچھا کرتے ہیں۔ آپ کرو دھ کے بیگ کاہن کر  
 رہے ہو۔ انھو آپ دھرم ارتھ کی بھی آشا نہیں کرتے ہو۔ اور نہ آپ  
 کام میں لین ہو۔ پھر تم دھرم انوشٹان کس طرح کرتے ہو۔ سو میرے  
 سمکس بتانے کی کر پا کرو۔ یہ سن براہمن نے راجہ کو اتڑ دیا کہ  
 برہم دوارا ہی سمت بھوتوں کی اتیتی ہوتی ہے اور اسی کے دوارا۔  
 دناش ہوتا ہے۔ اسی کارن سے میں دکھی نہیں ہوتا ہوں۔ اور نہ کسی  
 دستو کو پراپت کرنے میں من کو لگاتا ہوں۔ کیونکہ جو دستو جس کے اتین  
 ہوتی ہے وہ اسی میں ولین ہو جاتی ہے۔ یہ سمجھ کر منوشوں کو کسی کاری میں  
 لین نہیں ہونا چاہیئے۔ کیونکہ اسی سنار ساگر میں سمت پرائیوں کو شٹ  
 ہونا ہے۔ تنقا جو جیوزین واکاشن پر رہتے ہیں وہ سب کال کے  
 وشی بھوت ہیں۔ ہے راجن! میں اس طرح سمت پرائیوں کو کال کے

چیتندرا

اس سے

منوشوں کو



وشی، بھوت دیکھ کر اور سمدر شئی دوارا میں پر م آنند کو پراپت ہوتا ہوں  
 کبھی مجھے بھوجن انا یا س ہی مل جاتا ہے اور کبھی بنا بھوجن کے ہی  
 انیکوں دن سوتا رہتا ہوں کبھی پلنگ پر اور کبھی بھوجی پر کبھی وشال  
 محلوں میں کبھی بنا بستر کے کبھی ریشمی و ستر اور رقعا ہوں جن و ستود  
 کا ملنا کھٹن ہے ان میں من کو نہیں لگاتا ہوں میں سیدو اسی برت  
 کا انوشٹان کرتا ہوں اس برت پر درگھ رہتا ہوں اور میری بیدھی  
 سیدو برت پر قائم ہے اس لئے میں اپنے دھرم سے بھر شٹ نہیں  
 ہوں اور میں کرو دھہ - لوبھہ - بکھے آدمی کو اپنے پاس نہیں آنے دیتا  
 تنہا میں جس برت کا انوشٹان کر رہا ہوں اس میں بھوجن آدمی کا کوئی  
 نیم نہیں ہے اور اس برت کے کارن مجھے سکھ پراپت ہوتا ہے  
 بڑے سوبھاؤ والے آدمی اس سکھ کا کبھی انوشٹان نہیں کرتے ہیں  
 اور ان کو ہمیشہ دھن کی ترشنا لگی رہتی ہے اس لئے انہیں دھن  
 نہ ملنے پر دکھی ہونا پڑتا ہے - ہے راجن سکھ، دکھ، لاکھ - ہانی،  
 مدتی، ارتی، جیون حرن سب بھگوان نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے  
 یہ جان کر میں اس برت کا پالن کرتا ہوں - اور بد بھیمان منوش  
 ترک و ترک کیا کرتے ہیں - مگر کہ لوگ سیدو و ساروپن کرتے ہیں  
 میں ان لوگوں کی یا توں کو انا دیکھ نظر سے دیکھتا ہوں اس ستر و دھی  
 کے انوسار مست و اسناؤں کا تیاگ کر کے اس ستار میں بھرن کرتا  
 ہوں اس کے اپرانت بھیم یزدھسٹر سے بولے کہ جو آدمی - بکھے - لوبھہ

دو ساروپن کرتے ہیں - دو شیا خوب کھاتے ہیں

ترک و ترک = انیک طرح کے شک - سوچ و چار - غور



مودہ - کرو دھ کا تیاگ کرتے ہیں وہی اس سنار میں شکہ ہو گئے ہیں۔  
 یہ آپدیش بھیشم کا سن کر بدھشرو لے کہ ہے پتا مہ ! اس سنار میں آدمی  
 کی کس پر کار عزت ہو سکتی ہے۔ اب یہ بتانے کی کر پائی کچھ۔ یہ بچن  
 دھرم راج کے سن کر بھیشم کہنے لگے کہ ہے دھرم راج ! اس سنار میں  
 آدمی بدھی سادھو سماج میں سورن روپ سے برتمان ہے۔ اسی کے  
 دوارا راجہ ملی۔ پرہلاد۔ رنجی۔ آدمی نے ایشوریہ نشٹ ہو جانے پر  
 پرشار نظر پر اپت کیا تھا۔ اس لئے پرستھا ہیت بدھی سے اتم سادھن  
 دوسرا میں نہیں دیکھتا۔ اور بدھیان آدمی اس وشنے پر اندر تنقا  
 کیشپ کے سمیاد کا گن گان کیا کرتے ہیں اس میں بھی بدھی کو پرہانتا  
 دی گئی ہے۔ اتہ ! تم بدھی کا اثر یہ گہن کرو۔ اس کے اُپر ات دھرم  
 راج بھیشم سے پوچھنے لگے کہ ہے پتا مہ ! دان، یگیہ، نپیا، گرو سیوا  
 بدھی دوارا پرش کا کلیان ہو سکتا ہے۔ یا نہیں۔ آپ مجھے بتانے  
 کی کر پائی کچھ۔ یہ بچن دھرم راج کے سن کر بھیشم کہنے لگے کہ ہے دھرم راج  
 جس پر کار گائے کا بچھڑا ہزاروں گٹوں میں اپنی ماتا کو ڈھونڈ رہا تھا  
 اسی پر کار پر رب کال میں جو کرم کئے جاتے ہیں وہ سوئم اپنے کرنا کو تلاش  
 کر لیتے ہیں۔ اور جس پر کار بلین و ستر کو دھو لے سے صاف کیا جاتا ہے  
 اسی پر کار و شیوں کا تیاگ کرنے سے پر م آنند دیتا ہے اور جس نے اپنی  
 نپیا دھارا دھرم مل سے اپنے پالوں کو نشٹ کر دیا ہے انہیں کے  
 منور تھ سدا سپھل ہوتے ہیں۔ اور جس پر کار جل میں ٹھیکان کے  
 پاؤں دکھائی نہیں دیتے وہی گئی گیانی پرشوں کی دیکھی گئی ہے۔ زیادہ

کی کر پائی کچھ

تلاش

پھیلوں کے  
باؤں



کہنا کیا۔ پنونا سہت اپنے کلیان کاری سادھنوں کا اور کمین کرے  
تھی کلیان ہوگا۔

۹۔ یہ سن کر دمہم راج بھیشم سے کہنے لگے کہ ہمارا اب ہمارے  
یہ بنانے کی کربا کیجئے اسکا اور جنکم جس کے دوارا اپن کیا گیا ہے اور  
پرلیہ کال کے سے کس میں لین ہو جاتا ہے۔ یہ پچھنا سن کر بھیشم کہنے لگے  
کہ جس وشے کو تم نے پوچھا ہے یہی پرشن بھار دواج مٹی نے  
بھر گوجی سے پوچھتے ہوئے کہا کہ ہمارے بھگون اساکر۔ پہاڑ۔ آکاش پر تھوی  
میگھ۔ والو گنی کے بہت اس جگ کا اپن کرنے والا گون ہے۔ اور  
یہ سمت بھوت کس پر کارا پتن ہوئے ہیں۔ اور منوش مر کر کس استھان  
کو چلا جاتا ہے؟ یہ لوگ پر لوک کے وشے میں ہوا آپ کر پا کر کے ورن  
کہئے اس پر کار بھار دواج مٹی کے پوچھنے پر بھر گوجی بولے کہ ہمارے  
منے! ایک دیوی رومنت انادی۔ ادوی تینہ۔ اجر۔ امر۔ ابھیر۔  
اوبکت۔ اکٹہ۔ ایویہ روپ والہ ہے۔ اسی کے دوارا سمت چو  
پیدا ہوئے ہیں اور مرنے پر وہ اسی میں جا کر ولین ہو جاتے ہیں وہ  
اس شمش کا رچنا ہے۔ انہکا راپن ہو کر آکاش گنی والو کے طنے سی  
جھومڈل بنا۔ اب شمش سے برہما جی نے جنم دھارن کیا ہے اور  
میگھ پنج بھوت۔ جیایو جادی چار پر کار کے جیوں کی اپتی کرنے والے  
برہما جی نے جنم دھارن کرتے ہی، سویم، شبد سے انہکا رپیدا  
کیا۔ اور سمت پروت جسکی استھتی پر تھوی جسکی متا مالنس ہے اور  
مخدر جن کا رکت ہے متا جن کا آکاش مہیر ہے اور پون اس کا موالنس

کون ہے  
منش

جیوون

جن کا



ہے۔ اگنی روپی نتیج ہے۔ ندیاں اُنکی تیس ہیں اور جنکے نیتر چندر سورہ  
 ہیں۔ ادھرب، اکاش، برہمتھا پر بھومی اُن کے دونوں چرن میں۔ اور  
 سمت دشائیں اُنکی بچھا ہیں۔ وہ وشو ویاپی بھگوان اینگوں نام سے اس  
 جگت میں پر سدھ ہیں۔ اور سمت بھوتوں کے آتم بھوت انکار روپی تہ  
 کو جو بھلی پرکار جانتے ہیں اُن کو سادھوارن جن نہیں جان سکتا۔ اُنہی  
 کے سہائے اس جگت کی اپنتی ہوئی ہے۔ تم نے جو سوال کیا تھا اسکا  
 جواب میں لے دیا۔ اس کے اُپر انت بھیشم دھرم راج سے بولے بھار دواج  
 نے بھرگوچی سے جگت کی اپنتی کی کھٹھاسن کر اُن کی پوجا کی تھا سو تم  
 بھی کھٹھاسن کر اُنکی پوجا کی تھا سو تم بھی کھٹھاسن کر خوش ہوئے۔ یہ جن  
 بھیشم کے سن کر دھرم راج بولے پنامہ آپ کو سب باتوں کا گیان ہے  
 اتہ! اب مجھے اُچار کے وشے میں اُپدیش دینے کی کرہا کہئے۔ یہ جن  
 دھرم راج کے سن کر بھیشم پنامہ کہنے لگے کہ جو منوش چار چاری در بدھنی  
 ہونے میں اُنہیں اسادھوک جاتا ہے۔ اور سادھو پرش سرام چارکیت  
 رہتے ہیں۔ اور سادھو پرش راج مارگ۔ گو شالہ آدمی کے سمپ کبھی  
 مل موزکاتیا گن نہیں کرتے۔ اور جو منوش سادھوؤں کے سمان اچار  
 کرنا چاہیں۔ اُنہیں پرہتم شوچا آدمی سے برتری ہو کر آچن کر کے شان  
 کرنا چاہیئے۔ اس کے بعد سورہ بھگوان کی آپاسنا کرنی چاہیئے۔ اور  
 سورہ اد سے پہلے اُٹھنا چاہیئے۔ سائیکال جیج ساویری کی آپاسنا  
 کر جو جن جو سامنے آجائے اُسے خوشی ہو کر ہالینا چاہیئے۔ تھا اُن  
 وستوؤں کی بندانہ کرنی چاہیئے۔ اور ما بھت پیر دھو کر سین کرنا چاہیئے۔



پر تونگیلے پیروں سے سین کرنا اچت نہیں ہے۔ ہے نہ مہرم راج یہی  
 آچار کے کشن نار دہنی نے کسے ہیں اور سادھو پرشوں کا سیدو یگیہ شالیہ  
 برکش۔ دیونا۔ گنوشالہ چورا ہے۔ دھار مک پر۔ پیل برکش کی پرکھا  
 کرنی چاہیے۔ دوار پر آئے ہوئے ایتھوں کا سنکار کرنا چاہیے۔ جوہ  
 اپنے سوجن ہوں یا انیہ اور کوئی ہوں۔ اور سائن کال و پراتک کال  
 کے علاوہ بوجن کرنا اچت نہیں ہے۔ اور رتو کال میں ہی استری گن  
 کرنا چاہیے۔ تنھا جو آدمی مانس بھکش، سوم رس کا پان کرتے ہیں  
 انہیں اس سنار میں ہی یا تنائیں بھو گنی پڑتی ہیں۔ جو منوش ان کا  
 تیاگ کرتا ہے اسے کشٹ بھی نہیں آٹھنا پڑتا۔ اور استری پرشوں کو  
 ایک شیا پر نہ سونا چاہیے۔ تنھا آپس میں تو کھریات چیت نہیں کرنی  
 چاہیے۔ سیدو بدھمان پرشوں کا آدر سنکار کرنا چاہیے۔ اس پرکار  
 بھیشم نے یذھشٹر کو اچرن کرنے کا اپدیش دیکر انہیں سنشت کیا۔ اس  
 پرکار بھیشم پنامہ سے راج دھرم سن کر دھرم راج یذھشٹر کہنے لگے کہ  
 ہے پنامہ آپ نے جو دھرم کا ورثہ کیا ہے۔ اس میں نے بھلی  
 پرکار سن لیا۔ اب میں اپنی سے یقین راج کا دھرم سنا چاہتا ہوں آپ  
 کر پا پوروک اس دھرم کا ورثہ کیجئے۔ یہ پین سن کر بھیشم بولے۔ جو  
 راجہ آپنیوں میں آگیا ہو وہ دشمنوں سے بل کر کلا کوشل سے اپنا گیا  
 ہو اور دھن نکال لاوے اور دشمن کابل اور ہک ہو اور ہتر بل کم ہو تو  
 درگ کا مشربہ لینا چاہیے۔ آشریہ لے کر ساری پتی و تیت کرنا چاہیے  
 یدی اس کے پاس درگ بل ہتر بل بھی نہ ہو تو بھی دشمن سے یذھشٹ

دھرم  
دھرم

متر بل



کرنا چاہیے۔ کیونکہ وہ بے پائے پر شکم کا بھوک کرے گا۔ اور یدری پید  
 میں مارا گیا تو سورگ پاوے گا۔ راجہ کو چاہیے کہ وہ کبھی بھی براہمن دی  
 کا دشمن نہ لے اور بیتی پور روک اپنے کوشش کی انتی کرے۔ اسی  
 کے دوارا سمست اپنی آہنیاں نشٹ ہو جاتی ہیں۔ اور آپتی کے سے  
 راجہ دھوان پرش کا تیاگ نہ کرے کیونکہ آیلے سے میں راجہ کو اس کے  
 سیوک بھی تیاگ دیتے ہیں۔ کیونکہ سمست سناری آشا پر المبت  
 رہتے ہیں اور جس پر راجہ کو آشا <sup>اور اس کا</sup> تیاگ کر دینا چاہیے۔ اپنی  
 کے سے راجہ کو اسٹری لکشی آدی گوتیاگ کر اپنے پراؤں کی رکشا کرنی  
 چاہیے۔ کیونکہ اپنی ہٹ جانے کے سے سمست وستوئیں مل جاتی ہیں  
 اور بہٹ سے دشمن راجہ کو ایک ہی سے میں آکر پھیر لیں تو راجہ کو چاہیے  
 کہ یوان دشمن سے مل کر انیہ دشمنوں کا وناش کرے اور اگر وہ میٹ  
 اپن بھی بولے تو ان کے پچوں پر وناش اس نہ کرے۔ جس طرح نکار  
 کا گانا ہرنوں کے لئے پران نا شک ہوتا ہے۔ اسی پر کار دشمن  
 کو پر یہ پچن سمجھانا چاہیے۔

ہے دھرم راج! یدری دشمن پر بل ہو تو اس سے گت پیر  
 کرے اور رجب آوسر ملے اسی وقت پر یا کرے۔ یہ گن راج نہ تری  
 میں ہونے چاہیے۔ کہ وہ بگلے کے سمان کپٹی۔ سرپ کے سمان کپٹی  
 ر بگم کے سمان پراکرمی۔ کوؤں کے سمان شکست۔ اور گردھ کے  
 سمان دور درشی ہونا چاہیے۔ آیلے راجہ پر بھی آہتی ہیں  
 آتی ہے۔

۲۔ سمجھنا چاہیے۔

آشا = وناش = یقین = سنی

کرش حفرانہ



پرسن کر دھرم راج بولے۔ کہ پتا مہا! مجھے موکش  
دھرم بنانے کی کر پاتھ ہے گا۔

پرسن کر ہمیشہ کہنے لگے کہ ہے دھرم راج اگیا تی منش  
سرا دھن کی چنتا میں لپت رہتے ہیں۔ محو ہی پر تھا ہے۔ اس  
سے جو آؤ گھٹی ہے اس کی وہ لیش ماتر ہی چنتا نہیں کرتے۔ کیونکہ یہ  
آؤ تر لوک کا ایو ریہ دیدیئے پر بھی نہیں پراپت ہو سکتی۔ اس کے  
علاوہ اہنکار مہتا بھی تو کہہ دینے والی ہے۔ اس کا تباہ کرنے

منش

بانگل ہی

دے دینے

منش

پر آئند ملتا ہے۔ اور جو منش آؤ گھٹنے پر بھی اپنی سالگرہ  
مناتے ہیں یہ ان کی مور کھتا ہے۔ کیونکہ دیدی بانڈھوں کا پریم اس  
شریر کے ساتھ ہوتا تو مرنے پر وہ اسے انی میں کیوں جلاتے  
اور دیدی آتما کے ساتھ پریم ہے تو وہ سدیدی ہی ہوتا چاہیے  
اس لئے آؤ تھا موکش کا آپاٹے کر یا وہی پھل ہے۔ پر نر  
تو کہ منش اس کا آپاٹے نہیں کرتے ہیں۔

ہے دھرم راج! آتما کا آتند تو ترشنا روپی کنات سے  
ڈھکا ہوا ہے اور جو لوگ روپی دیپک سے اپنے اندھکار کا  
ناش کرتے ہیں وہی اس آتند کو پراپت ہوتے ہیں۔

قنات

(اتی شاہتی پر بسا پت)

(ان دھن) (ہنکار مہتا)

قنات سے

کنات سے پر ہے لیش ماتر = بانگل ہی۔ کچھ بھی



# مہا بھارت

## انوشاسن پرپ

دھرم راج بھیشم پتاما سے پوچھنے لگے کہ ہے پتاما یہ بات  
 میں بھی پرکار جانتا تھا کہ راجیہ کے بعد زکومتا ہے تو بھی میں نے کل  
 کاناش کیا ماس لئے میرے جیون کو دھمکار ہے کیونکہ جو مجھے  
 آجوشن دھارن کر اگر اپنی گود میں بڑے پریم سے بھلا لے گئے  
 اور جن کے دوارا میں نے تیروں کاناش کرنے کے لئے بان  
 و دیا سیکھی تھی انہی کا میں نے بدھ کیا ہے۔ تنقا جس کا ہا سقا پکر کر  
 ہم تا مبول آدمی لاتے تھے انہی پتاما کام نے اپنے بالوں سے  
 بدھ کیا پھر ہماری کس طرح گئی ہوگی۔ یہ کہکر دھرم راج بلاپ کرنے  
 لگے۔ تب پتاما بولے کہ ہے راجن! تم ویر تھو ہی شو کا تر ہوئے  
 ہو۔ کیونکہ ہماری مرتیو کال کے دوا تھیں ہوئی ہے۔ ہم تو اپنے کرم  
 انوسار مرتیو کو پاتے ہیں۔ ماس میں نہا رادوشن نہیں ہے۔ اب  
 تم شوک کو تیاگ کر دھرم کا آشریہ لیتے ہو۔ بھگوان شرمی کرشن کے

دھرم



پرسن کر دھرم راج بولے۔ کہ تیار ہو! مجھے موکش  
دھرم بنانے کی کرپا بھیجے گا۔

پرسن کر بھیجتم کہنے لگے کہ ہے دھرم راج اگیا ہی منوش

سارا دھن کی چٹتیاں لپٹ رہتے ہیں۔ محمدی پر تھا ہے۔ اس

سے جو آگ لگتی ہے اُس کی وہ لیش ماتر بھی چٹتا نہیں کرتے۔ کیونکہ یہ

آگ تو لوک کا ایٹوریہ دیدینے پر بھی نہیں پراپت ہو سکتی۔ اس کے

علاوہ اہنکار مٹا بھی تو کہ دینے والی ہے۔ اس کا نیاگ کرنے

پر اسند ملتا ہے۔ اور جو منوش آگ لگھنے پر بھی اپنی سالگرہ

مناتے ہیں یہ اُن کی ثور کھتا ہے۔ کیونکہ یدمی بات دھوں کا پریم اس

شریر کے ساتھ ہوتا تو مرنے پر وہ اسے اگنی میں کیوں جلا لے

اور یدی آتما کے ساتھ پریم ہے تو وہ سدی ہی ہونا چاہیے

اس لئے آگ تو تم کوکش کا آہاٹے کریں وہی پھل ہے۔ پرنتو

جو کہ منوش اس کا آہاٹے نہیں کرتے ہیں۔

ہے دھرم راج! آتما کا آتد تو ترشنا روپی کنات سے

ڈھکا ہوا ہے اور جو لوگ روپی دیک سے اپنے اندھکار کا

ناش کرتے ہیں وہی اس آتد کو پراپت ہوتے ہیں۔

(اتی شانتی پر ب سمپت)

(۱۱ دھن ۱۱ اہنکار مٹتا)

منش

بافل ہی

دے دینے بھی

منش

قنات

قنات سے

کناات سے بہت ہے لیش مائر = بافل ہی۔ کچھ بھی



# مہا بھارت

## الوشاسن پر ب

دھرم راج ہمیشہ پتاما سے پوچھنے لگے کہ ہے پتاما ایہ بات  
 میں جلی پر کار جانتا تھا کہ راجہ کے بعد زکرتا ہے تو بھی میں نے کل  
 کاناش کیا ماس لئے میرے جیون کو دھکا رہے کیونکہ جو مجھے  
 آجوشن دھارن کر اگر اپنی گود میں بڑے پریم سے بھلا لے لے  
 اور جن کے دوار میں نے بیروں کاناش کرنے کے لئے بان  
 و دیا سیکھی تھی اہنی کائیں نے بدھ کیا ہے۔ تنہا جس کا ہاتھ پکڑ کر  
 ہم تا بول آدمی لاتے تھے اہنی پتاما کام نے اپنے بالوں سے  
 بدھ کیا پھر ہماری کس طرح گئی ہوگی یہ کہہ کر دھرم راج بلاپ کرنے  
 لگے۔ تب پتاما بولے کہ ہے راجن! تم ویر تھو ہی شو کا تر ہوئے  
 ہو۔ کیونکہ ہماری مرتیو کال کے <sup>دوار</sup> تھیں ہوئی ہے۔ ہم تو اپنے کرم  
 انوسار مرتیو کو پا گئے ہیں۔ اس میں ہمارا دوش نہیں ہے۔ اب  
 تم شوک کو تیاگ کر دھرم کا آشر یہ لیتے ہو۔ بھگوان شری کرشن کے



(۱) قصہ مختصر ہمیشہ پتہ اندازوں دن باؤں کی مسیح پر رو ہے۔ ۱۰ دھم ۱۲ کا ۱۲ بدیش  
 ختم ہوا ہجرت ۱۰ دھم سورج ۱۲ تراخ ۱۲ سورج اور ماگھ انشا سن پر شہنشاہی کو

مش

۱۰

نکود القار  
 سار  
 ۲۹۹

ماگھ  
 پورماشی

۱۰

ماگھ شری اشہ کو اشہ سورت میں دن کا  
 پتہ اندازوں دن باؤں کی مسیح پر رو ہے۔ ۱۰ دھم ۱۲ کا ۱۲ بدیش  
 ختم ہوا ہجرت ۱۰ دھم سورج ۱۲ تراخ ۱۲ سورج اور ماگھ انشا سن پر شہنشاہی کو

چروں میں دھیان لگاؤ تمہارا کلیان ہوگا۔ مرتیولوک میں منوش  
 برہم لوک میں دیوتا ان شری کرشن کا دھیان کرتے ہیں۔ کیونکہ یہی  
 وشنو زور سمیت شری شمش کے زمان کرتا شری کرشن ہیں۔ اتہ تم ان کا  
 دھیان کرتے ہوئے کارتک ماس میں گنگا اشنان کرو۔ اور شکل  
 پکش کی ایکادشی کو جاگرن اور دوا دشی کے دن براہمنوں کو بھوجن  
 کرا کر ہری کی کھٹا سنو اتھا گیتا آدمی کا پاسٹھ کیا کرو۔ اور ایکادشی سی  
 پونٹک شری کرشن کا اتھو کیا کرو۔ کیونکہ کرشن بے کے جینے والے  
 ہیں۔ اور سدا بھگتوں کا پالن کرتے ہیں۔ وہی ہمارا اودھار کریں گے  
 ہمیشہ یہ کہہ ہی رہے ہوتے کہ جن کا پرمانڈ پھوڑ کر ایک نیچ بکل کر وہ  
 سب کے سامنے بھگوان میں لین ہو گیا۔ اس کے بعد پیدھشتر لے  
 چندن کی چٹا ہا کر ہمیشہ پتہ اندازوں دن باؤں کی مسیح پر رو ہے۔ ۱۰ دھم ۱۲ کا ۱۲ بدیش  
 ختم ہوا ہجرت ۱۰ دھم سورج ۱۲ تراخ ۱۲ سورج اور ماگھ انشا سن پر شہنشاہی کو  
 بہت گنگا ٹٹ پر آکر جل انجلی دی۔ اس سے گنگا جی جل سے  
 نکل کر اپنے پتر کے لئے بلاپ کرتی ہوئی کہنے لگیں ہے پتر اتم  
 استری روپ شکھندی سے کس پر کار مارے گئے۔ اس  
 کا مجھے بڑا دکھ ہے۔ تب کرشن بولے کہ ہے گنگا اتھاکے  
 پتر کو اندر دیوتا بھی نہیں مار سکتے پرتو انہوں نے اپنی اچھا اوسار  
 شری تیا گاہے۔ اس لئے تم شوک تیا گو۔ یہ پتہ پتہ بھگوان کے سن  
 کر گنگا نے دھیر دھارن کیا اور پیدھشتر گنگا کو پر نام کر کے اپنے  
 گلو کو چلے آئے۔ اور راج سنگھاسن پر بیٹھ کر اپنی ریت کا پتر کے  
 سمان پالن کرنے لگے۔ بھگوان کرشن اشنا دشی کشوہنی سینا

۱۰  
 (۱) ماگھ شری اشہ کو اشہ سورت میں دن کا  
 پتہ اندازوں دن باؤں کی مسیح پر رو ہے۔ ۱۰ دھم ۱۲ کا ۱۲ بدیش  
 ختم ہوا ہجرت ۱۰ دھم سورج ۱۲ تراخ ۱۲ سورج اور ماگھ انشا سن پر شہنشاہی کو  
 دھما مش ہورے اور



کاناش کر کے یدھنٹر کو راجیہ دیکر خوش ہوئے اور گرو کشتیر کے  
 میدان میں دھرم کی وجہ ہوئی۔ ادھرم روپیہ ہاگھ مارا گیا۔ کینو  
 دھرم سے ہی بے ہوتی ہے۔ ادھرم سے نہیں۔ تنقا چھما سے  
 بے ہوتی ہے اور گرو دھ دوارا نہیں۔ تنقا و شتو ہی وجہ کو  
 پاتے ہیں اور دھرم کے دوارا ہی راج پاگھ چلائے جاتے ہیں  
 جو راجہ ادھرم کا آشریہ لیتے ہیں وہ شگھری نشٹ ہو جاتے ہیں  
 اور جو راجہ استری، بالک، براہمن آدمی کو ستاتے ہیں وہ پتیت ہو  
 جاتے ہیں۔ تنقا جہنوں نے دروہ اتر تھہ پتیتی دوارا ایکتر کیا ہی  
 وہ یدھ بھومی میں اس طرح نشٹ ہو جاتے ہیں جس طرح وایو سیکھوں  
 کو نشٹ کر ڈالتی ہے اور یدی کوئی راجہ براہمن کا دھن ہرن کرتا ہو  
 تو وہ وشن ہے۔ وشن کیوں ایک ہی چوکاناش کرتا ہے۔ اور  
 براہمن کا دھن اس کے سمت وشن کاناش کر دیتا ہے۔ براہمن  
 نے اپنے گرو دھ سے اتنے وشنال ہمندر کے جل کو کھاری بنا دیا  
 اور براہمن نے ہی اپنے گرو دھ سے کرشن کے پتر کلتر کو پر لوار  
 بہت بھم کر دیا تنقا ہما دیو جی کے لنگ کو بھی نشٹ بھرنشٹ کر ڈالا  
 براہمن شاپ کے دوارا انیکوں نے دکھ بھو گئے ہیں۔ اور ایک سے جب  
 اگست مئی سمت ساگر کا جل پان کر گئے تھے اس سے دیوتاؤں نے  
 استوتی کر کے اگست مئی کو خوش کیا۔ اور اگست مئی نے اس  
 جل کو موتر مارگ سے مکت کر دیا۔

(اتی الوشاسن پرب سماپت)







کاناش کر کے یڈھنٹر کو راجیہ دیکر خوش ہوئے اور کروکشیتر کے  
 میدان میں دھرم کی وجے ہوئی۔ ادھرم روپیہ باگھ مارا گیا۔ کنو  
 دھرم سے ہی بے ہوتی ہے ادھرم سے نہیں۔ تنقا چھما سے  
 جے ہوتی ہے اور کرودھ دوارا نہیں۔ تنقا وشنو ہی وجے کو  
 پاتے ہیں اور دھرم کے دوارا ہی راج پاگھ چلائے جاتے ہیں  
 جو راجہ ادھرم کا آشریہ لیتے ہیں وہ شگھری نشٹ ہو جاتے ہیں  
 اور جو راجہ اترتری، بالک، براہمن، آدی کو ستاتے ہیں وہ پتیت ہو  
 جاتے ہیں۔ تنقا جنہوں نے دروید اترتھہ نیتی دوارا ایکتر کیا ہی  
 وہ یڈھ بھومی میں اس طرح نشٹ ہو جاتے ہیں جس طرح وایو سیکھوں  
 کو نشٹ کر ڈالتی ہے اوریدی کوئی راجہ براہمن کا دھن بہن کرتا ہو  
 تو وہ وشن ہوئے۔ وشن کیول ایک ہی جو کاناش کرتا ہے۔ اور  
 براہمن کا دھن اس کے سمت وشن کاناش کر دیتا ہے۔ براہمن  
 نے اپنے کرودھ سے اتنے وشنال سمندر کے جل کو کھاری بنا دیا  
 اور براہمن نے ہی اپنے کرودھ سے کرشن کے پتر کلتر کو پر لوار  
 بہت بھم کر دیا تنقا ہما دیو جی کے لنگ کو بھی نشٹ بھنٹ کر ڈالا  
 براہمن شاپ کے دوارا انیکوں نے دکھ بھو گئے ہیں۔ اور ایک سمے جب  
 اگست مئی سمت ساگر کا جل پان کر گئے تھے اس سمے دیوتاؤں نے  
 استوتی کر کے اگست مئی کو خوش کیا۔ اور اگست مئی نے اس  
 جل کو موتر مارگ سے مُکت کر دیا۔

(اتی الوشاسن پرب سماپت)



# مہا بھارت

## اشومیدھ پرپ

مورد کا  
جانا

تیا

یہ ہشتر اپنے راج سنگھاسن پر راجمان ہو کر بیٹھیں اور بھی کا اور دھروار  
جانا سمجھ بیا کل ہوئے۔ یہ دشا دیکھ کر یہ ہشتر کی دھرت راتھرت تھا وید  
بیاس تمقا بھگوان نے اُنہیں سمجھا کر اُنہیں دھیر یہ دیا اور یہ ہشتر بھگوان  
سے بولے کہ میں اس ہفتیا سے کیسے ہنرت ہو سکتا ہوں۔ یہ سن کر کرشن  
اور وید بیاس مٹی کہتے لگے کہ ہے راجن! آپ ہمت برہم ہنیا ہوں  
کو دور کرنے کے لئے اشومیدھ یگیہ کیجئے۔ یہ سن کر بھگوان شرمی کرشن  
اور وید بیاس مٹی کے سن کر یہ ہشتر کرشن سے بولے کہ ہے پر بھو!  
میں اشومیدھ یگیہ کس پر کار کر سکتا ہوں۔ کیونکہ میں اس سے زودھن  
ہوں اور میرے پاس کسی پر کار کی سہا ہوتا نہیں۔ یہ سن کر یہ ہشتر  
سن کر کرشن بولے ہے دھرم راج! راجہ موت کی یگیہ کے سے  
براہمن تریپت ہو کر دھن ہمالیہ کی بھومی میں چھوڑ گئے تھے۔ جوہ دھن  
ابھی تاک ہمالیہ کی بھومی میں۔ گڑا ہوا ہے۔ اتہ یا آپ لوگ اس کو  
نکال لائیے اور اس سے آپ اشومیدھ یگیہ کیجئے۔ تمقا آپ بھومی



کے سوامی ہیں اور گراہوا دھن راجہ کا ہوتا ہے۔ یہ یجن بھگوان گشن  
 کر دھرم راج کہنے لگے کہ راجہ مروت کے یگیہ کی کیرتی ابھی تک اس  
 لوک میں استقامت ہے۔ جو براہمن تڑپت ہو کر دھرتی میں پڑا  
 ہوا دھن چھوڑ گئے۔ یہی ہیں اس دھن کو لاکر اپنا یگیہ چھوڑ کر  
 توڑ کٹنے لجا کی بات ہے۔ ابھی تک ہندو ہزارھوں کی تپا کا کلنک  
 میرے مستکبر سے نہیں ہٹا۔ یہ یجن یدھشتر کے سن کر وید بیاس  
 ہونے کے لئے راجہ راجن جس کے براہمن اس دھن کو تیاگ کر چلے گئے  
 اسی سے ان کا ادھیکا رچاتا رہا۔ جیسے پرشورام جی نے اپنی بھومی  
 کیش منی کو دیدی تھی اور ان سے دیتوں پر پہنچ گئی تھی یہ دیکھ کر بل  
 پوروک اس بھومی کو دیتوں سے چھتر یوں نے اپنے ادھیکاری میں  
 کر لی۔ اسی پر کار اس گڑے ہوئے دھن پر بہروں کا کوئی ادھیکار  
 نہیں ہے اس لئے آپ اسے لاکر یگیہ کیجئے۔ یہ یجن بھگوان بیاس کے  
 سن کر دھرم راج کہنے لگے کہ بھگوان اس یگیہ میں کتنے براہمنوں  
 کی ضرورت ہوگی اور ان کی دکشنا کے لئے کتنا دھن چاہیئے۔ تمھا  
 یگیہ کے لئے کتنا گھوڑا ہوتا چاہیئے۔ آپ کریا کر کے بتائیں۔ یہ یجن دھرم  
 راج کے سن کر وید بیاس کہنے لگے کہ بھو راجن اس یگیہ کے  
 کرنے کے لئے بیس ہزار براہمنوں کی ضرورت ہے اور ہر ایک پر کو ایک  
 ہاتھی۔ رتھ۔ گھوڑا۔ گاٹے۔ اور ایک بھار سونا دکشنا دینی چاہیئے اور  
 کانتی وان جس کے ایک کان بشیام ہو ایسا گھوڑا چاہیئے۔ اور یہ یگیہ  
 کا گھوڑا حیت کی پونو کے دن بھرم کر لئے کے لئے چھوڑا جائے گا۔

۴ ایک ایک برہمن اور ہندو لکے پشوں سے ہو جیت کسی ہزار ملے دینا



اس کی رکشا کے لئے ایک برس تک پورا پورا پر بندھ کر رہا ہو گا۔ اور گھوڑا  
 کی رکشا کے لئے بھان کے بھائی یا پتر کو بھی جانا پڑے گا۔ اور آپ کا اپنی  
 استری بہت برت کر رہا ہو گا۔ تنہا جس استھان پر گھوڑا اہل موتر تیاگے  
 اس استھان پر ہون براہمنوں کے دوارا کرایا جائے گا۔ اور اس  
 گھوڑے کے گلے میں ایک شورن کا پتر باندھا جائے گا۔ جس میں یہ لکھا  
 جائے گا کہ جو راجہ پر اکرمی ہو وہ اس گھوڑے کو پکڑے اور میرا پتر یا بھائی  
 اسے چھڑا دے گا۔ ہر دھرم راجہ جب گھوڑا سمت بھومی پر گھوم کر  
 آجائے گا۔ اس سے ہنارائیگیہ آرہمہ کیا جائے گا۔ اب تنہا رکشا  
 شری کرشن ارجن میں تو مہتیں کسی بات کی چتتا نہ کرنی چاہیے۔ کیونکہ  
 ہنارام نور پتھ اوش پورن ہو گا۔ یہ یجن وید بیاس کے سن کر  
 دھرم راجہ نے یگیہ کی سمت ساگری ایک پتر کر آمد براہمنوں سے  
 پوجن کر کر اپنا گھوڑا چھوڑ دیا۔ اور اس کی رکشا کے لئے ویروں کو  
 بنیت کر دیا۔ وہ گھوڑا پر بھومی پر پھرن کر رہا ہو گا۔ یونا شوکی پری میں جس  
 سے پہنچا تو اس راجہ نے اکشومی سینا دوارا اس گھوڑے کو پکڑا  
 والیا۔ یہ سن کر دھرم راجہ نے یھیم سین کو بھیجا اور وہ پہننے لگے کہ  
 دھرم راجہ آپ کسی بات کی چتتا نہ کیجئے۔ ہمارے رکشا بھگوان ہیں  
 انہی کے پھروسے ہم سمت کاریوں کو کر ڈالتے ہیں۔ یہی میں گھوڑے  
 کو چیت نہ لاؤں تو میں بری گتی کو پراپت ہوں یہ یھیم سین کی سن کر یہ پھڑ  
 بولے کہ یھیم! تم اس نگری میں کس پر کار جاؤ گے۔ راجہ یونا پتر  
 پر اکرمی ہے اس کی سینا کے سینک بھی اسی کے سمان پر اکرمی ہیں



نم اشو کو لا سکتے ہو۔ بھیم بولے بھگوان باس دیو کی کرپا سے سب کام سدھ  
 ہو جائیں گے۔ یہ کہتے ہوئے بھیم اپنے استھان کو چلے گئے۔ اس کے  
 بعد دموم راج کرشن سے بولے ہے مادھو! میں آپ کی شرت ہوں اتھو میرا  
 ہتیار روپی ساگر سے اودھار کرنے کی کرپا کیجئے۔ تب بھگوان بولے  
 میں تمہارے سمت پانکوں کا ناش کروں گا۔ انہیں تم میرے ہاتھ پر رکھو  
 اُس سے تم پوتر ہو جاؤ گے۔ یہ بچن بھگوان کا سن کر دموم راج بولے  
 ہے کیشو! میں جس یگیہ کو کرنا ہوں اس یگیہ کے پھل کا آپ کو سمرپن کرتا ہوں  
 پر شتو جب وہ گھوڑا لوٹ کر آئے اُس سے میرا یگیہ سمیٹو رہو۔ تب کرشن  
 نے بھیم سین کو گھوڑا پکڑنے کی آگیا دی اور اُن کی آگیا پاتے ہی  
 بھیم سین برکھ کیت میگھ ورن کو ساتھ لے کر بھدرا واتی نگری کو گئے  
 اُس کے باہر جا کر بھیم سین آدمی ایک پہاڑ پر بیٹھ گئے۔ اور بھیم سین  
 اپنے ساتھیوں سے بولے کہ جب تک وہ اشو پانی پینے اس استھان  
 پر آئے تب تک ہم لوگوں کو اسی استھان پر رہی ہو سیا رہی ہے  
 رہنا چاہیے۔ یہ پر امرش کر کے وہ لوگ اشو آنے کی بات دیکھتے  
 رہے۔ کچھ سے بعد راج یوونا شو کے نوکر دموم راج کے گھوڑے کو  
 لے کر اُس استھان پر پانی پلانے کے لئے آئے۔

گھوڑا

یہ دیکھ کر بھیم سین اپنے ساتھیوں سے بولے کہ میں مایا دوارا  
 اس گھوڑے کو لاتا ہوں۔ تم تب تک بیدم کرنا بھیم سین سمت دشاؤں  
 میں اندھکار کر کے اشو کو چھین کر پہاڑ پر لے آئے اور اُسے باندھ کر بیدم  
 کرنے کے لئے چلے گئے۔ راج کے بہت سے سینک بھاگ گئے جنہوں



نے جا کر راجہ یونا شو سے کہا کہ ہے راجن! کسی نے اندھکار کے دوار  
 گھوڑا چھین لیا ہے اور دو ویریدھ کرنے کے لئے آئے ہیں۔ یہ  
 سن کر راجہ اپنی سینا بہت جلدھ کرنے کے لئے گیا۔ اس راجہ کو  
 دیکھ کر برکھ کیت بولا۔ تم بردھ ہو کر اپنے پران دینے کے لئے کیوں  
 آئے ہو۔ تم اپنے نگر کو لوٹ جاؤ۔ راجہ برکھ کیت کی بات پر دھیان  
 نہ دیتے ہوئے جلدھ کے لئے تیار ہو ا۔ تب برکھ کیت نے اپنی  
 بان برکھ سے راجہ کو گھائل کر دیا۔ اس وقت راجہ کرو و دھت ہو کر  
 برکھ کیت پر بان برکھ کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر برکھ کیت نے اپنے تیز  
 بالوں سے راجہ کے رتھ۔ گھوڑا آدمی کو لٹ کر دیا اور سینا کو  
 مار ڈالا۔ اس سے راجہ برکھ کیت سے بولا کہ تم بالک ہو اس لئے  
 پر ہنم میرے پر پر مار کرو۔ یہ بچن بھوپ کے سن کر برکھ کیت بولا  
 کہ تمہاری بردھ او سنفاہے۔ اس لئے تم میرے پر مار کو نہ سہہ  
 سکو گے۔ اسی لئے میں تم پر پر مار کرنا نہیں چاہتا۔ یہ بچن سن کر راجہ  
 نے برکھ کیت کی چھاتی پر دس بانوں سے پر مار کیا۔ ان بانوں کو  
 آنے دیکھ اُس نے اپنے بانوں سے مار گیس دی کاٹ دیا اور  
 دس بانوں سے راجہ کو گھائل بنا دیا۔ تب راجہ نے سنبھل کر اپنے  
 سنبھ بان برکھ کیت کے مارے بچن کے گتے سے برکھ کیت رکتے سے  
 ہو گیا۔ تب اُسے رو دھ آیا اور ایک تیور بان سے راجہ کے ہرے  
 پر پر مار کیا۔ جس کے گتے ہی راجہ مورچیت ہو کر بھومی پر گر پڑا۔ یہ  
 دیکھ کر اس کا پتر بھیم سے گدا یدھ کرنے لگا۔ یہ سن کر راجہ ہوش میں  
 آیا۔

۴ راجہ راجہ جلدی

(یونا شو راجہ کا پتر بھیم سے گدا یدھ کرتے ہوئے)



آگیا اور برکہ کیت سے بولائیں تم پر خوش ہوں۔ تم نے مور تھاوستھا  
 میں میرے اوپر وار نہیں کیا۔ میں اپنا جیون دانا مانتا ہوں۔ اتہا یہ  
 راجہ بھی آپ کا ہے۔ اور آپ کی گریا سے اب کرشن کے درشن ہو  
 جائیں گے۔ اب میں بھی سین کے درشن کرنا چاہتا ہوں۔ اس  
 کے بھی مور چھت و شاہیں پڑے ہوئے تھے۔ راجہ کے بچن سن کر  
 ہوش آیا۔ راجہ نے پر نام کیا۔ اور بولا کہ ہے بھی سین یہ راجہ اپنا  
 ہی سمجھے۔ اب کر پا کر کہہ رہے تھے۔ یہ کہہ کر راجہ بھی سین کو بڑا  
 ادب سے اپنے نگر میں لے گئے اور کچھ سے کے بعد راجہ اپنی سینا بہت  
 ستنا پور کو گئے۔ وہاں پہنچ کر دھرم راج سے بولے کہ آپ میں اپنا  
 سیوک جان کر کار یہ کرنے کی آگیا دیکھے۔

بھگوان میدھنتر سے بولے کہ آپ کے بلیہ میں ابھی بہت دیر ہے  
 اس لئے مجھے دوار کا جانے کی آگیا دیکھے۔ جب آپ کا بلیہ آرمیہ  
 ہوگا۔ تب آپ کا مخترن پاتے ہی میں ہستنا پور چلا آؤں گا۔ اب آپ  
 راجہ یوونا شو کے ارپ کی رکشا کیجئے۔ یہ بچن سن کر دھرم راج نے  
 دوار کا جانے کا حکم دیدیا۔ اور بھگوان رتھ میں چڑھ کر چلے کہ اتوت تھا  
 کے آگات سے بیا کل ہو کر انرا کیشو کے آگے گردن کرنے لگی۔ یہ دشا  
 دیکھ کر کرشن نے انرا کے گریہ میں پر ویش کر کے اس پر ہم استر کو شانت  
 کیا۔ اس کے بعد انرا کے گریہ سے مرا ہوا بالک جنمایہ دیکھ کر کنتی سہدرا  
 امرت نادر کرتی ہوئی رونے لگیں۔ یہ دشا سہدرا کنتی کی دیکھ کر بھگوان نے  
 امرت کی برکھا کر کے اس بالک کو چوت کر دیا۔ تب اس بالک کا نام بھگوان

۱۰  
 شیف اور  
 ہم  
 دیکھا



نے پریشیت رکھا۔ کیونکہ اس نے چھین کر ویش میں جہم لیا تھا۔ اس کے بعد بھگوان دوار کا چلے گئے۔ تنقا پر سننا پور وک دھرم راج یدھشٹر نے اس بالک کا جہم اتو منایا۔ اور زید بیاس کے حکم سے یدھشٹر نے نیگیہ کی سمت ساگری تنقا منڈپ آدمی نیار کرائے۔ یہ دیکھ کر منی یدھشٹر سے کہنے لگے کہ ہے دھرم راج! آب کرشن کو بلانا چاہیے۔ یہ بچن بیاس منی کے سن کر یدھشٹر نے بھائی بھیم کو بھیجا کہ آپ کیشو کو بلال لاؤ۔ تب بھیم دوار کا چلے گئے جس سے آپ دوار کا پہنچے اس سے بھگوان کیشو بھوجن کر رہے تھے۔ اسی سے بھگوان نے بھیم سین کو بلا کر بھوجن آدمی کرایا اور اس پر بھلا کر کٹل پوچھنے لگے۔ اس کے بعد بدیو جی کو دوار کا میں چھوڑ کر کیشو نے اپنے پر پوار سہت نیگیہ میں شامل ہونے کے لئے مستنا پور کو پرسنفاں کیا۔ اور گنگا نٹ پر آ کر بھگوان اپنے اپنے ڈیرے ڈال دیے۔ یہ سماچار بھیم سین نے اپنے بھائی یدھشٹر سے آ کر کہا۔ یہ سننے ہی دھرم راج وید بیاس منی کو سنگ لے کر تنقا گھوڑے کو اپنے آگے کر پوار سہت بھگوان شری کرشن کے سنگار کے لئے گنگا نٹ پر گئے۔ اس اسپ کو دیکھ کر سنیہ بھاما آدمی بھگوان شری کرشن کی رانیاں کہنے لگیں کہ ہے سوامی! ہم لوگ اس اشو کی پوجا کرنا چاہتی ہیں۔ یہ سن کر مدھو مو دن دھرم راج کہنے لگے کہ اس وقت میں آپ کا کیا بچارہ ہے۔ یہ بات سننے ہی انہوں نے اپنے سینکوں کو حکم دیا کہ تم لوگ اشو کی رکش کے لئے چاروں اور کھڑے ہو جاؤ کیونکہ یادوں کی عورتیں اسکی پوجا کرنا چاہتی ہیں۔ یہ سننے ہی سب سینک



ساودھان ہو کر اشوکی رکشا کرنے لگے۔ اور سنبہ بھاما آدمی شردھا  
سہمت اس اشوکی پوجا کر کے نرت کرتی ہوئیں اسکی شو بھا دیکھے  
لگیں۔ اسی وقت انوشالو اس جگہ پر آیا اور اپنی مایا دوارا اندھکار  
کر کے اس اشو کو لے گیا۔ یہ دیکھ کر پانڈو ادھاک چنک ہوئے لگے  
اس وقت مدھو سودن نے کہا کہ آپ فکر نہ کرو یہ کہتے ہوئے بھگوان  
نے اپنے ہاتھ پان کا بیڑا لے کر کہا کہ جو ویر انوشالو سے میدھ کر کے اشو  
لے لے میں سامر تھو ہو وہ اس بیڑے کو اٹھاوے۔ یہ سن کر پر دیومن نے  
اس بیڑے کو اٹھا لیا۔ اس کے بعد بھگوان نے دوسرا بیڑا ہاتھ میں لے  
کر کہا کہ جو پر دیومن کی سہا تینا کرنے میں سمر تھو ہو وہ اس بیڑے کو اٹھاوے  
یہ سن کر دوسرے بیڑے کو پرکھ کیت لے لیا۔ اور پر دیومن کے  
ساتھ انوشالو میں میدھ کرنے کے لئے گئے تھیں اس نے اپنے دونوں  
کو اپنے بالوں کے بیگ سے کرشن کے سمیپ پٹک دیا۔ یہ دیکھ کر بھگوان  
کو رو دھت ہو کر انوشالو سے میدھ کرنے کے لئے گئے اور اس پر جا کر  
بھگوان یاں برکھا کرنے لگے۔ یہ دیکھ کر اس نے بھگوان کے سمت  
بالوں کو کاٹ کر اپنے بالوں سے بھگوان کو مورچھت کر دیا۔ یہ دیکھ کر بھیم  
بھگوان کو اٹھا کر دھرم راج کے پاس لے آئے یہ دشا دیکھ کر سمت  
بانڈو بیا کل ہو کر ہا کا رکھنے لگے۔ اور بھگوان کی رانیاں آرتنا د  
رتی ہوئیں ردن کرنے لگیں۔ اور سنبہ بھاما کہتے لگیں کہ سوامی اب  
جن چندری کا روپ دھارن کر کے شترو کا ناش کر دے گی۔ اتنے ہی میں  
بشو کو ہوش آیا۔ اور میں میدھ کرنے کے لئے رن بنوئی کر گئے۔ اس

۴ لڑائی میں چتر اور اُس افشاو کے باقوں سے پیسٹ پر لہرن میں آئے ایسے مردوں کو  
پسٹ کو بے سوا من آ پ نے کیسے لات سے بنن کیا اور آپ افشاو کے دُر سے پیسٹ کو بنے







جلدی چڑھ کر ایسی میں چھوڑ دیا۔ یہ ہوا اور ذرا بھی تطبیق نہ ہوئی حالانکہ شنگھ اور  
لکھت راج بندھ جگہ خور یا تھوڑے سے لکھت سے ہونے سے اس کا دھڑکنے کو نے  
تھا بھارت تیل سید گرام نہیں ہوا کووں کے راج دھڑکنے کے لئے ایک شومہ پرب

ارجن کے بالوں کو کاٹنا رہا۔ اس پر کار دو لوں میں گھوریدھ ہوا اور  
کوئی پرست نہ ہوا۔ کیونکہ دو لوں ہی یدھ و دیا میں نہیوں تھے۔ یہ  
دیکھ کر ارجن نے دوش ہو کر بھگوان کا سہن کیا۔

اپنے بھکت پر سنگٹ آیا دیکھ کر کیشو اپنے رتھ بہت ارجن کے  
سمیپ پہنچ گئے۔ تمھانہری کرشن کو دیکھ کر سدھ ما کہنے لگا کہ ارجن  
تم مجھے بھگوان کرشن کے ہی سامنے مارو۔ یہ سن ارجن بولا کہ بیدی  
میں تم کو تین پالوں سے نہ ماروں تو میرے بتر نرک میں باس کریں۔ یہ  
ارجن کی پرنگیا سن کر سدھ ما بولا کہ بیدی میں تمھارے ان تین بالوں  
سے مارا جاؤں تو میری بری گنتی ہو۔

اس کے اُپر انت کیشو ارجن سے کہنے لگے کہ ہاں پار تھ اتم  
نے سدھ ما کا بل پنا جانے یہ پرنگیا کیوں کی ہے۔ یہ تین بالوں سے  
کس پرکار مارا جاسکتا ہے

یہ سن کیشو کے سن کر ارجن نے کرودھ کر اپنے گانڈیو دھنوش  
پر اگنی بان دھارن کیا اسی کے کیشو کہنے لگے جس نے جو گوردھن  
اسٹھانے کے سے گتو گویوں کی رکشا کی تھی اس کا پیہ ہے وہ پیہ اس  
بان دھارا ارجن کی پرنگیا کو پھلی بھوت کرے۔  
اس یدھ کو دیکھنے کے لئے دیوتا اپنے اپنے بھالوں میں چڑھ

کر اکاش میں آئے  
اس کے بعد ارجن نے سدھ ما کے مننگ کا لکش کر کے  
کان تک دھنوش تان یاں چلایا اسے آئے ہوئے دیکھ کر سدھ ما

اس کے بعد ارجن نے سدھ ما کے مننگ کا لکش کر کے  
کان تک دھنوش تان یاں چلایا اسے آئے ہوئے دیکھ کر سدھ ما



اور وہ مستک اڑ کر ارجن پر سر مار دیتا ہوا سر کرشن کے چہرہ میں جا کر گرا  
 کہہ بیگو ان کرشن نے اسے آگاہ کر دیا کہ وہ کرشن کے پاس ہے جہاں سر کرشن  
 بھی بڑا ہوا بھارت بھاری گہرے ہونے لگا ہے اس لیے کہ ارجن اسٹوید ہر پرب سے کی  
 ارجن نے سر کرشن کو سمجھ کر کرشن کے پاس سے کرشن کے پاس سے ارجن کو

نے اپنے یان سے نشپھل بنا دیا۔ یہ دیکھ کر ارجن نے دوسرا یان چلایا  
 پر نتو سدھر مانے اسے بھی نشٹ کر دیا۔ یہ دیکھ کر ارجن کی سینا بٹے  
 بیت ہو گئی۔ اس کے اُپر انت ارجن نے اپنے گانڈیو پر تسمیرا یان بھان  
 کیا۔ اس بان کے اگر بھاگ پر زور اور پشیم بھاگ پر برہما برتمان تھے  
 کرشن کا وہ پینہ بھی اس بان پر رکھا تھا جو انہوں نے رام اوتار  
 لے کر پراپت کیا تھا جن سے یہ بان سدھرما کی اور کو گیا نو سدھرما  
 بولا ہے بھگوان میں آپکا سد سے بھگت ہوں اس لئے بھٹے الگ  
 نہ کیجئے۔ یہ بھگت سدھر مانے اپنے یان سے ارجن کے تیرے

بان کو بھی نشپھل بنا دیا۔ (مستک = گھڑوں سمیت سر) کے اگر بھاگ  
 یہ دیکھ کر کرشن بھی بیباک ہو گئے۔ پر نتو اس بان نے  
 سدھرما کا مستک الگ کر دیا تھا وہ مستک اڑ کر ارجن پر پر ہا کر گرا

اور آخری کرشن کے چہرہ میں جا کر گرا۔ (مستک = گھڑوں سمیت سر) کے اگر بھاگ  
 کرشن نے وہ مستک اٹھا کر گروڑ کو دیدیا گروڑ اسکو  
 پریاگ میں ڈالنے جا رہے تھے تب مارگ میں شوشے۔ اور انہوں  
 نے گروڑ سے پوچھا کہ تم کہاں جا رہے ہو۔ یہ پچن شو کے سن کر  
 گروڑ نے کہا کہ میں سدھرما کا مستک پریاگ میں ڈالنے جا رہا ہوں۔  
 یہ سن کر شو نے اپنے گلوں کو آگیا دی کہ گروڑ سے اس مستک کو  
 چھین لو۔

یہ آگیا شو کی پاتے ہی گن گھوڑیدھ کرنے لگے۔ پر نتو گروڑ نے  
 سب کو مار بھگا یا یہ یہ دیکھ کر شو کو رو دھ آیا اور وہ سوگم گروڑ کے سامنے  
 سر کرشن نے سر کرشن کو سمجھ کر کرشن کے پاس سے کرشن کے پاس سے ارجن کو  
 کرشن کے پاس سے کرشن کے پاس سے کرشن کے پاس سے کرشن کے پاس سے

سیدھنوا  
 سیدھنوا  
 سیدھنوا

سیدھنوا

سیدھنوا

سیدھنوا

سیدھنوا

سیدھنوا

سیدھنوا

سیدھنوا







اور  
ماتا مجھے چھوڑ کر اپنے بھائی یڈھنٹر کے پاس چلے گئے تب یہ  
راجیہ مجھے پر اپت ہوا۔ اور یہ سینک اگیا تیاوش میرے پتا  
کے اشو کو پکڑا کر لے آئے۔ اب ہمیں کیا کرنا چاہیئے۔

یہ یجن سن کر سخت بولے کہ ہمارا راج آپ اس بات کی فکر  
نہ کیجئے۔ کیونکہ یہ کام اگیا تتا سے ہوا ہے۔ اور اس اشو کو رتن اودی  
لے کر ارجن کے سمین کرو۔ جس پر کار آپ کے پتا اس اشو کی رکشا  
کرتے ہیں اسی پر کار آپ بھی رکشا کیجئے۔ یہ دیکھ کر آپ کے پتا  
پر سن ہوں گے۔

منتری کے یہ یجن سن کر ہمارا راج بہر باہن نے سینا بہت اشو  
کو آگے کر کے ارجن کے سمپ جا کر پر نام کیا۔ اور بولے کہ  
ہے پتا! میں آپ کا ہی پتر ہوں۔ اور چنتر انگرا میری ماتا کا نام ہے

اور میرا نام بہر باہن ہے۔ تنقا آپ کے اشو کو اگیا تتاوش میرے  
سینک پکڑا کر لے گئے تھے۔ سو آپ تمہیں کیجئے۔ اور یہ راجیہ بھی آپ  
کے سمین ہے۔ حکمہ پوروک راجیہ کیجئے۔ یہ سن کر پر دیوشن پارہ  
سے بولے کہ راجہ بہر باہن آپ کو پر نام کر رہے ہیں۔ آپ اپنے  
پتر کو گلے سے لٹکائیے۔ کیونکہ یہ پراکرمی اور تیجھوی ہے۔

ان بچوں پر دھیان نہ دیتے ہوئے پارہ بہر باہن کے  
متک پر لات مار کر لو لے لے کا لگوسا میرا پتر بھی اس پر کا رہے بہت  
نہیں ہو سکتا۔ اتنے! تو میرا پتر نہیں ہے۔ اور چنتر انگل کے گرجہ  
سے ویش دوارا پیدا ہوا ہے۔ پھر تو میرا پتر بن کر مجھے بخت کرنا

اور

منتری

چتر انگرا

ص  
اور اول  
نیا ل کر بوا  
کیجئے

ویش  
ویشیا

بارہ سال پہلے تھا  
اولی سال دیش کے بارہ سال کا  
کرتی تو جرم راجن دور دور سے  
کرتی تو جرم راجن دور دور سے



چاہتا ہے اور پہلے میرے اشو کو کس بل پر کھڑا تھا۔ اور اب یہ ہے  
 بنا یدھ کے کاہن نا آگئی ہے۔ تنھا میرا پتر تو ابھی بیٹھا تھا جس نے اپنے  
 پراکرم سے سپت مہارہتوں کو نین یا پر است کر کے درونا چاریہ  
 کے بنائے چکر بیوہ کا بھیدن کر گئے ہاندوں کی رکشا کی تھی۔ تو مجھے  
 سے بچے بھیت ہو گیا۔ تیری مانا گندھروں میں نا چھی پھرتی ہے تو مئی  
 اسی کے سنگ نا چا کر یہ سن بہر باہن کو کرو دھم آ گیا۔ اور مینٹ  
 کی سامگری کو ٹا کر رتھ میں بھیجا رجن سے بولا اب آپ یدھ کے لئے  
 تیار ہو جاؤ اب میں اپنے بالوں سے آپکا بدھ کروں گا۔ اس  
 سے دیکھوں گا کہ آپکی سہاٹینا کون کرنا ہے۔ تب اس نے اپنے  
 بالوں سے رجن کے سہاٹیک راجاؤں کو مورچیت کر کے بھومی پر  
 پٹک دیا۔ تنھا ہاتھی، گھوڑا، رتھ و بیوہ نش کر لئے ہوئے سینا کو  
 مار ڈالا۔ اور بہت سے ڈکر بھاگ گئے۔ اور داس داسی، رتھ  
 ہاتھی، گھوڑا، دھن رجن کا لے کر اپنے نگر کو چلے آئے۔ یہ یدھ  
 بہر باہن کو راجن کا اسی پرکار ہوا تنھا جس پرکار راجندرجی کا لوش  
 کے ساتھ ہوا تنھا۔

مہاراج بہر باہن نے یدھ کے سمت بھوپوں کو مورچیت  
 کر دیا تنھا۔ اور اس سینا میں کیوں پار تھ تنھا کرن پتر برکھ کیت ہی  
 باقی رہ گئے تھے۔ پھر مرے ہوؤں میں سے الوپی نے اوشدھنی  
 دوارا بہت سے بیروں کو جیت کیا۔ اس سے پار تھ برکھ کیت سے  
 کہنے لگا کہ یدی تم میرے پاس آئے تو تنھا کے پران اوش چلے



جا بیٹ گئے۔ تم بھیم کے پاس جا کر سب حال کہو۔ اس سے مجھے یہی  
 دیکھ ہو رہا ہے کہ دھرم راج کا یگیہ سپورن نہ ہو سکا۔  
 یہ بچن ارجن کے سس کر برکہ کیت کہنے لگا۔ کہ تم کو میں ایسی  
 دشا میں کبھی چھوڑ کر نہ جاؤں گا۔ تب برکہ کیت نے تین پان بھرا  
 باہن کے مارے جن کے لگنے سے وہ بیا گل ہوئے۔ تب اسے  
 کرو دھ آگیا۔ تتھا بانوں سے برکہ کیت کا مستک کاٹ کر ارجن کے چروں  
 میں ڈال دیا۔ اس سے ارجن کرشن کا سمن کرنے ہوئے مستک کو  
 اٹھا کر بلاپ کر گئے۔ کہ ہے پتر آس دھرم راج کو کیا اتر دوس گا  
 اور پتا پتر کو میں نے مارا صرف راج کے لوجہ سے۔ ارجن بلاپ کرتا  
 ہوا سوچنے لگا کہ میں اس گھور سنگٹ سے کس پرکار اودوہار پاؤں  
 تقابلو لے ہے کرشن۔ اس سے تم کہاں ہو؟ اسی سے میرا باہن  
 ارجن کو طعنے دیتے ہوئے بولے کہ ہم ویش ہیں۔ اسی لیے میں نے  
 کتیں تقابلو کرکہ کیت کو تو لایا ہے۔ اس میں جو کمی بیشی ہوئے دیکھو۔  
 یہ سن کر پارہہ اپنے دھنوش یاں اٹھا کر بولا کہ تم نے میری  
 سینا کا ناش کیا ہے۔ اب میں بچے جوت نہیں چھوڑ سکتا۔  
 یہ کہہ کر میرا باہن پر بان برکھا کرنے لگے۔ اس نے اپنے  
 بانوں سے دھنن بے کے سارے بانوں کو کاٹے ہوئے اُن کو مورچہ پست  
 کر کے بھومی پر گرادیا اور بولا ہے پارہہ۔ آج مجھ کو ایک سنی کی نیند کر کے  
 مست و دیا کو بھول گئے۔ جو تم نے اپنے گرو درونا چاریہ سے سیکھی تھی  
 اور اس سے تنہاری رکشا کو بھگوان شری کرشن ہی نہیں آئے۔ یہ کہنے











دوسرا تک

یہاں رکھ دیا۔ یہ دیکھ کر وہ دونوں چلے گئے۔ تنہا دھرم راج شری کرشن سے کہتے لگے کہ ہمارے ہاں براہمنوں کا فیصلہ اس سے کیوں نہیں کیا؟

جوماہ  
کر جلائے

یہ بچن یوہشتر کے سن کر شری کرشن کہنے لگے کہ ہمارے یوہشتر جب کلیگ آئے گا اس سے وہ دونوں براہمن آپ کے پاس آئیں گے اس سے آپ دونوں براہمنوں کو آدھا آدھا دھن بانٹ کر دیدینا۔ یہ سن کر دھرم راج بھگوان شری کرشن سے کہنے لگے کہ ہمارے بھگوان! کلیگ کے آنے پر کیا نوین بات ہوگی۔ یہ بچن یوہشتر کا سن کر بھگوان شری کرشن جی کہتے لگے کہ ہمارے دھرم راج کلیگ کے آنے پر سب دھرم کا لوپ ہو جائے گا۔ اور اس وقت راج کیٹی تنہا براہمن کو بھی پائے جائیں گے۔ اور دھرتی پھل کم دیگی۔ پریش استریوں کے وحشی ہوت ہوں گے اور استری و بھیجاری ہوں گی۔ پتا پتریں برودھ ہو جائیں گی۔ اس سے سادھو و کئی تنہا ورجن سکھیں۔ ہوں گے۔ اور جات پات کا کوئی بھید بھاؤ نہ رہے گا۔ اس کے اثرات شری کرشن ہستنا پور میں سمجھ سے لہا اس کے دوار کا چلے گئے اور دھرم راج، دھرتی راشٹر، گاندھاری، وڈرا دی کا پوجن پائسم کر کے پر جا کا ہت چت سے پالنے لگے۔

سب

(۴) اتی یگیہ رب سمایت  
نے یگیہ کر کے لگا دی۔ اتی یگیہ رب سمایت  
سنائے جل جس دھرم سے سونے کا جو جاوے گا۔ اور ایسا وچا کر یہاں آیا اور  
اس لگا دیں سنائیے تب ہی سونے کا فریہ میرا دیدیے جو اس سے پوجن پیرا  
ہو گیا۔ یہی دھرم ہے کہ براہمن کو بھی پائے۔ اس کا کہ کر یوہشتر دھیان  
ہو گیا۔ درجن = دشت جن







سے بلاپ کرنے لگے۔ یہ دیکھ کر دھرم راج کو دھرتی راشٹر نے  
 بھجایا۔ بعد کو دھرتی راشٹر سے پوچھنے لگے کہ روڈ رچی کہاں ہیں۔  
 یہ سن کر دھرتی راشٹر نے لگے کہ واپو کا سیون کرتے ہوئے  
 کہیں پھر رہے ہوں گے۔ اور وہ کبھی کبھی آجاتے ہیں۔ یہ بات  
 ہو رہی تھی کہ روڈ رچی آگئے۔ پر نتو اس بن میں آدمیوں کی بھیڑ دیکھ  
 کر بھاگنے لگے۔ انہیں بھاگتے دیکھ کر دھرتی راشٹر بھی رڈن کرتے ہوئے  
 ان کے پیچھے بھاگنے لگے۔ یہ دیکھ کر روڈ راجیک برکش کے نیچے  
 بیٹھ گئے۔ دھرم راج نے اپنا نام بتاتے ہوئے انہیں پرنام کیا۔  
 پر نتو انہوں نے ان کو کچھ اُترتے دیتے ہوئے اپنا شیر تیاگ دیا۔  
 اور اپنے سروپ میں لین ہو گئے۔ تب آکاش سے آکاش بانی ہوئی کہ  
 دھرم راج تم ان کے شیر پر کو دگدھ نہ کرو۔ کیونکہ ان کے شیر پر کو تو  
 نہو بھی دگدھ کرے گی۔ اسی سے روڈ رچی کے شیر پر سے جو تخم بیج  
 روپی جو الایکل کر ان کے شیر پر کو چلانے لگی۔ یہ برزانت آکر دھرم  
 راج نے دھرتی راشٹر سے کہا۔

یہ سن کر دھرتی راشٹر و ذکر کامن جان کر بہت ڈکھی ہوئے  
 اسی سے وید بیاس جی آگئے اور روڈ رچی کی مریٹو کی پرشنا کرنے  
 لگے۔ اور کہنے لگے کہ آپ کو کسی پرکار کا کشت تو نہیں ہے۔ یہ سن کر  
 بیاس کا سن کر دھرتی راشٹر بولے کہ ہے مہنی! میں سمت راجیہ کا بھوک  
 ہو گئے ہو اسنیاس کو پرانت ہو انہوں اس لئے ہے کسی پرکار کی ویدنا نہیں ہے  
 پر نتو جب پراتیکال ہی میر کھتر بدھو ڈھن کرتی ہے اس سے ہے گو کشت



(دھرم راج) راشٹر نے گھرم راج کے دو بیٹوں کو دیکھا اور بہت پرسن ہوئے۔ تب بھگوان  
 وید بیاس نے دھرت راشٹر کی پتر بدھوں سے کہا کہ تم گنگا نٹ پر  
 جا کر اپنے بیٹوں کو جلا بجلی دو۔ یہ سن کر وہ گنگا نٹ پر گئیں اور گنگا کی  
 اشنان کرتے ہی اپنے بیٹوں کے ساتھ پر لوک کو چلی گئیں۔ یہ دیکھ  
 کر دھرت راشٹر راگ دوش سے رہت ہو گئے اور وید بیاس سے  
 کہنے لگے کہ مہاراج اس دویہ درشی کو بھی ہرن کر لیجئے۔ کیونکہ مجھے یہ  
 بھی بادھاک دیکھتی ہے۔ یہ سن کر بھگوان وید بیاس نے اس کا ہرن  
 کر لیا۔ اس کے بعد دھرم راج نے ایک ماس نک راجہ کے پاس نو اس  
 کیا۔ اور ان کی آگیا نو سار ہنٹا لور کو چلے آئے۔ اور شاہن کرنے لگے  
 تب دھرم راج کو لیش پر اپت ہوا۔ بخورے سے بعد ہن کے پاس نار دھنی  
 آئے۔ تنھا دھرم راج نے انکی پوجا کی۔ تب نار دھنی بولے کہ **دھرم راج**  
 راجہ ایک برش نک ویکو کا بیون کرتے ہے اس کے بعد وہ سوئم پتو گئی میں  
 بھم ہو گئے۔ اور ان کو جلا دیکر کنتی بھی ان کے ساتھ چل گئی۔ تنھا ستن  
 ہمالیہ پروت کو چلے گئے۔ یہ کہنا نار دھنی چلے گئے اور دھرم راج بلاپ کرنے  
 ہوئے جلا بجلی دینے کے لئے گنگا نٹ پر گئے۔ چمت مر تاک آتماؤں  
 کو جلا بجلی دیکر ان کی آتماؤں کو شاننی پر دان کرنے کے لئے براہمنوں کو  
 بہت دھن دان دیا اور شوک آدی تیاگ کرتے ہوئے جیون ونیت  
 کرنے لگے۔

(انی اشٹرم باسی پرپ سماپت)

م  
 دھرت راشٹر  
 وید بیاس  
 گنگا نٹ  
 گنگا



# مہا بھارت

(موصول پرپ)

ایک سے دوار کا کے ٹکٹ پٹدارک تیر تھق میں مٹی ڈور واسا بھر گو۔  
 انرا آدی چپ کر بھے تھے اسی سے جام دتی کے پتر شامپ کو یادو  
 گن ایک گر بھ دتی کے روپ میں بنا کر مٹی سے پوچھنے لگے کہ اس ہنری  
 کے گر بھ سے کیا اپنن ہو گا۔ یہ پچن سن مہینوں کو کرودھ آگیا۔ اور بولے  
 کہ اس کے گر بھ سے موصول اپنن ہو گا جو سمت یادوں کا ناش کرے گا  
 تب اس کے ایک لوبھ کا موصول اپنن ہوا۔ اسے لے کر یادو لوگ  
 راجہ اگر سین کی سیما میں گئے اور سارا حال کہا۔ یہ سن کر اگر سین نے  
 اس موصول کا پھول کر کر سمندر میں ڈلوا دیا۔ وہ پھول سمندر کی لہروں سے  
 کنا سے پر آگیا اور اس کا ایک بن ہو گیا۔ اور جو شیش مہدر میں باقی تھا  
 اسے ایک گھر بال بنگل گیا جب اس کا پیٹ ایک دھینور نے چیرا تو  
 اس میں سے لوبہ نکلا اس لوبھ کو لیدھک نامک جالنے اپنے بالوں  
 میں لگا لیا۔ یہ حال جان کر شرمی کرشن دکھی ہوئے۔ اور یادوں سے  
 بولے کہ تم لوگوں کو مہینوں نے شاید دیا ہے۔ اپنا تہہ ہو رہے ہیں  
 اس لئے سب دوار کا چھوڑ کر تیر تھق یا ترا کو چلنا چاہیے۔ یہ سن یادو

۴۰۔ آج سے ساتویں دن دوار کا سمندر میں چھوڑ دیا جائے گی

دھینور = کیوٹ

دشاک

دشاک

دشاک

دشاک

دشاک

دشاک

دشاک

دشاک

دشاک



میر ساری تیرہ

دھن، سینا لے کر تیر تھک یا تیرا کو چلے گئے۔ تب آردھو جی کرشن سے  
 بولے میرے لئے کیا آگیا ہے۔ بھگوان نے انہیں امید لیش سے  
 بدری کا ٹرم بھیج دیا۔ اور آپ بلدیو جی سہت تیر تھک یا تیرا کو گئے۔ اس سے  
 شری کرشن کی آگیا نو سار یا دو اشنان کر کے براہمنوں کو بھوجن تنقادان  
 آدی دیگر پرسن ہو گئے۔ اور مدرا پان کر کے آپس میں ایک دوسرے  
 کی نیند کرتے ہوئے تنوقا ایک دوسرے کے پیش میں ہوتے ہوئے  
 آپس میں بدھ کرنے لگے۔ اور جب استر نہ رہے تو اسی ایراون سے  
 پیڑے لے کر ایک دوسرے کا وناش کرنے لگے۔ اور آریا بہنیک  
 بدھ ہوا کہ ساری زمین رکت سے ہو گئی۔ تب کرشن نے انہیں سمجھایا  
 پران کی بات پر کسی نے دھیان نہ دیا۔ اس پر کارسمت یا دون کا وناش  
 کرنا کرشن نے بھومی کا بھارا تارا اور بلدیو جی سمندر کے تنٹ پر شری  
 نیاگ ناگ کا روپ دھر سمدر میں چلے گئے۔ یہ دیکھ کر کرشن ایک پیڑ کے  
 نیچے بیٹھ گئے۔ اس سے جرانام شکاری نے کرشن کے چرلوں کو مرگ  
 کا ٹھک جان بان مارا اور جب اس نے چتر بھج روپ بھگوان کا دیکھا تو  
 پرنام کر بولا کہ مہاراج یہ کاریہ مجھ سے آگیا تھا میں ہوا ہے۔ آپ چھما۔  
 کیجئے۔ اور مجھے مار ڈالئے۔ تب کرشن بولے کہ تم مجھے بھیت نہ ہو  
 جو کاریہ تم نے کیا ہے میری اچھا سے کیا ہے۔ اب تم جہاں میں تیر تھک  
 سو رگ جاؤ۔ تب وہ سو رگ چلا گیا اور کرشن کا سار سخی ڈھونڈھتا ہوا  
 آیا اور کرشن کی رشاد دیکھ کر دکھی ہوا۔ اور اس کا رتھ بھی گولڑوں سے  
 برسم آکاش کو چلا گیا۔ اس کے آپرانت شری کرشن اپنے سار سخی سے

۳۰  
پیش

اچھا



سے کہنے لگے کہ تم دوار کا جا کر دھودو جو جی کی سڑگ یا تر اتھا یا دوں  
 کا سنہارا اور میری دشا کے وشے میں کہتا اور یہ بھی کہتا کہ اب دوار کا سنہارا  
 دھو بنے والا ہے اتنے آپ سمت پرانوں کو لے کر سنہارا کر چلے  
 جا بیٹے۔ یہ ہنکر کرشن نیر بند کر کے دیوتاؤں سمیت سڑگ چلے گئے۔  
 سارنئی نے سب حال دھودو جی سے جا کر کہا یہ سن کر وہ ارجن کے سامنے  
 بھومی پر گر بلاپ کرنے لگے۔ ارجن بھی اُرت نا د کرتا ہوا کہنے لگا کہ مجھے اکبلا  
 چھوڑ کر آپ کہاں چلے گئے۔ اور پرانک کال ہوتے ہی دھودو جی نے  
 ستر لیں سمیت پرستھان کیا۔ سنبہ بھاما آدی پرستھو کا سمن کر کے سڑگ کو چلی  
 گئیں۔ بعد ارجن ~~سے~~ مرنیکوں کو جلا بجلی دیکر کرشن سمیت سنہارا کر آئے  
 اسی سے سندر نے دوار کا کوڑو دیا اور ارجن سنگ گویوں کو بھیل لوتے  
 لگے۔ یہ دیکھ کر ارجن اپنے گانڈو دھنوش پر بان چڑھا کر چلانے لگے  
 پر نتو وہ سب بے کار ہو گئے۔ یہ دیکھ کر ارجن کہنے لگا کہ آج مجھے کیا  
 ہو گیا ہے جو میں رستریوں کی بھی رکشانہ کو سکھا۔ اور پرتھوی سے کہنے  
 لگا کہ اب تو مجھے سما جانے کے لئے جگہ دے۔

اس کے آپرانت ارجن رستریوں سمیت سنہارا کر میں آئے ارجن کو بھائل  
 دیکھ کر بھگوان بیاس کہنے لگے کہ جے ارجن ایست پرانی کال کے وشے  
 بھوت ہیں۔ اور دیوتا بھی اس کے آدھین ہیں۔ یدری سندریں ناشوان  
 و سنویش نہ انہن ہوتیں تو پھر کشت کون اٹھاتا۔ یہ ہنکر بھگوان ویدریاس  
 چلے گئے اور ارجن نے ویدریہ دھارن کیا۔

(راتی موصیٰ پرب سماپت)

(۲) کرشن کے دھنوش سے دوار کا کوڑو دیا اور ارجن سنگ گویوں کو بھیل لوتے لگے  
 دوار کا کوڑو دیا اور ارجن سنگ گویوں کو بھیل لوتے لگے



# مہا بھارت

## مہا پرستخان پرپ وسوکارو من پرپ

دھرم راج یدھشٹر ایمنیو پتر پریکت کو راج سنگھاسن پرستخان کر  
 اور مرتک سوجنوں کا شہر ادھ آری کر کے۔ تنہا براہمنوں کو دان دیکر اپنی  
 بھاریا درویدی اور بھرتاؤں بہت پر جا سے ہوا ہو کر بھومی کی پردکشا  
 کرتے ہوئے اتر دشا میں پہنچے۔ ان کے ساتھ ایک ستوان بھی ہوا لیا۔  
 یہ سمت پانڈو ہمالیہ کو پار کر کے بالو کے سمندر کے پاس پہنچے۔ اور وہاں  
 سے چل کر سمت پانڈو میر و پروت کو پار کر برادھار مارگ میں بھرن کر کے  
 گئے۔ اس سے اس مارگ میں درویدی مورچھت ہو کر گر پڑی۔ تب ہیمن سین  
 اپنے بھائی دھرم راج یدھشٹر سے پوچھنے لگے کہ بھتات اس پرکار  
 درویدی کا کرنا کس کارن ہوا ہے۔ یہ تو بڑی پتی برتاہنتری تھی۔ یہ یجن کھیم  
 کے سن کر دھرم راج کہنے لگے کہ درویدی کا پتن اس لئے ہوا ہے  
 کہ ہم سے ادھاک پریم راند پتر سے رکھتی تھی۔ یہ دھرم راج کہہ ہی رہے  
 تھے کہ نکل بھی مورچھت ہو کر بھومی پر گر گئے۔ یہ دیکھ کر ہیمن کہنے لگے  
 کہ بھے دھرم راج نکل کس کارن سے بھومی پر گر پڑے۔ یہ سنکر دھرم راج  
 بے لے کہ یہ نکل اپنے کو کام دیو سے بھی روپ وان مانتا تھا۔ اس لئے  
 نکلا میں جانے والے یہ نکل یکے میں دھرم راج سے بیت سادھن ۵







ذریودھن پر پڑی یہ دیکھ کر دھرم راج اندر سے بولے کہ  
جس سوگ میں پانی ذریودھن سے موجود نہیں اس کو میں نمکار  
کرتا ہوں۔

یہ سن کر اندر نے اپنے دوتوں کو آگیا دی کہ یہ دھرم راج کے  
بھائیوں سے بلا کر فوراً لے آؤ۔

وہ دوت اُن کو ترک میں لے گئے۔ جہاں اُن کے بھائی چلا ہے  
تھے اُس سے دھرم راج کو دیکھ کر کہنے لگے۔ ہمارا ج! میں اس کو رسنگٹ  
سے نکالنے۔ یا ہمارے پاس ہی آپ بولا بس کر بیٹھے۔

اپنے بھرائوں کا آرت نام ملنا کہ دوت اندر کے پاس لے گئے  
اور تب دیوتا دھرم راج کے پاس آ گئے۔ تب وہاں سے سب بگھن  
ہٹ گئے اور گندھت پون چلنے لگی۔ ننھا اندر راج بولے کہ ہے  
دھرم راج! آپ نے گرو دونا چاریہ کی برتیوں کے سنے است بولا تھا۔ اس  
کے یہ استخان دیکھنا پڑا ہے۔

اس کے اُپر انت بدھشتر نے سوجنوں بھائی پتر گرو پتھام کو  
دیکھا اور راجہ ہریش چندر کے سمان ہی دھرم راج بیکنٹھ میں تو اس  
کر لئے لگے۔ جو اس کتھا کا نیت پاس کر کے آئیں اس سناری میں  
شکمہ ملے گا۔ اور انت میں شری کرشن جی کے دھام میں جا کر پڑا  
کریں گے۔

(راتی اٹھا رہوں پرست ہما بھارت سمپت)



